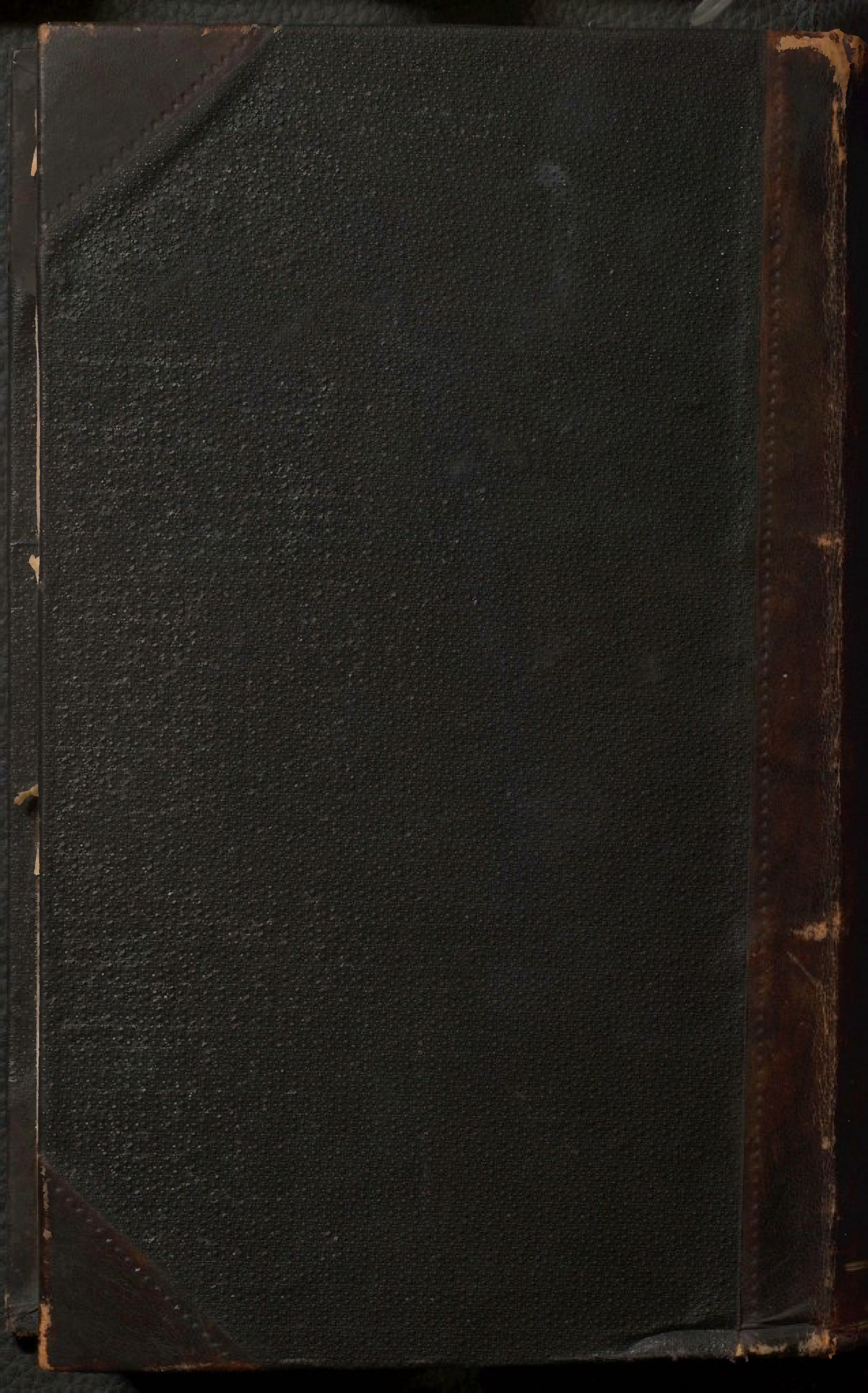
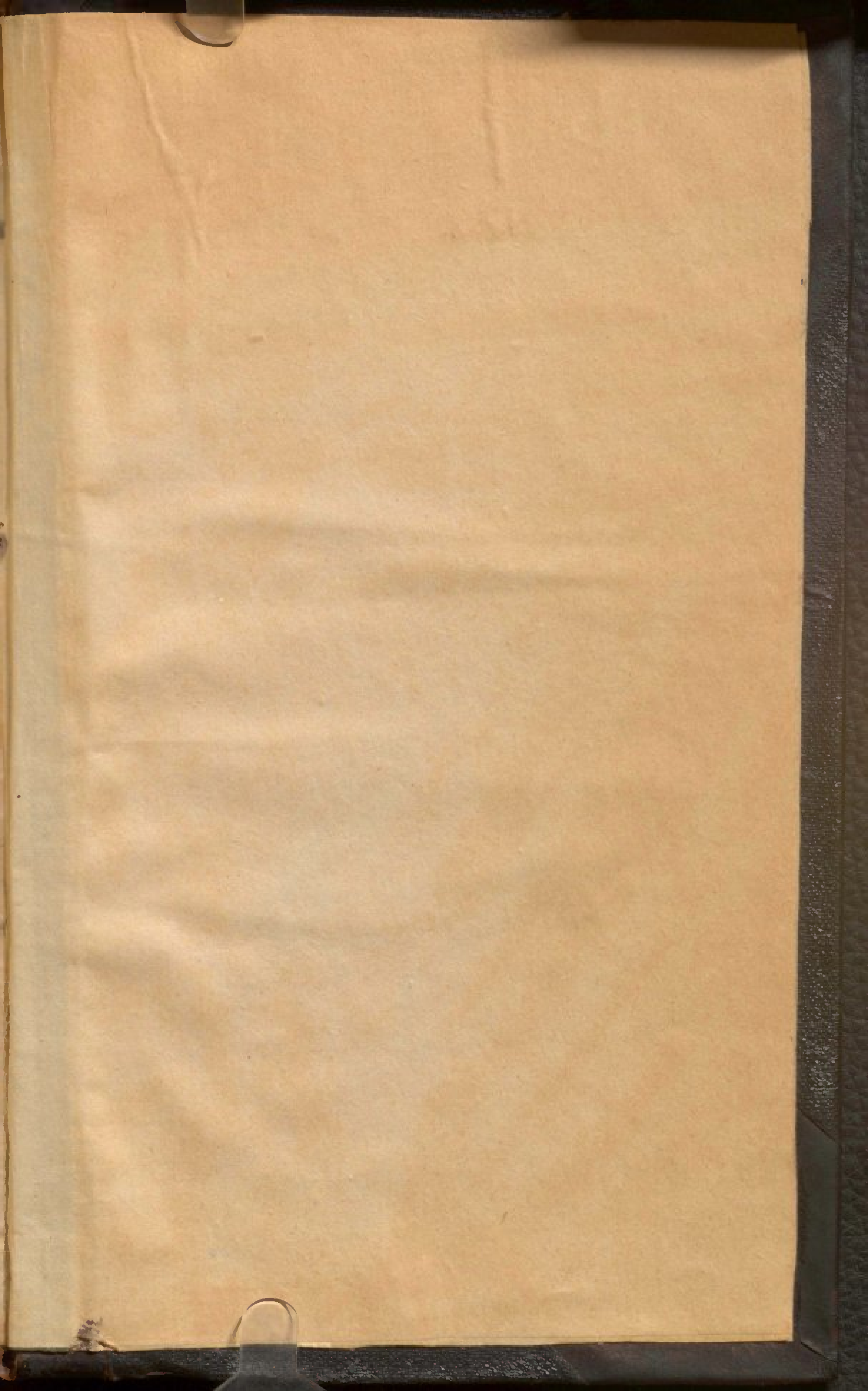
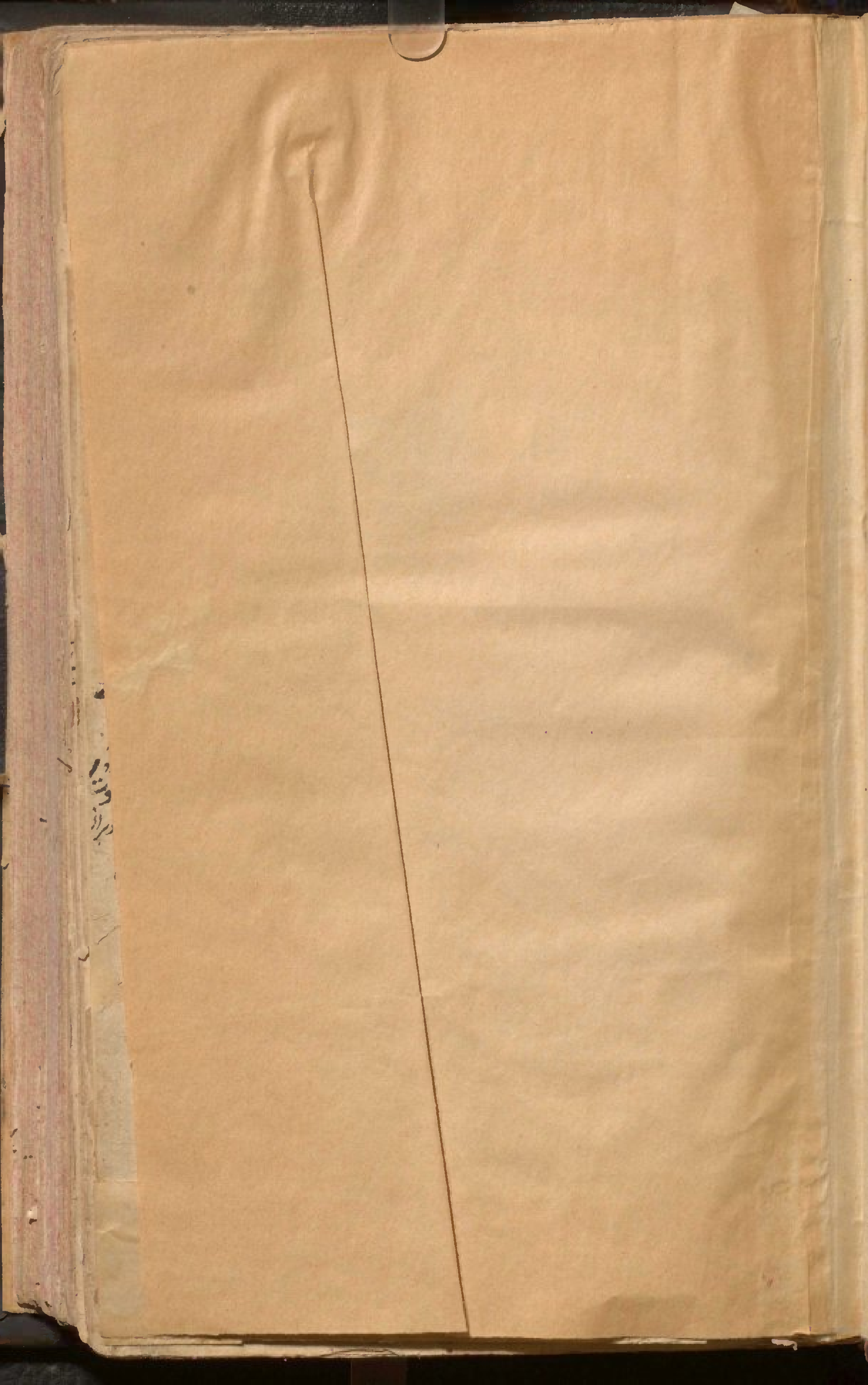
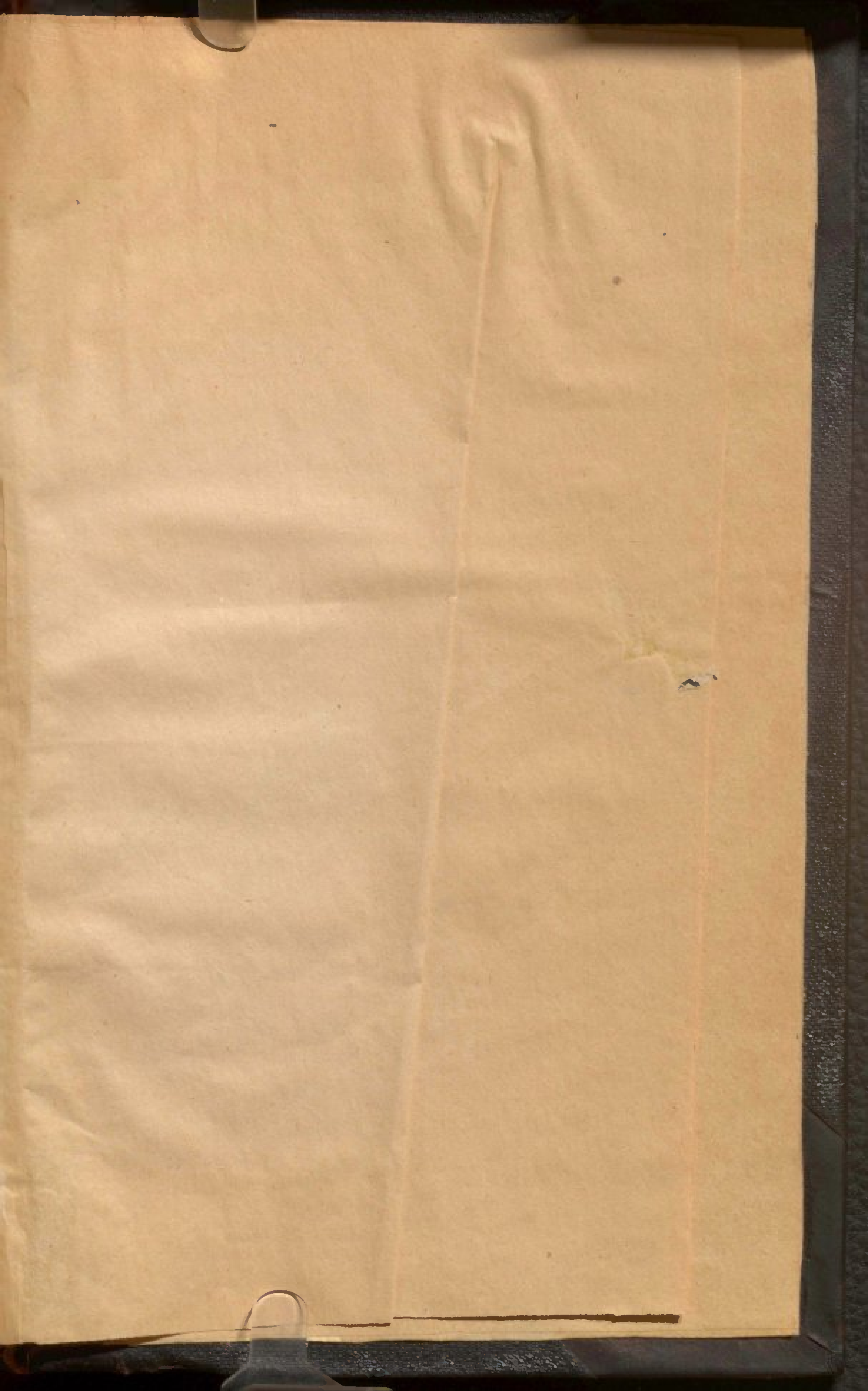


W J a. 1







اللّٰهُ يَتَوَفَّى الأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي

خدا قبض روح میکند روحهارا وقت مردنش

لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ

نمرده است در خواب پس نگاه میدارد آنرا که حکم کرده است

وَيُرْسِلُ الأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام اجدى على ذوي الافهام تحقيق دقائق اللغات العربيه وشكر
الوهاب ابدى على اولي الالباب تدقيق حقائق النكات الادبيه سبحانه
من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب ومن صانع قديم ادرج
في بنيان ابدانهم انواع الغرايب واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي آلام
الصدور ومزيل الام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادة
واقليم الغيوب محمد الذي قانون شفايه حاو لكليات المعالجات وموجز لفظه
مغن عن الاسباب والعلامات وعلى اله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحا
به المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع مضرة الدارين من الاعراض وبعد فيقول العبد ال
المحتاج الى القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه
الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة لحفظ الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعا

الدارين ماً لاً ويؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فانتهت الي تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلاً وجزءاً ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوايدها المجربة ومن الامراض اسماً وحداً من الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل القانون وشروحه والشفاء والحاوي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة الارواح وعين الحليل والقاموس والدستور ومجمع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان والصحاح والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتجربين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة المبينة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا يكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها ترتيباً واهذبها تهذيباً فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم انهض الي تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في ذلك الزمان الدبر الاتي التكالي العلاني وتلاطم امواج الفتن بين الخلايق خصوصاً ما وقع في بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر علي اهاليها سيف العدوان واهلك فيهما من كان من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان الزمان

وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا وجعلتها كأن لم يكن شيئا مذكورا بنفر

ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضيلة الشمائل الرياسية

الانسية وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما علمي الطب والنجوم

ولقد تفحص عن سمينها وغثيهما انظار الثاقبة وتصفح غثهما وسمينهما وجدسه الثاقب

فان فيهما على حقائق هي خلاصة الافكار المتقدمين وعلق عليهما دقائق بآراءها

عيون المتأخرين وهو اظهر الوزراء فضلا وكمالا واظهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم

الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجلالة والعز والعلا والفضل والسماحة

والمجد والبهاء ظهير الدولة والسعادة في الدنيا والدين محمد المشتهر بامير بيك شعر وزيرا

كان الشمس فوق جبينه ٭ متهلل الامساء والاصباح ٭ مكنه الله تعالى في دولة

واضحة المناهج والمعالم والقاءه في رفعة راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها

وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشيح الاحوال وابتدأت مما أوله

الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني حروفه على ترتيب الهجاء وتسهيلا للطلاب

وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر وارجو امثال اذ بال العفو على هفواتي

واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح فاجره على الله

ولوليه الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا

من لدنك رحمة انك انت الوهاب حرف الالف مع الالف آذان الفار نباتيست

كه تخم آن مستعمل است و تخم وي مانند تخم كرفس بود و گياه او را رجل الطير و بقلة الخطاطيف

عشهما وسمينهما

ديا ورويته واحسنهم رويته

صوراته واوفرهم عدلا

مراتبهم علا المويد

بالعنايات ٭

وخرء الشياطين خوانند گرم وخشک است در آخر مرتبه دوم ومزيل داء الثعلب ونافع از
برص وبهق بغايت سودمند است اكلا وضمادا اگر ويرا بكوبند وبه پنير بندد ودرمنج
حامله دمند جنين بيند ازد واسپند است قال جالينوس اذا علق في منزل حفظ
صحة اهله واذا جعل في عشرين من تموز وخلط في طعام من فرغ من الماء لم يفرغ
منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلق انسان
علي رأسه افاد محبة وقبولا عند جميع الناس قال المالقي اذا شرب طبيخه
سكن النافض الذي من غير حمي الابزن ابزن الرطب هو نطول الذي يجلس فيه
المريض وقد يطلق الابزن علي الابزن اليابس ايضا ابكوا هو النشا جيد اجوده
الابيض الهش بارد رطب في الاولي مغري لين نافع من الكلف طلاء مع الزعفران
آبنوس معروف است وآن دو نوع است سياه وملمع ودرخت آن به درخت
عناب ماند وهر دو نوع را چون در آب اندازد فرو رود وبهترين آن سياه املس است
املس وطبيعت آن گرم وخشک است در دوم اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع
الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل معناه دواء الذيب والمعز لان
في تركيبه كبد الذيب وقرن المعز وقيل معناه نافع من الامراض آجر خشت پخته
آذريون خصيه آدم سياه گونه بتي گندم گون بودن واز ادیم زمين يعني روي آفريده
اول انبيا ورسل است واول حكما ونيز چون از بهشت برون آمد فرمود من يطع
المراة لاياكل الثمرة هر كس فرمان برداري زن كند از درخت امید ميوه مراد نخورد

الملس

آب عمارت ... سنبله

... تموليس ...

وقيل معناه ... گرم

وسخن ... در خلاصه
نه گويد ... وصاحب ...
گويد آدم از اديم ... است

اذان الفار مرزنجوش است اذان الجدي هو لسان الحمل اذان الفيل هو اللوف اذن التيس
نوع من حي العالم آذريون نوعي از بابونه است سخ ازرادرعلو اكنند وبآن نيز جايه
نوشته ... التذكره وان تحملت به المراة الحامل اسقطت وان تحملت به الحائض
بعد الطهر حملت الارمة د نزان ج ارم بالضم والتشديد الاري بالمد وكسر الراء
وتشديد الياء المنقوطة بنقطتين من تحت هي النفيه التي يربكن فيها الن
ج اواري الآس مورد في المعرب الآس شجرة ورقها عطر يقوي المعدة
والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان ويلين في الاشربة
ما يعصل وينفع من اوجاع الريه والسعال غير شرابه ويمنع صنان الابط يابسه وان
صب على كسر العظام التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع نزف الدم وسيلان
الفضول الي المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة وبدرو دهنه يقوي
اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر الي العين اذا طلي
علي الجبهة ويحتمل بهذا القيد ينفع من نزول الماء الذي بسبب انصباب مادة
الي العين آسمانجون معرب آسمان كون اي لون يشبه لون السماء وهو
سواد مع البياض مايل الي زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء
آصية طعام من بر كالحسو تحتي الاصيه اسرب نوع من المراض ... حرزل من باب ضرب
ويجيء بمعني رجع او صار اضغاث احلام اخوابهاي شوريده الآلة ما كان واسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والدالحركة هي العضو

وزن نفيلة

والحجة

والعصب وآلة اللعاب الحم غددي تحت اللسان يكون منه اللعاب الا كلي هي نتعفن وتاكل يعرض في الاعضاء آسيه هي الة يسمى اهل البادية خاشتذ يعني الة خشنه كردن آملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب امليار في الثانية وقيل حار يابس بالاخلاف اجوده الاسود يسود الشعر ويقوي العصب القلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع البواسير ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان ورض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السايل آنك بالمد وضم النون اسرب ابره سوزن وتثنى ما ابرة الذراع مستدقها ابرنج كابلي هو برنج كابلي ويجي ابريسم بكسر الهمزه والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح مقوي مسمن نافع من الخفقان ولا يسحق كالقطن واجوده المقرض ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهير اذا وقع بعره على سهيل مات لوقته واذا احرق وبره وذر على الدم السايل قطعه وقرادة يربط في كم العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعة ولحمه يزيد في الباه وينعظ

فارسيه خوره

ابريسم

يقع على الذكر والانثى

بعد الجماع الضاد لينة بوله ينفع ان الاستقاء **ابله** نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بضم بلها مونث في الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني بله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة **ابن**
ذوي الكياسة
الاعلم هو بغدادي المولد والمنشا كان شريفا من اولاد جعفر الطيار وما نقل عنه كن اماما مع الملوك مكرما ومع الزهاد متقبلا **ابن اوي** شغال **ابن طاير** كيك **ابن عرس** راسو **ابن الماء** مرغ اب والجمع بنات الماء وكذا اللتي في اخواته وانكان مذكرا **ابو خلف** سح باشي **ابو الشفا** كنيت السكر يعني ميتي **ابو ريسما** بالنون وقيل بالباء الموحدة ترجمة بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم وريح **ابتداء مرض** وهو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا اجزاء له ويقال على الايام الثلثة الاولة قال النفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح نفسه على الفراش ودلائل النضج في المرض **الابتداء الكلي** هو الزمان الذي لا يظهر فيه **الابتداء الجزئي** هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض النوبة **ابجل** عرق في باطن الذراع **ابخر** كنده دهان.
ابد بيد ما بين الفخذين **ابراهيمية** طعام كالزيرباج الا انها يتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسميذ او المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا انها اكثر تقوية للقلب **ابردة** بكسر الهمزة والراء علة

ولائل النضج صح

مودقه

معروفة من غلبة البرد والرطوبة يعتريه عن الجماع وعمرتها زايدة و
انما اوردناه هنا حملا على ظاهر لفظها ابردان الغداة والعشي ابرش لمن بجلده
نقط بيض ابرص بيس الابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار
يستعمل في الاشياء الرطبة واليابسة والتوابل في اليابسة ابط باطن المنكب
ويكسر الباء يذكر ويؤنث ح اباط فارسية بغل ابطي هو عرق موضوع على الجانب
الوحشي من الذراع سمي به لانه من الابط ابطيطاوس هو شطر الغب وهي حمى
حادثة عن بلغم وصفراء متميزين وسمي الابق بالتحريك كنب ابقراط
وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افتتح هذا العلم
وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات وله خمس وتسعون سنة
من كلامه ان المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل
ولا يقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب
فلا لاحد فيجوز ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد والحمق لا يجري على ترتيب
فلا يجوز ان يتفق بين اثنين ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار
من النافع الابق من الطيرة والكلاب بمنزلة الابلق من الخيل ابكم كنك
ح بكم ابلوج هو السكر الابيض ابن ج بنان ابنة بالكسر دختر وبالضم علة
تحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجل وبه شهوة كثيرة وجمية ومني كثير غير متحرك
فهو يشتهي ان يرى مجامعة تجري بين اثنين واحرابه ما كان معه فتحرك شهوته

ابو دراكس فرج المراءة ابو بلقيا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كل سوي اعضاء الوجه ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابو الخير وله مصنفات كثيرة منها المفتاح ذكر قبله ان متكلما في جوار ما صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسيرته الى ابي الخير فقال ابو الخير لرسوله ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه وحرق تصنيفه وتاب فنفع العلاج وشفاه الله تعالى وقال حنين بن اسحاق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين ورب التوت وخل الجوز وماء الهندبا مع فلوس الخيار شنبر وقصد القيفال فقال ما يضرني قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاك فقال لتلامذته انا اخالف راي الاطباء عقيدة ومذهبا وما غرضي الا ان خالفت عقيدتي دما طعنت طبيبا فقمت من عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس الشيخ الكامل ابو نصر الفارابي كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثلثين

سنة

سنه وكان ابو علي تلميذ تصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد
الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا باداب الاخيار قد تعلم
القران واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسق
والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال من مصالح معاشه
مقبلا على اداب الوظايف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا باداب
من ادابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون شيء عنده قدر الا العلم واهله ومن كان
بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم
واخلاقه في الدنيا لا يسعد نفسه في الاخرة وقال تمام السعاده بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت
نفسه محجوبة عن نيل كمالها الشيخ الاجل شرف الملك ابو علي بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى بخارا في ايام الامير
الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية
يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقربها قرية
يقال لها افشنة وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستاره وولد [illegible] ابو علي بهذه
القرية في صفر سنة سبعين وثلاثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين
ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القران ومعلم الادب فلما بلغ عشر
سنين حفظ اشياء من اصول الادب وقال كنت افتي في بخارا على مذهب ابو حنيفة

ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن ست عشر سنه
ولما بلغ ثمانية عشر سنه فرغ من علوم كلها وكان تصانيفه قريب مايه
تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنه ثمان وعشرين
واربعماية ودفن بهمدان ابو الحسن الانبري كان حكيما والغالب عليه الهندسيه والهيئة
وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبري ما تدرس فقال
افسر اية من كتاب الله فقال الفقيه وما تلك الاية فقال انبري قوله تعالى
اولم ينظروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها ابو سهل المسيحي
كان حكيما استولى عليه علم الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة
وكان نصراني الملة ابو القاسم عبد الرحمن ابي صادق قال في الحكمة واجزائها مرتبة
عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء
قيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما
عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره على خدمته لا ينفع لخدمته
كالبازي الذي يكره على الصيد ابو الخير الحسن بغدادي المولد وقد حمل الى خوارزم
شاه مامون بن محمد خوارزمشاه فلما استولى محمود سبكتكين على خوارزم
حمل الى غزنين وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز المائة ثم يوما يعلم في مكتب
فقرا الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف و
بكى ساعة ومر فراى هذه الليلة في نومه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له
منامه و

لله يا بابا الحي

له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده صلى
الله عليه وسلم فلما تنبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن
وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عداد هؤلاء
ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابي نصر وهو غلط لان
ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلثين سنة ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه
وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن ومن كلامه لابد من الموت فلا تخف منه
وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخف سيئاتك لا موتك
الطبيب الماهر ابو بكر محمد بن زكريا الرازي توفي في تاريخ سنه وعشرين وثلث
مائة والف في الطب كتبا كثيرا وكان مشار اليه في الطب ومن كلامه مهما قدرت
ان تعالج بالاغذية ولا تعالج بالادوية ومهما قدرت ان تعالج بدواء مفرد
فلا تعالج بادوية مركبة وكان اشتغاله بالطب بعد الاربعين من عمره ذكره في
فصل الخطاب خواجه محمد پارسا ابهر كاحمر في القاموس الابهر الظهر وعرق
فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه و
هما ابهران يخرجان من القلب ثم تتشعب منهما سائر الشرايين قال مولانا نفيس هو
الشريان الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن ابيذيميا هو كتاب
صنفه بقراط في الامراض الوافدة ابيلميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع
من الحس والحركة الابهام بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها

ابيذيميا

خلقه وتدنيكوح اباهم واباهيم وفي حديث التشهد وضع صلى الله عليه وسلم
ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيها زائدة لان الجوهري اوردها في فصل
الباء مع الميم **ابهل** كاحمر قال صاحب القاموس ابهل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق
وليس بالعرعر كما توهم الجوهري قال الشيخ شجرة صنفان صنف ورقه كورق السرو
كثير الشوك يستعرض ولا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط للاجنة واذا سحق وخلط بعسل
وطلي به على اللثة المتقرحة ابراها واذا اغلي في دهن حل في خرقة خد يدحتى
يسود وقطر في الاذان نفع من الصمم جدا **اتان** الحمارة ولا يقال اتانة لبنها
ينفع مسلولين **اترار** بالفتح ذكرك **الاترج** معرب ترنج في عين الخليل الترنج
لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل
حار رطب في الاول وقيل في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة وهو
الحمض الذي يخفف الرحى بالنشر كذا قال النفيس وقال الاقراي المراد
بحماضه مادة الخارج بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا
ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل المومن الذي يقراء القران بالاترجة
لان الشيطان يهرب من قلب المومن الذي يقراء القران فناسب ضرب المثل
به بخلاف ساير الفواكه اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه
يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا جرب بالكبريت

ودرة

8

و ورقه اذا اكل اسهل بلغا ورائحته يصلح الوبا وفساد الهوا ودهنه
ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص والمربى منه مقو
للمعدة والحرارة الغريزية في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو مما يغرس
غرسا ولا يكون برياً وشجرة يبقى عشرين سنة تحمل حملها مرة واحدة في السنة يبقى
عليها ثمرتها سنة **اتساع** عبارت است از كشاده كي نفقه عنبيه زياده از وضع
طبيعي **اتون** كلخن ح اتاتين **الاثل** بالضم وهو قدر طولاني واسم جبل
اثنا عشري وهو معاء متصل بقعر المعدة وله فم يلي المعدة يسمى بوابا ينفذ فيه
الثفل من المعدة اليه وهو مقابل للمري لان المري للدخول في المعدة وهو
للخروج منها وسمي بالاثنا عشري لان طوله في عرض البدن هذا القدر
من اصابع صاحبه اذا كانت مضمومة **اثرم** دندان افتاده اثط كوسه
اثقيل دندانی که فرو لي دارد **الاثير** مركب ينفع في الحلق وهو نوعان
صغير وكبير **اثاناسيا** معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنقذ وهو كبير
وصغير **اثل** بالفتح قال جالينوس هو ضرب من الطرفا بارد يابس وقال
صاحب النهاية الاثل شجرة شبيهة بالطرفا الا انه اعظم منه **اثمد** كوزيج سنگ
سرمه وهو حجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس
في الثانية في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر **الاجتماع**
عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس في دقيقة واحدة درجة من برج **اجامى**

بالكسر وتشديد الجيم الوي بياه اجوده البخاري وماء يلين الطبيعة و
يسهل الصفراء قال الشيخ هو يسهل للزوجته ويوافق حرارة القلب ويضيف
المعدة واليابس منه يذهب بشهوة الطعام وينفع من انواع السعال
حيث يفز الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة
فيه والنهية منه خمسة استار اجانه بالكسر تغار جمع اجانيين قال الشيخ
هي موضع عند طرف الجفن اجدع بريده بيني اجدل الصقر اجادل فارسية
شاهين اجاج تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر صحاح نمك تلخ كفته و
در مقاليس آب نمك اجرد كا مردي موي اجزم افتاده انكشت الاجل بالتحريك
هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل الاجل الطبيعي عند الاطباء عبارة
عن انطفاء الحرارة الغريزية لانتفاء الرطوبة الغريزية والاجل العرضي
هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانتفاء الرطوبة ويقال له الموت
الاختراي كالجي اجلح انكه موي از دو سوي سر رفته باشد اجلى
واجله لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه الاجمة بالتحريك بيشه ونيستان الاجام
والاجم جمعها والاجاج جمع الجمع الاجنه مثلثه ما ارتفع من الخذيف والهمزة
منقلبة من الواو وماء آجن ادوم حتى اذا تغير طعم الماء ولونه قيل تغيرت
رايحته من القدم وقيل غشية الطحلب والورق الاجوف عرق ينبت عن محدب الكبد
لجذب الغذاء منه الي الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق

يضعف

اي استيصالهم قولهم
اختر مهم الدهر اذا
اقتطعهم واستاصلهم

اجزاء النبض هي التي
تقع عليها الاصابع
اجنحه هي الزوائد الموضوعه
علي جنبين للفقرات

وهما اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد منهما تتشعب
تشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبتان المجوفتان اللذ
الكائنتان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت من الدماغ
الاجهر روزكور احتقان هو احتباس المواد في البدن احتباك بازايستادن
وباز داشتن لازم ومتعدي احتواء الرطوبة هذه العلة يحس صاحبها كان
قلبه يسبح في الماء احريض بالكسر هو العصفر اخضب حمار الوحش الاخ
بالكسر كينه ج احن واحنات الاح سرفيدن من باب نصر احرار البقول
ما يؤكل غير مطبوخة كالخس الاحراق هو ان يميز الحرارة الجوهر الرطب
عن الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب الاحث جمع حشا وسيجيء احصى
اندك موي احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي
والضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج
المراة احمر بي الحمرة سرخ احمر قاني وناصع ووارس سخت سرخ احمران مي وكوشت
الاحوال اعلم ان الاحوال تقال بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح
الخاص الاطباء على الثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة و
المتوسطة فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال
اخوص تنكچشم ح حوص خشبان بول وغائط اختلاف هو الاسهال
الكائن بالادوار اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال

العينين

على القلب

قال العلامة هو ان يغير الحرارة الغريبة جسما ذا رطوبة الى غير الهيئة المطلوبة منه من الثقل اما الى نوع آخر ۲

احنة بالكسر كينه ج احن واحنات ۲

اختلاج حركة عضلية تنبسط ...]illegible[

الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون
رايحة شديد النتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة المعي يكون
قليل النتن بل ربما يكون عديم النتن لبردها ويبسها الثاني ان الكبدي
يكون مقداره متوفر الكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليل الشيء
والثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي
يكون مخالطا للبراز والرابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس
الكبد عند الجمهور وقلته عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسها
الاختلاج حركة سريعة متواترة مضطربة ونقال حركة عضلانية بغير ارادة بتحرك
معها الملتصق من الجلد وسريع انقضاءها اختلاط العقل تشويش وشوريدكي
راكويند كه بحد جنون نرسيده باشد وچون شوريدكي بي اندازه اوجنون
كويند اختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى
الرية والقلب لعسره اختناق الرحم قال ثابت بن قره هي سعي الرحم الى فوق
اوميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي
تنوب كنوابيه لاستحالة المادة الى كيفية كيفية تلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه
وتؤذيه ويحصل له من ذلك حركة تشنجية التي تحبس الطمث والمني
الاخدع عرق في موضع الحجامة ومنها اخدعان ج اخادع قال العلامة والحجامة
على الاخدع الحجم بها حدث رعشة الرأس قال صاحب النهاية الاخدعان

نقلته هناك

بالنقص

وتوذي القلب ويحصل له
منه ذلك غشي متواتر
وهذه العلة تعرض للنساء

عرقانية

عرقان في جانبي العنق اخذل آنکه یک دوش فرو هشته دارد
و دیگری افراشته اخزة العین اولی اللحاظ اخرم بدانکه در سر
کتف گوییست که زائد سر استخوان بازو در آن است و طرف
این گو دو زایده دارد یکی بالا و یکی زیر که مانع اند از انخلاع
بازو و سر از کتف و این زایده را اخرم خوانند وهما اخرمان
اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد اخذ گرفتن من باب نصر والآخذة في
الجمود و سبی اخرم مار نر اخشم هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض الخشام
اخصام العین ما ضمت علیه الاشفار اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود
و یکی سیاه اخیل بوقلمون است و آن مرغی است که عرب از آن شوم دارند
و از استغراق نیز گویند اخمص آنجا از زیر قدم که بر زمین نه نشیند
ج اخامص اخن آنکه سخن از بینی گوید اخنس بینی بازپس جسته
اخیراوس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد اخیلد ورم في حرف
الانسی من العین ادام بالکسر و ادم بالضم ما یؤکل بالخبز ای شیء کان
کار بسته نانخورش ج ادم بالضمتین في الحدیث نعم الادام الخل که
وهو عام في المایع وغیره و اما الصبغ فمختص بالمایع الادرة عظم کیس الانثیین
ادکن تیره گون الادلع اللسان عبارتست از برکشیدن زبان عربیشه که در گرما
وهان نگنجد و شیخ فرموده که این از جنس ابرام است و بعضی گفته اند

كه از حبش آورام نبث بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلطه ومنه الادام والادمة بالضم سواد بشيرة مع اشراق فارسيها كندم كون اداة دست افزار ج ادوات وادي اللبن اي خثر الادب حسن الاحوال في القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة ادريس جني كه بسياهي ونف ادراك قال العلامة الادراك في اللغة التناول والوصول واما عند الحكماء حضور المدرك عند مايه يدرك ولما كان امتياز الحيوان عن النبات بالادراك والحركة الارادية فقوته الخصة مايه يكون مبداء لهذين الامرين ادره بالضم عظم كيس الانثيين قال العلامة ان المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها الي الخصيتين سمي قيلة وادره وفتقا وادرة الماهي المسماة بادرة الدوالي هي الضباب رطوبات متوفرة الي عروق الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك الي تنادي الي الخصيتين سمي ادرة وقيلة وماسوي ذلك يسمي بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في الخصية ويقال جبل آدر من الادر بفتح الهمزة والدال هو التي تسيها الناس بالحكمة ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفة الثلاثة الممدوحة الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها تركيب صناعي اذا اتي بجملة سم مجموع حيوانست كه دنبال داشته باشد اكر بر كلف وجرب

هو اللقاء

شيئ مما فوقها

عليه الصلوة والسلام قول المتقدم

القلة فارسيها فاسخ صاعقة

ثم وقوبا وعرق النسا وقد يستعمل منه نفاحة وهي خمسينه طيبة
الرائحة اذا انشق صار ذفريا قيل انشق صار الي الحمرة وقد
يستعمل اصله وهو اقوي من زهره وجرمه هرنها زايدة وانما ذكر
هيهنا حملا علي ظاهر لفظها حار رطب في الاولي وقيل في الثانية وقيل
حار في الثانية يابس في الاولي يحلل الاورام الظاهرة والباطنة
تحليلا قويا اكلا وضمادا ويرفع التشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا
كان سببه برودة ويقوي المعدة ويدر البول والحيض ويفتت
حصاة الكلي والمثانة اذهك بالفتح نوع من الاجاص الصغير اذرد نوع
من زبد البحر اذربايين هو نافيا اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في طيب
مسك اذفر اي طيب والذفر بالتحريك يقع علي الطيب والكريه والفرق بالمضاف
اليه والحذف والموصوف الاذن هو الذي لا يزال يقطر من اذنه رطوبة
اذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش وهي مونثة وتصغيرها
اذينه ولو سميت بها رجل ثم صغرته قلت اذين فلم تونث لزوال التانيث
عنه بالنقل الي المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به
مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذان ولود وكل صموخ بيوض
والمعني ان كل ما له اذن بارزة يلد كل ما له اذن غايرة يبيض اذنا القلب
هما زايدتان عصبيتان علي فوهتي مدخل الدم والنسيم كالاذنين

خماکشند نافع بود واذخر
بالكر يسمي بجلال المامون
لانه كان يخلل به اسنانه ص

الطيب ص

والموصوف

اي له اذن بارزة ٢

يسترخيان عند حركة الانقباض ويتواتران عند الانبساط اذناب الخيل هي
نبات يسمى لحية التيس ارقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس
كثيرا فارسية اراك بالفتح درخت شور وهو افضل ما استيك باصله وفرعه
من الشجر في النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب ارب بالفتح فرجه
انكشت شهادت ومبانه والارب بالكسر العضو ج اراب اربه بالضم اصل
الفخذ واصلها اربوه فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربتان اربان
بالضم هو بواسير الانف و بالفتح هو الحي ادالحري وهو حار يابس يزيد في المني
ارق القدين وقيل هو ان يعلى اللحم ويحمل في الاسفار وقيل هي حوزة التي
توقد فيها النار ارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الالية التي تحرك بالارادة
والاختلاج يقع في كل عضو يتهيا منه الانبساط والانقباض كالاعصاب
الالية التي تحرك بالارادة والاختلاج يقع في كل عضو يتهيا منه الانبساط
والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش
يميل الى سفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة ميلا الى فوق ارتعاد
لرزيدن ارتباك دهم نشستن الاذرب الفرح ارج اريج دميدن بوي خوش
ميل كردن ارطا هو النبح اريان هو النوشادر ارينج هي بزر البنج اردهاج
هي حسو غليظ كالعصيدة معمول من آرد وهو دقيق من اهاله وهي السمن

جنكلك

الخ

المتخذ من الزبد المذاب وقيل اردها بالمد وقد ذكر ازربج وفيه ست
لغات الازنبع الصنة الصمة وارذ وارذ مثل رسل ورسل ورزذ ورذ
بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس وهيبته
اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين السمرقندي على حرارته
من جهتين احدهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم
وهو عذوبة طعمه واما تاثير فعلي فانه يحمي الابدان المحرورين
ويلينها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمم بغذو غذاء
صالحا ويعقل الامعاء باللبن ومع السماق يحبس جدا والاحمر العز المغسول احبس
وللحقنة به دافع لسحج الامعاء اذا اكل بالسكر كان انحداره من المعدة سريعا
واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذا غذاء كثيرا وزاد
في المني ونضارة اللون واذا اصنع من دقيقه حسو رقيق ويوتح في طبخه
مع شحم كلي ماعز نفع من السحج وهو مجرب ارسالون هو اختلاج الذكور ايما
ويمد وادعية المني ويقال له عاقوبا وسنجي الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف
العدسة تاكل الخشب والكتاب فارسيها خوره ارق بدا ارى من باب علم
ارقط بلنك وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط اركاكيا هو نبت
العنكبوت ارمد بالفتح هو الذي عرض له الرمد ارنبه سرنيج ارام
اري عسل ارثما طبيعي اسم نعلم خواص الاعداد ارحى هي حمى للدق التي

وارزيز ٢

يستدل ٢

واما من جهة تاثيره وفعله ٢

ويلينها

بلغ بالمرتبة الثالثة المسماة بالمقيت اربطال هو الصفاق المحتوي على
الات الغذاء ودفع الفضول اردحم هو الصفاق الشحمي المسمى بالثرب
ارسططاليس معناه في اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو
تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه تقفى العلم والحكمة ووضع علم
المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر
ووزيره فيا اخذ الاسكندر برايه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنى
فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال مغنيه وان كثر ومن
كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به للضعيف من القوي و
والمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله
اشد اغترار قيل له ما اخف ما يحمله الانسان قال السكوت وسئل عن علة لم حركة
الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود
يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى سفل ارجوان بالضم معرب
ارغوان يتخذ من نوره شراب ينفع المخمور وكل لون يشبهه فهو ارجواني
في الجامع خشب رخو سخيف تحرقه النساء فيكون رمادا اسود تتخذ منه
خضابا للحاجب يسودها ويحسن شعرها ولحاء اصله من اذا ويدا في
ينبت ماؤه يتقيا وهو مجرب ارجاب هي الانصاء لا واحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كعقل ارجوحة هي حبل متين يعلق ويقعد عليه ويحرك في الريح

ماخوذ منه فارسیه کاز ارجي دوازده دندان که آز بس ضوحک
بود واحدها رحيا ارب بالکسر مشدد الباء مکیال یسع اربعة عشرین
صاعا وهي اربعة وستون منا والهمزة فیه زایدة الازهرية کذا ارز
تصحح الهمزة وسکون الراء وفتحها در شجرة الصنوبر وهي التي تثمر ارسطون
هو معجون ينفع اعضاء النفس کذا ارسطو ارض زمین بارد یابسة
ارطينا يقال اند برنجاسف ارقان هو اليرقان وسمي ارقه بالفتح نوع
ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد کانه رقم اي نقش اجزاء
اولية للمرکبات هذا العالم وهي اربعة خفیفتان هما النار والهواء
وثقيلان هما الماء والارض والرکن في اللغة هو الجزء ولکن الاطباء خصوا
باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار کونه جزءا للمرکب بالفعل سمي
رکنا وباعتبار ابتداء انقلاب کل منها الی الغیر سمي اصلا لان کل واحد من
الاجسام کالاصل لغیره وباعتبار ابتداء الترکیب منه عنصرا وباعتبار ابتداء
الترکیب منه وباعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسا لان معناه في اليونانية
مایحلل الیه الشیء ارام ملتقی قبایل الراس وحید من جنود ده ارمينه شهري
از روم ارمني منسوب بوي ارنه نسط من باب علم ارنب واحدة الارانب
وهو حيوان يشبه الخلق قصير اليدين طويل الرجلين عکس الزرافة
يطأ الارض علی موخر قوائمه وهو اسم جنس يقع علی الذکر والمونث

وهي ٢
ارطميسا
اسکان ٢
اسطقسا
يطأ ٢

ويكون عاماً ذكراً وعاماً انثي والحيوان الذي يحيض كالمراة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك حار يابس في الثانية اخوده المايل الي السواد ومه اذا اطلي به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن هو يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض ارنبيه عبارت از انست كه جفن بالا بر كردد يا زبر ارنبه از ان خوانند كه خركوش در خواب شود چشمش باز باشد وبرهم نه نشيند يلكهاي وي وانكس كه جفن بالا ش بر كردد يا زبر چون در خواب شود يلكهاش نيز برهم نه نشيند وچشمش باز باشد مانند خركوش اريكه يقال طهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحاً احمر ازز بالفتح بشت وقوت قال الله تعالي اشدد به ازري اي ظهري ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وكان طبيب العرب قال الازم يعني الوجيه ازار بالكسر شلوار وما نند ان وكذا ميزره واز سخن جناب سيادت مآبي خيان معلوم ميشود در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده اند كه ان حضرت صلي الله عليه والسلم در حجة الوداع از ثياب مخيط مجرد كشته وازاري ورداي بوشيده از خانه بيرون امدند اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة يشبه

النفيل طيبة الرايحة لذاعة للسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري يشبه بزهر البنفسج حار يابس في الثانية يسخن الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من اليرقان ومن الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشرجية منه ثلثة دراهم **اساس** اصل وبناء **اسامة** بالضم شبه هذه علم الاسد لا يدخلها الالف واللام في المثل اجرا من اسامة **الاسب** بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر ج اسباب **الاست** الستة وسيجي ج استاه **الاستسقاء** في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقى بطنه استسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر ... وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل الاعضاء فتربو اما في الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجلد البدن او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو مركب او لا يكون كذلك هو المفرد والاستسقاء المركب انواع اربعة وذلك لانه تركيبه اما ان يكون من اللحمي و

وقيل يبسه اقل من حره يسكن ارجاع الباطن كلها يلطف ويسخن وينضج وينفتح ح

اللحمي

والزقي اومن اللحمي والطبلي اومن الزقي والطبلي ومن الزقي واللحمي والطبلي
والزقي استسقاء تنصب فيه المائية الي فضاء الجوف وانما سمي زقيا تشبيها
لبطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولذا يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب
الي جانب وهذا ارد الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين
قال الشيخ جميع انواع الاستسقاء لا يخلو عن العطش المبرح واللحمي الاستسقاء
يفشو فيه الماء مع الدم الي جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي
لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة
وهذا نوع يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة الريحية
في فضاء الجوف تحتقن فيها ولا تخلو تلك المواضع مع الرياح عن قليل رطوبة
ايضا انما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء
اليابس هو الطبلي اسد شيرح اسود واسد واساد والانثي اسدة
لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب
لم يصبها السوس ولا الارضة ارش سريش اسرب دارف باالضم معرب سرب الاس
بالضم بنياد في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو متكون في الرحم
قال الشيخ اول عضو متكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة اسطام
كنفجه مستقطي قد ذكر في الاركان اسطوخودس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات
له شعب دقيقة كشعب الشعر وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان صغير

16

يكون في الافتيمون بلانورد هو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس
في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس
والقلب وهو مفرح ومقوي للقلب والدماغ مصفية جوهر الروح وفيه
قبض يسير فهو بذلك بابي جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية جاذبة
من هذا الوجه في تقوية القلب وتزكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا اديم
الاسهال به وقد يسعط منه بوزن درهم مع العسل فينقي الدماغ تنقية
تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس ويشرب مع الدواء المسهل
منع المغص ولمن يصيبه ذلك وبطول طبيخه نافع الاوجاع المفاصل واذا
سحق وسقي اياما ابرأ ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من
السموم المشروبة ولدغ الهوام شربا وهو يكنس للدماغ منقح وجال شديد
ومنضج ويدفع مرض العصب الكاين من البرودة ويفتح السدد والشربة
من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار اسف محركه
خزن است وغضب باهم وبرهريك ازان اطلاق ~~المطبوخ~~ بسله
رود ومنشا غليان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب
ميكردد وعاجزرا سبب اندوه اسلاخ من البقول المعروفة بارد
بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة اسناسوس
الموضع لعام الذي اما البحيرة والمرى يغوق البه فم كل واحد منهما امو

يمتين

مكنة

اسفاناخ

اللكك من الجربين الله استحض العظم العجزه والورك اسارنيوس
اسم طبيب الاساعة دفتن ابطعام بكلي الاسباب الهيولية هي الاشياء التي
يلوم من وجودها حدوث الكائنات الاسباب الفاعلة هي الاشياء المغيرة او الحافظة
لحالات بدن الانسان اما طبيعية والمخالفة للطبيعة الاسباب الصورية
هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بها الاسباب المادية الموضوعة التي افادت
البدن الكمال البدنية هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير
واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بداء الشيء اذا ظهر
سبب بادي بود مثل خلطي كه موجب حالتي كردد يا غير بدني بود مثل حرارت آفتاب و
خارجي كويند يا چون غضب و فرح و از انفعالات كويند و سبب غير بدني را بادي كويند
الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سمي سابقة
لسبقها على المرض بالزمان الاسباب الواصلة هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة
كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم الاسباب الستة هي الامور الضرورية
الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية الاسباب العامية الضابو
هو جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ما يوكل ويشرب وجنس الاستفراغ و
والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات
النفسانية للفائنية الاستظهار طلب قوت كردن علم اما امرها الاستفراغ للاستظهار وان
لم يكن الاخلاط زائدة زيادة شديدة توجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب

الاسباب البادية

فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للامراض
دفعة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الا
استظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون
خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من ان ينقل البدن الى
الهيئة المضادة التي بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار اعم من
من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه كذا قال النفيس
وقال الاقسرائي الفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير
المعتاد والثاني في حق المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ
الكلي قد يعني به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ
من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الراس وحده
وقد يعني به ما يستفرغ الاخلاط كلها ليكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا
خاصا كما يكون بالاسهال والقي الاستاذ اذ ذكر الاستاد في الطب اريد
به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر الاستار هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم
ودانقان او اربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائي هو ستة دراهم و
وثلثة اسباع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم
وثلثا درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح.
استار ده درم سنگ شش و درهمي موضع شش و نيم درم سنگ

باختلاف مواضع اسايتر الاستحالة قال القرشي يقال على التغير في الكيفيات
ويقال على الكون والفساد الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان في
عضو من البدن لاتي شقه استطلاق النفس هو ان تخرج النفس والريح بلا اراده
برجوعه خفقتين الاسكاف بمحت شدن الاسروان المنكبان اسرابيل هو احتباس الاساريع
كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء تكون في البقل وقيل في الرمل
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال
الرازي اذا غسلت بملح وجففت ناعما ونقعت في دهن السمسم وطلي
به الذكر فانها تغلظه اسرنج هو اسرب يحرق ويشتد عليه النار حتى يحمر
ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق الاسطوانة
بالضم الشريان وايضا شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قايم الزوايا اذا انبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه
اسفند سفيد هو خردل اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة
الفرس يقولون انه ابر مرده واذا القي في الماء نشفه وحمل منه في
حينه وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل
ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس اسفيذباج
هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شي من التوابل والابازير والاشيا
التي لها طعوم غالبة من خرافة وحموضة وغيرها اليلا يكتسب الدم

الاستلقاء

وسحقت

اسرب واسرب
بالضم سرب سرب

متخلخل

كيفيه

كيفية ردية قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص
لا طبيخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه الاسكاف والاسكوف
كفشكرج اساكفة الاسكفا بالضم بلك زير بن حيثم سكندر كان حكيما ولحكا
اعلم ان الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن
سكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس
ومطلعها وسد يأجوج ومأجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني
اسكندر بن دارا بن بهمن رومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه
ذهب الى الصين والمغرب مات وهو ابن اثنين وثلثين سنة
وسبعة اشهر والاول كان مومنا والثاني كان على مذهب استاذه
ارسطو وارسطاطيس وكان عالما يرايد وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند بين الاول والثاني دهر طويل كذا في اثار البلاد سلب
نميد نبي بريده اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم
لان تحته لا تكون شريان بخلاف باسليق الاصل فان تحته شريان
يخاف ان تقع الابرة عليه اسلوب بالضم الاصل اسماعيل الهروي كان
حكيما اديبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة كان تدرس كتب
ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء وفضلاء
وتناجر يوما مع خطيب هراة فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين

واستونزره

فقال له تيقنت ان الاستجابة لم يستجب لدعوتك لانك تقول كل جمعة
اصلح الله الامير والله ما اصلحه اسهران دوبرك است در اندرون
اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من
اليدين جميعا وهو طرف الباسليق الابطي وانما صغر لان اسم سيمون
الباسليق الابطي اسلم عجمي انه اسلم من الباسليق الاخر وقد ذكر
وجه تسميته به وقيل بطرفه اسيلم يقصد من اليد اليسرى لامراض
الطحال لانه مخوشعبة منه تدخل فيه وتخدمه اسقط بالكسر هو الجمر
اسفع سياه اسفيداج هو رماد الرصاص والانك فارسية سفيده ملطف
غواص تلين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه
وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة
يجفف القروح ويلين الاورام الحارة طلاء والانكي ينفع الرمد بادة
العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض
البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء اسفيوش هو قطونا ويطلق
على بزر قطونا ايضا وسمي الاسقاط انزلاق الجنين اسقع سيز كول اسقور
بالكسر هو ورك ماهي يقال انه من نسل التمساح يصطاد من نيل مصر
اذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة في المصر شكلها
كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد

ويسكن

بخ الانعاظ

18

في الالفاظ في ساير البلاد والا بعض جار في الثانية رطب في
الاولي اسقوردولون هو الثوم البري فارسية سير بيابارك اسقولوقندريون
معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفي
وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصف بردي وقيل اصله
وقيل ثوم بري حار في الاولي يابس في الثانية اسقولوس سراش
اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار ورقه كورق
السوسن ولونه الي السواد حار يابس في الثالثة يدقع الثاليل
طلاء واذا اطلي مع العسل علي داء الثعلب وداء الحية انبت
الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة
منه مثقال والمحمول منه هو المشوي الاسكتان بفتح الهمزة وسكون
السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذتاه كذا
قال صاحب القاموس في تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري
الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه واما قول ابي
محمد اسمعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان
الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح باطلين
احدهما زعمه الفتح والثاني نسبه ذلك الي الجوهري وهو بري
منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة اسل محركة هو النبات الذي

شفتيه

جمع فيه

يتخذ منه الحصير فارسيه دوترخ **اسل** من اللسان طرفه المستدق
ومن الزراع مستدقه **اسمر** كندم كون **اسنان الفار** هي زوايد دقيقة
حادة نابتة عند اصل الظفر **اسوة** بالضم والكسر شوادر مهمات
ويقال لي فلان اسوة اي قدوة وقد اسوت الجرح باسوه اسوا
اي داويته فهو ماسو **الاسو** بالضم مزه وبوي كرداشين آب
امسر لغة منه وكذلك اسي من باب رضي وعلم **الاسود** نقيض الابيض
ويقال اصبت اسود قلبه او سويداء قلبه يعني واحد والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود
السالخ لانه يسلخ جلده ولا يقال للانثى سالخة **الاسهال** مرض يحدث في المواد
البدنية حركة الي المعي المستقيم تنفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعي
والاسهال المعوي قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك فما كان
~~منه بغير سحج فيرفضه سهال كبدي اماساريقي وسماوحي~~ فانه مخصص
باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يتبادر الي فهم
الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بينها وبين المعوي ان الخلط
المندفع من الكبدي يكون كثيرا قليل المرات غير مخالطه بالبراز بل الخلط يخرج
من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي من الامعاء يكون معه مغص
وسحج مولم ويكون قليلا علي الاتصال **الاسي** حزن فهو اسي واسيان

كل عام

والفرق بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي تتغير معه اللون والبول صح

الحصر والنفي

الخنصر والبنصر من اليدين وطرف الباسليق الابطي اسيف كريبع سريع
الحزن رقيق القلب اشب مزج من ابيض واسمر اشترغار هو اصل الكذان
الخراساني حار يابس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحمى
السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة
الزايلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه جرعة يقوي و
يخرج العرق المدني ضماد الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل
في الخواص الاشج هو الانق اشجع پی پشت پنجه دست وپنج انگشت
كه به پی پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع
ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمه وثالثها اعلى اشراس قال صاحب المنهاج هو
اصل الخنثى ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع ليس هو من
اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين انما هو نبات اخر غيره يشبهه
بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على القوباء فبراها حار
يابس في الثانية فارسيه سريشن اشربه هي البالات التي يطرح فيها
السكر ومجراه اشرم سر بيني بريده اشتر دريده چشم واين مرض
خلقي باشد اشر بالضم تيزي دندان اشرخ انكه يكي خايه او بزرگ باشد
ويكي خورد وانكه يك خايه ندارد اشرص انكه يك يك بسيار بر هم زند اشعر الرحم
وكناره فرج اشهل ميش چشم اشعب بالباء الموحدة اسم رجل

يضرب به المثل في الطمع **اشق** كصمغ كندل وصاحب المهذب اورده
في الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار في اخر الثانية يابس في الاولى
نافع لصلابة الانثيين طلاءً بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو
وعسر النفس اذا اكل بعسل وبماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداوية
الوحشية ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاءً ويفني اللحم الفاسد
وينبت الجيد منه طلاءً ويدفع الحيات واذا طلي اخرج المقل من البدن
ويسهل البلغم ويخرج الجنين حياً وميتاً الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن القوباء وان طلي
على العانة والابط وغيرهما في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر
اشقاقل هو نبت الخنزير البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب
في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ
وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا
اذا ربي ويقوي الاعضاء ويسمن الجسم البارده والكلب الكلبي والسباع و
سقط الجنين احتمالاً او بخراً ويطيب العسل **اشنه** هي قشور رقيقة
لطيفة يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رايحة طيبة وهي
معتدل في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى ياخذ من طبيعة
الشجر الذي تنبت عليه يقوي المعدة واجزاء العين وينفع اوجاع الكبد

البارده وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاءً وينفع اختناق الرحم وينفع

في بعض البلاد

وفي بعض البلاد يطبخونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يبقى الا مبلوغا بماء ويعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة في ساير البلاد وهي طيب للارض للسد فارسيها الكب ودوالك اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرء العصافير واحدها الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم وفي عسر البول نصف درهم والشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج سم العقرب يطولا هذا مجرب اشهب سپيدي كه غالب بود بر سياهي

اشياف جمع شياف ويسمى اصابع العذارى هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسية انكور بخشي اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ايلي من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة وسنه اصفر مع غبرة يعتريه بياض حار في الثانية فارسيه پنج انكشت اصابع هرمس كل فرنجي قوته كقوة السورنجان اصبع مثلثة الثمرة ومع كل حركة تلث الياء العاشر اصبوع بالضم انكشت يذكر ويؤنث ج اصابع واصابيع الاصطباغ نان خورش كردن اصفر هو المعقة

البغدادي

الميق

اليابسة وهي صمغ شجرة رومية اصطفليين هو الجزر الذي يوكل اصعموس هو الشيخ ... واصدغان هما عرقان تحت الصدغين الاصفران هو اللسان والعواد اصفر قافح سخت زرد اصفر ال زرد زعفران اصل السوس الابيض بيخ سوس سپيد است ودر روم ازاد بنفشه مي برورند وان مشهورست بيخ بنفشه اصي يوي نخل اصهب شقرة غيل الحمرة اصف في اليشابيع الاصفا الكبير واما التي ينبت في اصله فهو اللصفحار يابس اصفر بن الصفرة زرد اصفر سليم معجون اتخذه سليم وقيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران اصل بيخ اصول والاصول الاربعة هي اصل الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر استيصال از بيخ بركندن ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان اصيل شكا نكاه وبالاصل اصل الخنثي هو الاسراش وقد ذكر اصل اللفاح بيروج است وان تاتوره باشد اصل السوس الاسمانجوني عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية وفرفرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وبرقة جاياليس في آخر التاشية منضج مفتح ينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرية وينفع القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه

اصدغان

اصفر في اليشابيع الاصفا الكبير واما التي ينبت في اصله فهو اللصفحار يابس اصفر بن الصفرة ...

ملطف

محلل الخنازير والتمضمض به يسكن وجع الاسنان الشربة منه
من درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة الا انفلج
وهو قريب الفعل من الغاريقون ويفتح سدد الصدر الكاين
من الاخلاط اللزجة الغليظة اصل الوكبج مهج معتدل بين الكيفيات
الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة الصدر وقصبة الرية
والحلق ويسكن العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن
الاختلاج ووجع العصب اصلة بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد
تقوم عليه ثم تدور ثم تثب قيل هي الافعى وقيل هي الحية العظيمة
الضخمة القصيرة اصلح سخت تر اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي
انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
بالضم اصم كر اصيد كثر كردن اضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس
الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة اضطجاع بهلو بر زمين نهادن
اضغاث احلام خوابهاي شوريده اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء وسمي ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال لها النواجذ
ايضا وسمي اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب من البدن
على عدد عظام الصدر متصلة عليه ويقال لها الاضلاع الخالصة
والاضلاع المفقودة له اضلاع الزور خمسة عظام اقصر مما بر وسما

اصل السوسن الابيض
بيخ سوسن سفيد و در روم
و ديار و در ميان بنفشه
مي پرورند و باطراف
ميبرد و آن مشهور شده
به بيخ بنفشه

الضبحنة

10

متعلقة بعضها ببعض ليا من الانكسار عند المصادمات وانما سميت بها لان

الزور هو الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة وفيها ميل عن جانب

الخلف غير مختلطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة و

عشرون اضم خز من باب علم اضمد جمع ضماد وسيجي اطار الشفة كناره لب.

ج الاطر في النهاية هي ملتقى جلدتها ولحمها وذكر الازهري ان عمر

بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان تقصه حتى

يبدو الاطار في الينابيع هو عطف الشي على الشي واحاطة به وكل شي

احاط بشي فهو اطار له منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر اطباء

الكلية هي جمع طبة وهي سبتان وسيجي الاطحال هو الذي لونه لون الرماد

اطراطيوس خوبه كلان است وهو نبات يعرف بجالينوس يسمى بذلك لان له خاصية

في شفاء الاورام الحارة ضمادا وتعليقا وهو مركب القوى كالورد

اطراف عبارتست از دست و پاي اطره بالضم زه بن ناخن وكناره حنفه

الاطلية وهي مثل الاضمدة الا انها رقيقة سائلة يمسح به الاعضاء

والفرق بينهما ان الضماد اغلظ والطلاء ارق وهو يباعد البدن

ويجري معه والضماد لا يباعدها ولا يجري معها الاطبيان الاكل والجماع

وكوبند خواب وصحبت زن اطراغوريوس طير يقال بفارسية سبزه اطروغيا

هزال البدن لعدم الغذاء اطروشنكران كوش وكذا اطرش ج اطارشه

اضلاع ... الى آخر وتسمى هذه عظام الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في جانب الخلف

هو الذي لونه لون الرماد

اطراغوليد لطس

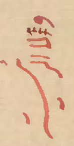
22

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية اشته كذا في الصحاح والصراح وفي الاساس يتخذ الناس اطريه بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين القطر المعمول وقا المقطوع وقاقا يطبخ بلحم او غيره فارسيه اكراو برشته نشاسته شير اطلاق كنند **اطريفل** معرب اتري پل وهو لفظ هندي معناه ثلثهم اما اتري فثلثة وهي هليلج كابلي واصفر واسود واما پل هو الدواء **اطل** بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج اطال

اطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم **اظل** بطن الاصبع **اظراب** قيل هو اربع اسنان خلف النواجد وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجد لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب البرهان **اظفار الطيب** هي قطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجوده الواقع الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة يكون من عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية

العطر

فارسيا ناخن وبو حاريا سن في الثانية دخانهما يدر الحيض وينفع
من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن **الاعضاء**
اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط **اعضاء اصلي** العظام والاعصاب
والعروق وقيل الاعضاء الاصلية تتولد من المني **الاعضاء الرئيسة**
اعلم ان الاعضاء الرئيسة وان كانت مبادي واصولا للقوى التي
يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمي رئيسا اما بحسب بقاء
الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع
فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع بحسب النوع وهو الانثيان
الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفي فيه المبد بذدون الاعانة واما الاعضا
المرؤسة لا خدمة هي التي ينتفي فيه الامران دون القبول كاللحم
الاعضاء الغير المرؤسة هي التي تنتفي فيه الامور الثلثة **الاعضاء الخادمة** يطلق
على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذه الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة
وهي تتقدم فعل الرئيس وتسمي منفعة واما ان تخدم خدمة مودية
وهي تتاخر عن فعله وتسمي خدمة على الاطلاق **الاعضاء المولدة للمني** قيل الثنتين
عند الاطباء وهي الاوردة المتلفقة المحشوة المكلل بلحم غددي
وهي موضوعة بقرب الانثيين فيهيا المني لان يصير منيا اذ حصل
في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد للشي



ان يكون

ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا الجوف ان يتولد في التولد
الاوعية التي الانثيين رطوبة منوية عنو كامله التوليد ثم تحصل لها
كال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما صلح
لان سمي منية ... كانت مبداء فاعلية
لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج
وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين
اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين وعروقي كه متصل باوست وقضيب
الاصفر الابيض وليس بشديد الباقي الاعتدال هو تكافو الطبايع
الاربع الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي هو المعتبر بحسب صنف
من الناس والشخصي وهو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر
بحسب عضو من صنف ... الناس الاعقال ليته شدن زبان الاعراض
النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس بنفعالات تحدث
لها لما ترتسم في بعض قولها من النافع والضار وهي ستة على ما
المسيحي الغضب والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست
منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة الاعمش الكه بسبد
واز جشمش اب همي بزد وتقال هو عمش زار مش اتباع الاعور
يك جشم ونام روده كه متصل است بمعاء دقيق واز بهر انكه

قبل

غاية الكمال على ما ينبغي فلا يكون ما هيته بل

اى

١٤

من الشخص

١٤

والفرح

وبرابک منفذ بینی تست مسمی است باعور اخپاز بن منفذ در برود و بیکل

بعد از ثمانی ۱۶

اذان منفذ بیرون اید الاعیا کلال مفرط یعرض فی المفاصل والعضلا

ویسمی فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء فحدوثه اما ان یکون بتوسط

الحرکه ویسمی الاعیاء الریاضی او لا یکون کذلک وهو الاعیاء الحادث

من ذاته ویسمی الاعیاء الذی لا یعرف له سبب فهذا مقدمة المرض وقبل

الاعیاء اذا اشتد وجد تکسیره وان زاد عرض نافض وحمی اعین

۱۷

فراخ چشم الاعضاء الالیه هی المرکبة التی لا یصدق اسم الکل والاحد علی جزءها

قال الشیخ فی الشفاء یسمی لعضاء الیه لانها هی من الات النفس وتمام حرکات

والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهی العظم والغضروف والعصب

والرباط والوتر والورید والشریان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمین

والغدد والجلد والظفر والریش والشعر ویقال لها البسیط ومتشابهة

الاجزاء ایضا وما عدا ذلک فهی المرکبة الاعضاء الطرفیه هی اعضاء واقعه فی اطراف

البدن بعیدة عن المدبر الاول اعضاء الغذائیة المعدة ~~والمعده~~ والکبد

~~الامعاء~~ والطحال الاعضاء النفضیه هی الامعاء والکلیة والمثانه والقضیب

وفم الرحم والمقعدة الاعفاج الامعاء اعمی عبارتست از سوراخ

استخوان حجری و تیر نام یک قسم است از دو قسم زوج بجم از دو جای

عصبی که از دماغ رسته شیخ مفرما بد احتمال دارد که نام ان ~~~~ باشد

کرامی قم

كدا ابن نسم بي در اينجا ميكذرد ونيز بمعني ~~كه خيال در اهو كنام ان~~
~~مكند~~ ~~با~~ نجم چشم امده ونيز بمعني تابنيا امده هو شيخ يقع في الذكر
فيميل دايما الي جانب وحد الانجر والاغتر كود رنك الاغضب مابين الذكر
الي الفخذ ح اغاضت العطش روزكور اغلف بغير العلف ختنه
ناكرده الاغماء ضعف القوي القلبية يقال اغمي عليه وقد يطلق
علي الصرع الخفيف اغبس كوكه هو طير معروف اغرم كف سقح
من خريف السيل وقروح العين ويطلق علي الحية ايضا الاغم انكه
موي بيار د ار دو بيشاني وقفا اغنم انكه سخن هويدا كويد اغم انكه
سخن در بيني كويد افراغما هو الغشاء الحاجز بين آلات النفس والات
الغذاء افرقي هو ما بين سبعة عشر اوقيه الي عشرين اوقيه وايضا
هو بلدة بجانب الروم ينسب اليه الاصطرك يقال اصطرك الافرنقية
افشرج معرب افشره وهي التي تتخذ من النبات الذي لها مياه فيدق
ويعصر ماءها ولا يطبخ ويتشمس حتى يصير ربا الافعال النفسانية هي الحواس
الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة افيمون هو بزر وزهر وقضبان
صغار رو هو حار يابس الطعم احمر البزور وهو اقوي من الحاشا و
وقيل هو نوع منه حار يابس في الثانية وقيل يابس في اخر الاول
يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الانفتاح

بمعني ح
اعوجاج الذكر ح
فهو مغمي عليه ح
وجمعه افشرجات ح
السياسية

يسهل السوداء اسهالا ابلغ من ساير الادوية والشربة منه اوقية

اما بلبن الحليب او ماء الجبن وربما سقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج

الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زهر البنفسج

ويخرج الدود ويبري الماليخوليا اجوده المنبر الغبار الى الحمرة الحاد

الرايحة مضر بالرية يصلحه الكثيرا وقبل الشربة منه ثمانية دراهم

الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما اذا اكل نفسه فمن درهمين

الى اربعة دراهم وينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ ويمزج في المطبوخ

بعد الطبخ حتى يفتر ويمرس ويصفى ولو اكل جرمه بعد دقه ذلك بدين

اللوز افراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان

من ذلك وهي في اللغة النقص كقوله تعالى ما فرطت في جنب الله

افربيون ويقال فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء

في موضع الباء هو صمغ حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة

منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكحالا ويقطع الماء النازل في العين

لكن يفجر حرقة يومين ويقتل منه ثلاثة دراهم في ثلثة ايام في

الافتتاح الشربة منه من نصف درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه

ان يخلط مع الصمغ العربي افرنج هو بلد الروم افرنجمشك هو بادر

نجبويه قسنتين هو حشيشة شبيه صعتر وورق الصعتر بدء مرارة

وتفوذ ...

وقبض وحرافة حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح
الارمني يقوي المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقسرائي اشرف
ما فيه الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح
الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة والكبد ويدر
البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات
المزمنة والبواسير خاصة عصارته من الاستسقاء وتهيج الاطراف
والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض و
الثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية المحدثة
للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا دق بزيت ومسح به البدن منع البق
ان تقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي تكتب به من الفار
ان تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من
وجع الاذن ومن سيلان رطوبتها والسلسة شربا بالعسل ويحلل
الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن والاثار البنفسجية
ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضماد نافع للطحال
واورام المعدة الشربة منه مطبوخا خمسة دراهم الى سبعة و
من نقيعه وزن مثقال الى درهمين وبخاره طبيخه نافع لوجع الاذن

القرض
هبل ابن
الفار
البنفسجية

وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب

افطيعوس معناه الثانية باليونانية وهي الحمى الدقيقة **فنهفد** القه

بالضم ان بوست كه ببر ند برو قت ختنه **افكل** لرزه **افلونيا** هذا معجون

تسبب الى افلن وهو طبيب وهي اتخذه اولا خاصية تسكين الاوجاع

افليون هو الشيح الجبلي **افيون** بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش

الاسود مشمسة قال القرشي ليس كما ظن الشيخ انه عصارة الخشخاش

الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش يتخذ بان يشرط ساق

ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ

بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال قوليس انه من

السموم القتالة التي تقتل بالبرد قال السيد الشريف في شرح المواقف

ان الافيون مع حرارته يبرد تبريدا عظيما فتخيل انه بارد فينتقض

به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه

القاضي بقوله فربما كان ذلك التبريد بالعرض لان الافيون بحرارته

وتسخينه يبسط الروح ويحلله ايضا ومن شان الحرارة الغريزية

وانبسط بعضه الباقي الى حتى يخلو مما كن الروح فيحصل بالعرض

من الافيون تبريد فانه لما ازال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية

للبرودة بطبايعها الى تبريد فهذا التبريد ليس فعلا للافيون

ن ٤٧ افيطيفوش

بالضم

حاصله احداث الميل المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح الحامل للحرارة

26

حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل احزا ذال عنه الافيون بحرارته
ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول يخالف الجمهور
الحكماء والقاعدة التي ان احر الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة
ليست كلية الا انهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك
الشاهترج وبعض القثا والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المر
اما للتركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض او نحو ذلك
والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب
الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة
ولا يزاد على دانقين الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة
منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الغذا والجندبيدستر
في المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء او شربا مجفف للقروح ويسكن
وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع
العين مع لبن الفاطمة ويدفع التشنج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال
واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانها تستعمل بعد ستة اشهر
ولا تستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح افعي ضرب من الحيات
معروف هذا فعل وينوتج افاعي والافعوان بالضم ذكر
الافاعي حار يابس مجفف النزهة من لحمه ثلثه مثاقيل

والمعاجين صح

واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع البدن الي الجلد ويحد البصر

ويحفظ الشباب والحواس ويقوي العرة نافع من اوجاع العصب والخنازير

والجذام واذا وقت كما هي ووضعت علي نهشتها سكنت الوجع واذا

احرقت حيات البيوت وطلي ماده مع الزيت علي الخنازير حللها افق

خط الاستواء وافق نصف النهار القبة وافق نصف وسط الارض هي

الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض ونصف الخفي منها افاويه هي

الادوية العطرية الطيبة الريحة التي يعالج الطبيب المريض بها

يقال فوه وافواه اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونان

وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاد ارسطو يحب الجلوس في الصحاري وحده

وكان يستدل في الدكثر علي موضعه بصوت بكايه وكان يسمع علي نحو

ميلين في البيافي والصحاري والبراري من كلامه الغضب والشهوة

وكل خلق من زاد فيه علي ذلك اخرجه الي الشر لان الغضب يشبه

الملح الذي يكون فيه فان زاد فيه علي ذلك اخرجه الي الشر

الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح

اصلح الطعام والافسده ومن كلامه ايضا اعظم المصايب فوت الوقت

بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة قايما لاحترام الحكمة افتتكان

بكثير الهمزة والفاء والنون والتاء بعد الفاء تصحيف دو كنايه

مثل سوق واسواق ثم افاويه

افلاطون الحكيم الالهي

معناه في تفهيم العميم الواسع

وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلحه

قال الامهات اولاد الاباء اولاد الاخلاط والاخلاط اولاد الامزجة والامزجة اولاد الاغذية والاغذية اولاد النبات والنبات اولاد الارض والكل يرجع الي اصله

استخوان زنخ که بهم رسند الاقبات الاسعاء الاقتضاض
ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية المنسجة علي فم الرحم
اقراب هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة اقرع
كل وهو الذي ذهب شعر راسه من افة قبيحة ح قرعان
وقرع بالضم اقرو توسغا ثقل الزعفران الاقشعرار موي بر اندام
برخواستن ومنه القشعريرة اقط كلتف هو لبن حامض
يرفع ويطبخ حتي يشتد بار دیابس فارسیه قروت وفيه قوة
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست واقط بالفتح
ماست در طعام كردن من باب ضرب اوليدس الحكيم كان واضع
الاشكال الهندسية والبراهين اليقينية والمقالات البحية و
الاشكال الموقوفة بعضها علي بعض اقليمون كان من حكماء يونان
دوّن رسالة في علم الفراسة الاقمر ابيض اقيدس پرده
واسطه شده ميان دو سبخه خصيه مرد اُن اقاقيا قال الشيخ هو
عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه
وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بغسل لانه
مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه و
ينطفي بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد

٢٢
وجبره
٢٣
ال
٢٤
اقيدوس

في الاولى يابس في الثالثة قاليفن يمنع سيلان الدم ويسود الشعر
وينفع من النفاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح
الفم من السحج والاسهال الدموي ويقوي المعدة بلطيفه ويسكن
الرمد ويدخل في ادوية الطفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا و
يرد نتو المقعدة وينفع من استرخايها ويطلى على الاعضاء المكسورة
فيقويها اقحوان بالفرس كلسكي له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهره
شبيه بزهر الاذربون وله رايحة وفيها ثقل وفي طعمه مرارة
حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدوا
الشربة منه ثلثة دراهم بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون
اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلثة دراهم اقاحي بحذف
الالف والنون واقاح الاقراص قال المسيحي باطن الرحم اقول لم اجد
هذا فيما عندي من الكتب هو دواء اصغر الكبر اقراص مثلثة
سمي فرص السوداء صفتها افيون مصري مرصافي الاذن كافور مكد
درهم كندر انزروت امك طين ارمني مكد خمسة دراهم زعفران
بدر البنج فيتخذ اقراصا مثلثة ويخفف ويداف عند الحاجة بماء
الورد او ماء الكسفرة الرطبة او ماء ورق الخس والخل ويوضع على
الجبهة والصدغين ينفع الصداع والشقيقة اقراص اطريفان

الشفا

٢٥

ماطيقون

28

هو ذرور اصغر اكبر اوطيغوس هو الدق افعوبا هي قرحة ذات خشكريشة في تنقيتها مخاطرة فيا كل الاغشية وتفسد معها العين

الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول منها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد ياجوج وماجوج والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ اقليميا فضة هي ثفل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليميا الذهب اقماع الرمان قشره كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كلاهك سر خرما جمع اقماع ودر صراح كفة كه قمع سرطرفها سر تنک وغلاف خرما و بادنجان ومانند ان وقال نفيس اقماع الرمان هي زهر الرمان والشجر وهي عقد وردة في اول طلوعه وهي التي ينتشر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن سنة الرمد

اقادس هي حمى يوم الاقن الاصل اكرونس هي الجواذ الرومي اكسيرن مركبي باشد درد ارويي جشم كه كوشت برو ياند وبعضي كويند نفي وي اصل كلمه است وبعضي كويند معني وي شافي است

الروم

القمع كلاهك

تنتشر

الكشوث

ونافع دالكير اصل كاربت نزديك اهل كيميا الكشوث بالبزرة وبدونها شي يلتف علي الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة هوائية ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف ويقوي المعدة خصوصا المقلي منه اذا اشرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة الاكل بالضم ويضمتين ثمر النخل والشجر والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال هو الذي يبلغ من تفرحه وتحليله الي ان ينقص من جوهر اللحم الاكلة في الخمر علة صورتها صورت القروح غزنها شمي في زمان يسير مواضع كثيرة من الفم وبها رائحة كريهة اكليل كزمذيي تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض اي من فوق العين والاكليلي هو قرحة غيبته فما علي السواد اي بيضا وما علي البياض اي حمرا اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات تبني اللون هلالي الشكل فيه من نحلة صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار بالبرد في الاولي وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة وعصارته مع المسيح نيا يسكن وجع الاذن

علية

تحلل و

تقطر اوحار

تعوطير او ضماد او السطول بمايه سكن الصداع ووجع المعدة
نافع لورم المقعد قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه
اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سببه ما لك في
النبات من النفع من اوجاع الراس الكنكت فندق هندي اكالة بالضم
خارش الكنز الشي احتمع وامتلا الاكحل سياه جشم وعرق
موضوع في وسط الذراع مركب من القيفال والباسليق سمي بذلك
لان كل مركب من اشياء مختلفة يسمونه باليونانية كحلا ومن فاشتق
منه الاكحل وهو اطلق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه اصبغ كحلي اللون
لكثرة ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل
وفي الرجال النساء في الظهر الابهر وفي البطن الاجوف وفي العنق الوريد
قال الشيخ يوصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف ليسوا يقال عرق
الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رك هفت اندام الرم كوتاه
نبي اكسوناقن بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما
ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن هبل هو من الزيت
ثمانية عشر درهما ومن التراب اوقيتان ونصف درهم ومن
العسل ثلثة اواق وربع وثمن الاكلف لون بين السواد والحمرة

الكهب

الكه نابينا مادرزاد سياه خاک کون الالتصاق والالتزاق والالتساق
حسبفيدن بجزي الالتواء هو زوال من الفقرات الي احد الجانبين
اشغ الكه سيني با ناكرداند وراه يا غين وبجا الما التشغ ايضا الربح اللسان
الحاح شهيدن يقال الحّ عليه بالمسئلة والحّ السحاب اي دام مطره و
اقام الالس اختلاط العقل وقد الس الرجل هو يا بوس اي مجنون و
ماتت الوسا اي شيئا الالف كند ذبان ونكشت كهين الكن كنك الالهام
هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه علي الفعل او الترک وهو نوع من الوحي
يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام
القاء معني في القلب بطريق الفيض الي بالفتح والكسر والقصر نعمة الاجمع
ويكتب بالياء مثاله معي وامعاء الالتصاق الجفن هو ان يلزق الاجفان
بالمقلة الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهرلي ان الالم غير الوجع فانه
ادراک المنافي بانه قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال مولانا نفيس
تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ارا اختلافا في موارد
استعمالها اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع الماس جوهر حجري
في الاودية عند سيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش
واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين كالياس وليس بعربي فان كان كذلک
فبابه الهمزة وان كانت للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم

الثغ

بالفتح

الجزء

٣٠

البخوج هو العود الذي يتبخر به يقال البخوج والمنجح والالنجوج والانجوج زائدتان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها قال الخليل البخوج واليلنجوج العود الجيد الالية بالفتح ذنبه وهي ما ركب العجز من شحم ولحم يقال رجل آلي على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان ج آليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها وقال الزمخشري كذلك الصادقي التاج الضرة كوشت بستان وكوشت خرده حارة في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة تلين الصلابات والعصب الجاسي الامتلاء وهو ان يملي البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الدشان على العلة وقد يطلق الامتلاء على زيادة الاخلاط في الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشراب فقل اطلاقه في كلام الاطباء وهذا المعنى احق مسكه الاصل وبحسب الاوعية هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفياتها لكن قد ازدادت في كميتها حتى ملات الاوعية وهددت بالخطر اكه ازدني اوداي آب رود والامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لا تخص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية وخاصة وهي التي تخص احدهما وتسمى وافدة وهي التي تخذ اسبابها على طرق ما فيعم اهله عرضا الامراض المادية هي الامراض المنسبة بالمواد

كذا في القاموس

بن انكشتان

ويقال لها الامراض الكلية الامراض المزمنة وهي التي تمتد مقدار بعين يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداد طول العمر الامراض الحادة اعلم ان الحاد قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانه انتقل من باب الامراض الحادة الى المزمنة الامراض الموهمة هي التي فيها اثن من امراض اخر الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالوجوب مثل ان يكون صداع ونزلة فتعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير الامراض المعدية وهي التي تتعدى من شخص الى اخر كما قيل نظم بتو ميرود هشت نوع از مرض حذركن ازيشان بي ضرر جذام وجرب ... سر مجه وباد جرب ماتيا ونحر قال الشيخ الابلا ومن تعدى من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر متوارث الامراض عد حروفها نسا جمد وجرد فجر وج تلك التي تعدي الجد فالياء من التوارث البرص والنون النقرس والسين السل وهاء الالف الابلمیا والهاء الصرع

ابيلميا

وقيل الاثر

وقيل اللابنة والجيم للجدري والميم الماليخوليا والدال الدق
والجيم الجرب والباء البخر والراء للرمد والقاف للقروح المتعفنة
والحاء الحصبة والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلي
والمثانة مما يورث **الامراض الفصلية** هي المخصوصة بزمان من
ازمنة السنة **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل مرض فاما
ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى تتحد ويحصل من المجموع
مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد
ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع تكون موجودة ويلزم من مجموعها
حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج
وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل
للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستقاء والسعال
مثلا لم يكن ذلك مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان
يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء او لا يكون كذلك
والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا
للاعضاء المتشابهة الاجزاء وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء
الالية وهو امراض سوء التركيب **الامراض المشاركة** على قسمين لان
حركة العضو الى جاره او عنده اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة

الجذام م

الجدري والجيم م

مرض او لا علي ما ينبغي فاما ان يكون الحركة التي الجار متعذرة او متعسرة
او الحركة عند كذلك فيكون علي التقديرين في المشاركة مرض
الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضا
المفردة والمركبة كتفرق الاتصال وتسمي الامراض العامة الامراض
الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض فحصوله في العضو الذي
هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون كذلك
والاول هو الحادث بالشركة وتسمي المرض الشركي والثاني هو الاصلي
سواء اوجب مرضا اخر فيقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن
في غالب الامر لا يسمي المرض اصليا الا بالنسبة الي المرض الذي بالشركة
الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها الامراض الكلية بخلافها
الامراض الجرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران الامراض
العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحتبس تحت المسام بسبب البرد
امراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر الافعال
امراض المجاري هي انسدادها او تضيق او اتساع امراض
الاوعية كذلك امراض صفايح الاعضاء هي الملاسة في العضو
الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق املسا
مثل الريه امراض الوضع وهي ما يقتضي الموضع والمشاركة وهي اما ان

الاولي

الاولى ذوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثاني حركة فيه حيث يجب سكونه كالرعشة الثالثة سكونه حيث يجب حركته لتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جارة او عنه او تعسرها الامراض
العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهته مرض او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي و الطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا واعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع والجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالا نملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة على ان يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كا لطوفة وكما ينبت لبعض الناس ذنب شبه القرن فان في بعض مواضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو عسر الكسر وكسره قاتل وقد ينبت لبعض انوك ومشق شبه القرن الحزم
المقلد اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام واما خاص فهذه اربعة اقسام بالكسر امراة مرد امراة زن امر دبي رلنج مره امرطوي زرنده امر د سياه معجون ينفع من امراض الكبد ارباث هي آلات البطون الاشاج المنتفخ بالكسر

صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صح

امربيات

اب مرد واب ذن بهم امتخاج امشاج والمشيج بالفتح امتخاتن قال
القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلاط ههنا المختلطات لا
لا الاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال لنطفة
نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما يتكون منه المني اخلا
لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التى تركب منها الاعضاء تركيبا اوليا
الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي الاثني عشري والصايم
والدقيق الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلي وهي الاعور والقولون
والمستقيم امع وامعه بالفتح والكسر انكس كه اورا راي نبود وتابع
هر كس بود ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة ولا
يقال للنساء امعه امغر سرخ تيره امحاريتوس هي الحمى البلغمية
الدايرة املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة فيه
املس املبسي اناري كه اورا دانه نبود ام مادر واصل هر چيزي
والاصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس
والامات للبهايم وام الهامة سر شكستن وقصد كردن من باب نصر وام
بالمد شكستكى سر كه بپوست دماغ رسيده ام الدم هو تفرق اتصال
يكون في الشريان قال السديدي تفرق الاتصال ان كان في الشريان

ولم يلتجم وكان الورم يسيل منه الى الفضاء الذي يحتويه حتى يخلى ذلك الفضاء

واذا اعرض ذلك لفضاء شريانى ام الدماغ وام الراس هي الجلدة

التي تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كالمجلل بغشائين او لفائف رقيق يحيط

بظاهر جرم الدماغ ويسمى الام الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم

ويسمى الام الغليظ والجافية ام العظام كندم ومعده ج امهات الطعام

ام غيلام تب ام غيلان شجر الصمغ العربي وصمغه اجود الصموغ و

يقال لثمره قرمق ام سويدا وام عزم وام عزيل للاست ام نافع الد

الدجاج ام الخبايث في ام الصبيان هو الصرع الصفراوي امت بالكسر

نعت امنية كام ودروغ خواندن ج اماني الامور الطبيعية هي المبادي

التي ينبني عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء

منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان والامزجة والاخلاط

والاعضاء والارواح وقويها الطبيعية والحيوانية والنفسانية

والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة زاد بعض الاطباء

اربعة اخرى وهي الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين

الذكر والانثي واراد من الامور الطبيعة الامور المنسوبة الى الطبيعة

الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات

امورنيدوس هو جريان الدم من البواسير الاعمق الابيض الكريه

ام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها ام الراس ١٢ صحاح

ام الطعام

غرمل

الامور

الطبيعة

الكريه البياض امويس هو الناتخواه الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل انية والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور و الاناة الحلم والوقار ومنه تاني في الامر اناة الرهن من ونصف واناء العسل رطلان ونصف انابيب الريح مخارج النفس منها انب كفرس وقيل كقفل هو الباذنجان الانبجات هي مربيات وهي الاشياء التي يربى بالعسل او بغيره حتى يتخذ مثل الجلنجبين قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذه وقد اورد الاستاذ ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب الانبجات واحدها انبجه وهي فارسية معربة اصلها انباجيه والاصل ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار اسم الانبجة التي يربى بالعسل من الاترج والاهليلج ونحوهما قال وقد سالت الهنود الذين طبوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل الانبساط حركته من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركته من ظاهر البدن الى المركز انبرباريس بالنون وجاء امبيرباريس بالميم ايضا باردٌ يابس في الثانية

انابيب الريح

وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار اسم الانبجة التي يربى بالعسل صح

دفيلاغو

وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القي ويقبض السيح ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسيه ذرك ابطاح العلل اي انكب على وجهه ابنوبه لما بين العقدتين وفي وراه وكل طريقة ابنو ج انابيب انبوشيما هو السلاق انبوشه هي ماينبش من الارض اي يقلع من النخل وغيره ج انابيش انبيق بالكسر شيشه ايست جون شيشه حجام كه ازا بر سر قرع نهند تا ابي كه مقطر شود از نايزه وي بقابله ايد انتشار هو صيرورة التقية العينية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب وهو عيب انتشال يقال انتشل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان يفارق انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتاتي لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى الانتقال المحمود هو ان يندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس انثى بالضم ماده ج اناث وانث واينات ماده زادن واذا كان ذلك عادتها فهي منيات ورجل منيات ايضا لانهما يستويان في مفعال بانبت الاسم خلاف تذكيره انثيان هما اذنان او خصيتان

انبطح العليل

انورسما

المنفصل

الجبار بالفتح وهو عصارة حمراء تقطر من اصل شجرة مشهورة ببلاد شام
ينفع نزف الدم من قصبة الرية والصدر والسحج والاسهال المزمن والبو
وانفتاح العروق قال القرشي في الجبار وشرابه عظيم في قطع الدم اي عضو
كان ويمنع القي وقال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة اذا كان رطبا
فاذا جف جفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس الجدان معرب انكدان
وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يوكل والحلتيت صمغه
حار يابس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط
بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل
البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان كحل ابرأ البو
ويدر ويفتت المثانة وهو فادزهر السموم الجزه انكزه محلل ملطف
ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع
الرعاف ودرقه مدقوقا يسهل البلغم اللزج حار يابس في الثانية
وقيل حرارته في الثالث لو سحق بزرها بدهن ودلك به
موضع نتف شعره لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه والقان
الي درهم اج شغل كذا في الخلاصة وفي التاج هو الانوج واله
الانبج والانج تالبدن من ضرب الجدار فرود امدن الاخلاط
هو استيلاء القوة البدنية علي المادة المرضية وقد يراد بالاخلاط

الخنازير

سكون المرض وهو الاختلاط الغير الحقيقي الاختلاط الجزئي هو ...
الراحة وهو من ازمان الصحة كالحمى الانحلال الفرد هو تفرق
الاتصال في الاعضاء المتشابهة الانخلاع هو زوال العضو
عن موضعه اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في
الترياق اقراص الافاعي التي هو اوفق فيه من جميع الادوية المفردة
المفروض المقصود فيه وهو مقاومة السموم اندروهارون
تلخه كه در ميان كندم باشد انزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح
الصراح وفي الخلاص وعن الخليل ومجموع اللغة عنزروت بالعين
وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في
الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية مغر مجفف للدغ ينبت
اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق في لبن
الجارية او بياض البيض وان سحق في التمر وقطر في الاذن نفع
من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط
الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك يدخل في الادوية المقيح
ابراء في ايام ثلثة وليستعمله النساء في الجزء المجفف السمن العصب
فلتحبس واذا شرب المنافع منه شربا متواترا اصلعهم انزع اكه موي
از پيش سر او شده باشد انزعاج بر انكيخته شدن واز جاي شدن

البلغم

قال الشيخ ان الغرض ... الانزروت ... المسمى ...

المسمى القيشت ...

عضو انسان مردم ناس ج والنس واناس بالضم انسان العين
مردمك ديده وآن صورت بيننده است كه بر طوابته و بضيه
و طيقه عينيه مينمايد انسلال البدن انهزاله الانسي اليسار من كل شي
وقال الاصمعي هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما اقبل منهما علي الانسان فهو انسي وما ادبر
منه فهو وحشي الانضج انشقاق عرق في غير اسه الانضاج
عند الاطباء هو ترقيق الغليظ او تغليظ الرقيق وتقطيع اللزج
الانطاكي هو السقمونيا الطونيا هو الهذيان في الطيقوش وقيل
اقطيفوش وهو حمي الدق وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن
انف بنج الوف واناف والف البرد سختي سرما الانفتاح انشقاق العرق
في راسه الانفجار هو تفرق اتصال في وسط الوريد انفحه بكسر الهمزه و
فتح الفاء وتخفيف الحاء او تشديدها ج انافح قال الاقرابي الانفحة لبن
يجتمع في كرش من الحيوانات كالحمل والجدي في اوايل النتاج قبل ان
يطعم غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي
كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة يحلل الدم واللبن
الجامدين في المعدة ويجمد كل ذايب ويحيلها مع الزبد بعد الطهر
يعين علي الحبل وشربها يمنع الحبل فيها ترياقية حب الا انها لا تدخل

وسر انگشت
ماله كرش

في البوفية

في التفريح لافراط السخين فيها قال ابن ذكريا اني جربت شيئاً عظيما
من انفحة الجدي من دانق الي دانقين او الي نصف درهم في حبس
الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعة وينبغي ان يسقي بالتدريج لئلا تعرض
القولنج ليسقي اولا دانق فان لم تحبسه تنجع فيسقي في اليوم الثاني دانقين فيسقي الثالث
قال الشيخ الشربة منها دون اربعة قراريط وقيل من الحمل دانق
ومن الارنب من قيراط الي نصف عشرة مثقال قال العلامة اذا او قيت اية
انفحة كانت ويلطخ بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعته
من ساعة وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويغلي
بالماء حتى يغلظ ويطلي به السرطان فلو نفعه نفعا عجيبا الفش كاحمر بكي
ادشه غشار اكويند كه بر جبين بجده ميشود و نزد يكتربن غشاء است بوي
انفصال العظم هو تفرق اتصال عظيم من عظم آخر ملتصق به كتفرق
اتصال الزندين من غير كسر انفيالوس حمى الحمي التي يبطن فيها البرد ويظهر
الحر الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال
الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفي لايحس الا اقل من الناس وهما من التنفس بينان فالانبساط هو
علو الصدر والانقباض هو انحطاطه انقد كاحمر القنفذ وهي معرفة
كما يقال للاسد اسامة يقال مات فلان بليلة انقد اي سهر لان القنفذ

لانيام اقراس هو لحم رخو حول الجداول يستند اليه العروق الغرار
غير الضوارب التي تزدحم هناك انفردبا وهو لفظ رومي معناه الشبيه
بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج انقلاب
الجفن هو ان يميل الهدب الي الداخل ويحمر المقلة انقلاب المعدة هي
ان يقذف الانسان ما اكل منهضما انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات
روي الغذاء فارسيه مارماهي انقيماريوس هي الحمي البلغمية النائبة
كل يوم انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف
من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق علي تفرق الاتصال
للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان جوهر الغضاريف لين
قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم
يقبل الانحناء كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف علاه
عظم واسفله غضروف والعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم
جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه انملة واحدة الانامل وهي روس
الاصابع انموذج معرب نموذج انوشدارو هو دواء هندي
ويقال بغير الهمزة ايضا انوق هو الرخمة انوميا لالكوبي حار ياب
بس في الاولي انيابيب جهار دندان بيش انيشه نرم ابن وقد ذكر
انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض

وينزل سدد الكبد والطحال ويسكن لعشي البلغمي ويكثر اللبن والمني
ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل
مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول وينز
قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم
الاطراف في السبيل المزمن اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو
اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم
وكندر نصف درهم وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطاء الانزال
مجرب والشربة منه الى مثقال بدله بزر الرازيانج انيض لحم في
اوتاد الفم اسنانه اوتار اجسام ينبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب
في البياض واللدونة او بعض ادقيه ابولوسي جاازلو وقيل اولو
لوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف اودرافيون
نوع من زبد البحر يكون لا صقا بالقصب حار جدا اوذيما هو الورم
الرخو اورطيس هو الشرناق اورده عبارتست از رگهاي گرسته اند
از طرف جگر و مجموع اورده يك طبقه بود مگر وريد شرياني كه دو طبقه
است وبرى در قلب ميرود وغذاء الينان از دست بر سبيل ترشيح و
جوش دم كبد غليظ بود دو طبقه واقع واصل اورده دو عرق است
يكي از مقعر كبد رسته واز باب گوينده جنانچه بيايد و ديگري از ظهر

العطش
لعله
الخشخاش
الخشخاش
شده تا انچه از ان مترشح
شود ولطيف وصافي
بود مناسب اعضاي ايشان
باشد غذاي

بالجانب كبير رسته وانرا اجوف خوانند برانكه جوف ناف اوده وسيع

افتاده اورطي هو اللحم وقد ذكر اوزر مرغابي اي الواحده

اوزه ج اوزون كذا في التاج وفي الصحاح والدستور الاوز

البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب في الاولى

يجفف الخلط اوس طاير فارسيه كركس علم اعداد الوفق على وجه

عجيب وهو ان يخرج شكلا جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية

ويكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص

اذا ضربت في اوقات معينة اما شكل ثلثة في ثلثة مجربة لسهولة

الولادة وهزم العسكر اذا كان ذلك على رايتهم اوعية الروح هي القلب

والشرايين اوقيلوس هو الغرب قبل انفجاره اوقات المرض قال الشيخ الاكثر

الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزايد وانتهاء وانحطاط فالا

بتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض ويكون كالمتشابه في احواله

لا يستبان فيه تزيد وهو في الاكثر الى الرابع والتزايد هو الوقت الذي

يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذي

يقف فيه المرض في جميع اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو الوقت

الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله

الى اخره ويسمى اوقاتا كلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى اوقاتها

يحقب النخفاء م

اوشنك هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو حار يابس

اوشبيس حكيم كان واضع م

واخراج العدو عن مكانه وهو اول الاشكال وشكل ١٠٠ في ١٠٠ مجربة ايضا للظفر م

جزئيته وقد يظهر الاربعة في الاورام **اوقات السنة** هي فصولها
اوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم واشار
وثلث اسارج اواقي بالتشديد مثل نفية واثافي وان شئت خففت الياء
من الجمع وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية
مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة ما ذكر اولا بالمثقال اربعة و
نصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما
وفي غيره الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنى عشر جزء
ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرين
اوقية **الاول** بحثين ج الاولون والاوايل والاوالي والانثى هي الاولى
الاونى هو اوقية **اوان** بمكان ج اونية مثل زمان وازمنة **الاهاب**
بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج اهب واهب **الاهال** بالكسر سوم قة السكباج المبردة
المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين هو بلجم البقر عظيم النفع للبرقان
الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يوتدم به وفي
الحديث كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المتنتة فيجيب
الاهرب درازمزه **الاهول** زن خواستن وباهل شدن من باب
حسن تأهل كذلك **الاهون** التعب **الايلج** قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام
الاخيرة اذ ليس في الكلام افعيل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم

اون

اهليلج هو الاطريفل معرب هليله وهي ثمره شجرة معروفة الاصفر منه بارد في
الاولي يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان
وينفع الدمعة والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحرقة
واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم الي عشرة منقوعا او
وغير المنقوع منه درهمان الي خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر و
الاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام ووجع
الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة مثل الاصفر والكابلي
منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء في الجامع ان اسهال الاصفر بصمغية
الموجودة فيه ولم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن
الدليل علي ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوي واذا طبخ قل
اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح البليلج
اذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال الكفي ان
اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوي وامسكه في الفم حتي
يذوب وابتلعه وابن ذلك الطباشير جدا وهو مع ذلك يشد اللثة
ويقوي الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر
ادويته اهيف بارنكسان ايابٌ جوز ايارج كبير الثمره هو اسم للمسهل
المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذا كان

مدقوقا ان يخلط بالسكر او بالسكنجبين فيمنع من شدة قبضه واذا شرب ٣

ايارج

اما يسهل

انما يسهل بالخواص والقوي التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل ركب
في القديم والغرض منه تنقية الراس والدماغ ايارج فيقرا المنحم معنى
الفيقرا المر النافع والمنحم هو الذي فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارج
حقها عند الاستعمال ان يحل في ماء الافتيمون الايام الاول هي ثلثة ايام
من اول المرض ايام باحورية روزها باشد كه دران بحران واقع شود
بحران تام وان درين دوبيت مذكوراست بيت دزيدك وكالدم وكز
ميدان يفيق لا بالدم لازم ايام بحارين راكزين يا عتي تام واذا
ايام روز واقع في الوسط نيز كويند وان درين بيت است بيت ح و ه د و ط و يا يا و ز ح ص
ولاد وبلوغ است ونيز بمجنين ايام انذار روزها باشد كه خبر دهند
بامدن بحران در روزي ديكر مثلا روز چهارم خبر ميدهد بامدن بحران
در روز هفتم ونهم خبر ميدهد بيازدهم يا بچهاردهم وچهاردهم
خبر ميدهد بهفدهم وهفدهم به بيستم وبيستم خبر ميدهد بچهلم وكفته اند
پس از چهل روز بحران نباشد لكن بيماري بتحليل كذرد وبهترين روز
هاي بحران روز هفتم است وشيخ فرموده روزهاي كه در دي بحران
نيست اول ودويم ودهم ودوازدهم وشانزدهم و
نوزدهم است وپانزدهم نيز ازين جمله است وصاحب ذخيره فرموده
كه در روز هشتم نيز بحران كم است ودر اغراض كفته كه روزهاي اول

وددوم راتيز از ايام بحارين شمرده اند از بهر انكه حمي يوم از روز بحست
وددوم نكذرد ايبس انجا كه كوشت بنود برد از ساق الايجار هوان
يجعل الوجور في وسط الفم ايبع زعفران ايدماسيد شجرة اغصانها علي
مثل الصوف الاير الذكر ج ايور ابرسا هو اصل السوسن الآسمانجوني و
قد ذكر وينبغي اذا قلعت ان يحفظ في ظل وينظم في خيط كتان ايطاماس هو
شجر العزب الطيل الخاصرة ايلاوس قال العلامه هو وجع معدي يعرض في الامعاء
العليا فيمنع نفوذ الثفل حتي يخرج من الفم تفسيره علي ما ذكر جالينوس ياربّ
ارحم وعلي ما ذكره بقراط المستعاذ منه وقال في فصوله اذا احدث
عن القولنج المستعاذ منه في وهد فواق واختلاط ذهن فذلك دليل
سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس فانه
يموت في سبعة ايام ايل في الاقرابي بكسر الهمزه وتشديد الياء وفتحها
وفي المعرب بضم الهمزة وكسرها وتشديد الياء وقد اورد الكبل في الخلاصة
في الهمزة المفتوحة والمكسورة هو الذكر من الاوعال فارسيه كوزن
وبراكا وكوزن بزكوندج ايايل وقرنه مصمت بخلاف ساير الحيوانات
فانها مجوفة ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن درين كمان
بودج ايامي اين حصول الشي في المكان واين سوال عن مكان مبهم ايقان
هو الخرز البري حرف الباء الموحدة الباعة مثل الباعة والباء والمباءة

كوبي

ايلول سنبله ايم مار
وكذا الاين صح

النكاح اي الجماع يقال باء يبوء بوًا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة فهي الموضع الذي تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوأ من اهله كما يتبوأ من داره والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير يتشعب كل واحد من طرفيه الي شعب كثيرة فالكون متصله بالكبد يتصغر شعبها وينضاني جدا الكثيرة الانشعاب الواقع فيه حتي لا يخلوا شي من الاجزاء المحسوسة الكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيلوس من تلك الشعب الي جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينضم ويستحيل الي الاخلاط الاربعة بابلس هو الخشخاش البري حار جدا مسهل بقوة بالونج معرب بابونه حار يابس في الاولي وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف مسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب باليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة ونافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية الدماغ ويوسع المسام والقولنج ويجدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن علي بخارة نافع بها للطرش وغسل الوجه بمائها يسكن وجعها الشربة من طبيخه خمسة دراهم دبر في الحرب

المنفخ ضماد باجات معرب بابها يعني الوان الاطعمه واحدها باج باجوا
قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في
الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورا
علي غير قياس فكانه منسوب الي باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك
مولد الباد بالتشديد اصل الفخذ باداورد لفظ فارسي لانه اذا احتث
من فوق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضا ويشبه الحسكة
نبته ورقه ورق الحاما الا انه ارق وساقه قد تبلغ ذراعين وزهره
فرفيري وبزره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولي وقيل
انه بارد في الاولي ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة
وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة ضماد الشربة منه درهم
ونصف بادر هي اللحمة التي بين المنكب والعنق ج بوادر وفي حديث
الوحي ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن الحضرت صلي الله
عليه وسلم ازبيم ميلرزيد بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع
من جميع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن
وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الغزاز
والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب بالنجو
الخفقان مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة

وبزره لطيف محلل
للتشنج ويصح وينفع
لذع العقارب ح

والامعاء

والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم
ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئاً من ورقه و
اصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقه وشد بخيط ابريسم
ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في
حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة
واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسية ابراهما وان استف من بزره
نصف مثقال وطلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال
الاقشعرار الشديد والحمى الناقصة من البلغم والسوداء واذا خلط
مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا
~~وجع المفاصل واذا~~ وضع صالحا للاسنان ويطيب نكهة الفم
وطعمه اذا طبخ به بقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة
وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة
دراهم ويسميها بعضهم حشيشة السرور لانه يفرح بها ويلعب
بادله بالفتح اللحمة التي بين الابط والشفوة او لحم الثدي وقيل
هي ثلاثة ووهم الجوهري بادل بادنجان معروف وهو حار
يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء
والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوي والبواسير والنصلات

واذا وضع في مائه
النار كان صالحا
لادرار الطمث واذا
تمضمض به كان صالحا

والجذام ويفسد اللون ويسوده وتصفره ويشير الفم ولا خير في اكله
الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء لين يجيب عند الطبخ
فيقبل عليه الطبيعة ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح للبدن لولا الاكثار منه واقماع الباذنجان
الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود قا وعجنا بدهن بنفسج
وطليت بها على مثلها من لب اللوز على البواسير بعد ان يدهن بدهن البواسير ونفعها
هذا مجرب واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطليت بها مسنحى نفعت منها نفعا بليغا
الباذنجاني هو سواد المخلوطة بزرقة باوزهر اسم فارسي
معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم الباذزهر وان كان عاما لكل
دواء دافع الضرر السموم فقد يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في
الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباذزهر بالمفردات الواقعة
من الطبيعة اولى واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباذزهر
ترياق طبعي والترياق باذزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات
من المصنوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الباذزهر و
يشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود الاملي الباذزهر هو
ما يدفع غائلة السموم بالطبعة والترياق ما يدفع غائلتها بالصناعة
فالتي يافع مركب والفادزهر مفرد الباذزهر الحيوانى قال الدميري الايل
مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته فيسيل دموعه
الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيها فيجمد تلك الدموع

كالشمع يجذب بالفم سم الحيات وهو الباد زهر الحيواني وقيل يوجد في كرش
الوعل بجبال شبانكاره حار يابس الغريزية لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق
ولدفع السموم عشر شعرات بادنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدي به
الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء في البرد
وربما كان معه قروح بادقه معرب باده بارد سردج بوارد بارد
بالقوه هو الذي اذا انفعل من الحرارة الغريزية احدث في البدن
برودة لم يكن بارد بالفعل هو الذي يوجد فيه البرودة باللمس بارزد
صمغ شجرة تكون بالشام يقال له بالعربية قنه وسيجي بلهج هو النارجيل
باسليطوس ورم اصل الاذن باريطون غشاء بعد المراق وفوق الثرب
وهو يحوي جميع الاحشاء بازي باز من الكحل بمرارته امن من نزول الماء
في عينيه واذا اسعط الملقو بحبة من مرارته في الجانب العليل ابراه باس
بالفتح عذاب وبختي وبخت حبشان من باب حسن وعادة الاطباء
جارية بان الشي اذا لم يكن كثيرة النفع مقطوع الفائدة يقولون لا باس
بكذا باسليق هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من مفصل المرفق مايل
الى اسفل الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم لان هذا العرق شعبة
كبيرة من شعب الابطي مختلطة بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة
من الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرية والحجاب والصدر سمي بتسميتهما الملك

باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل هو اسم رجل باسوركي هو الدواء المستعمل في البواسير باسليوس لكي از حكمائي ما تقدم است از سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب هر بادي سفينه را اطلاق نهد وروان نكرداند مرد عاقل نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري با هر خاطر كه سانح گردد مبني از تامل وتدبر بر ان نسپارد وفرمود چنانكه از سواران بفرمان ستوران بودن زشت نمايد بودن نفس نيز متابع وفرمان بردار تن زشت وناسبند بوده است الباصور اللحم وداروي كه چشم را روشن كند باصغه عبارتست از جراحتي كه بگوشت سر رسد الباطوخ شاخ باطيه معرب باتيله باقره جمع بقره وسمي الباقل زنخدان سبز شده.
باقلا اذا شدت اللام قصرت واذا خففت مددت بارد في الاولي يابس في الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله الي البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظة وحلمة يجلو قليلا وينفع جدا اذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا وضمد بالشراب على ورم الخصية مصدع جيد للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام الحلق والسحج اكلا ودقيقة اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق سكن الورم العارض من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر على موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والا

وبلغ

ورام العارضة في اصول الاذان **الباقلا المصرية** ثمان واربعون
شعيرة وهي اثنا عشر قراطا والاسكندرية تسعة قراريط واليونانية
اربعة وعشرون شعيرة **باكوره** نوباوه **بالغ** رسيده **البالغاء** الاكارع
بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه دهن البان وحبه اكبر من
الحمص في شكل الفستق الي البياض وله لب دهني وفيه مرارة قوية فيها
وقيل رطب في الاولى ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتنقية ودهنه
ينفع من الكلف والبهق واثار القروح والصلابات والثآليل وحبه
اذا شرب بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيله مغموس فيه يفعل ذلك
وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء هيج القي كثيرا
واسهل ايضا **ببر** شير خطايي **ببغا** بثلث باءات اولهن وثالثهن مفتوحتان
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هر كس كه آب مانده او را بخورد
فصيح زبان كردد و زبان وي نيز همين خاصيت دارد و مغز سر وي لكنت
آرد در زبان **البتر** هو القطع في العصب والعروق عرضا ويطلق ايضا
علي كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريشم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية القاطعة للدم **البتل**
بريدن وجدا كردن من باب ضرب بتول هو هي العذراء المنقطعة من الازواج
ويقال هي المنقطعة الي الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضي الله تعالى

يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية قيل رطب م

تبع

بها البتع كشتر وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال بالتركية رابنهان نتوان
دا ست اذ شدت وي البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك
بال يثبله كل عضو ه بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط ج البثور وهي اورام
ملحمه ج تتأل بت صغار ه البثور اللبنية دي خواره البثق بالفتح انفجار الاودية في الصحاح
بالفتح اندوهي كه نبق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحت يقال طعام

آن ص

بحت يعني نان خورش وشراب يعني خالص البحح بالضم غلظ في الصوت يقال
بحح يبح بححا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه
خلقة ويقال لها بالفارسية كو فتكي اواز البحر بالفتح نعر الرحم يقال دم بحري اي
اي شديد الحمرة وقد نسب الي البحر وزيد في النسب الف ونون للمبالغة ير الدم
الغليظ الكثير البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطاب
الذي به يكون الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم
الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض اما الي الصحة واما الي العطب وعند الاطبا

الفصل

هو ما يتم ذلك الفعل وهو تغير عظيم يحدث في المرض دفعة الي الصحة او الي
العطب وذلك التغير يكون علي ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الي
الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني الذي يكون
دفعة الي العطب ويقال له البحران الرابع الذي يكون دفعة الي صالح حال ثم يتم
الباقي في مدة طويلة حتي يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الي حال ارده

ويقال له البحران
الردي الثالث
الذي يكون في مدة
طويلة الى الصحة ص

في مدة طويلة الى العطب يقال [?] ثم
الذبول والذوبان الخامس الذي
يكون ص
ثم يتم الباقي

ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى تتادى الى الهلاك السابع الذي
يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة الثامن الذى يكون
قليلا قليلا الى حال اردا ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الا
الاصناف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير دفعة بحارين مركبة الماجدة بانقصة
والماردية ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب
سوالاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقضي به المرض سواء
كان باستفراغ او بانتقال البخار بالضم هو المتحلل من الماء وعلم ان الريح من شانها
التحرك الى جهات مختلفة ذلك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان من شانه
التصعيد الى الاستقامة وان اوجب تمديدا ما الا انه يسير حدا لا يبلغ
الى حد يوجب الاعياء. البخار الدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم
اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا فالبخار هواء فيه
اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه اجزاء
ارضية تلطفت الاختلاط المذكور وعلى هذا اعملت الحرارة في الرطب واليابس
كحرارة البدن اذا كان فيهما من الاخلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منها انما
دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية والبخار بخاري
وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني تتولد الوسخ
والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر البجاح بالكسر العرق الذى في الصلب النجيه

بخار

عملت م
الماء فما ارتفع منه يسمى بخارا
واذا عملت في الجسم
اليابس كالنار في ص
ضيابي م

الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت
وبخاتي واللفظة معربة البختج طبخ الى الثلث وعن الدنوري الفيختج بالفار
قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه
الادعية ويخمرونه فياخذ اخذا شديدا او سيمونه الجمهوري كما يجي ويقال على
السم وقد يطلق على النيرج بخاخ البخدق برزقطونا البخر كفرس هو تغير
ريح الفم وفي حديث عمر اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة ومجفرة
شدد من باب علم بخرو تبخر بخي ركبدد البخور بالفتح واحد البخورات وهي
الادوية التي يتبخر بها على النار مثل العود وغيره فاعلم ان بخورات البواسير
كلها لا تكون الا بالنار وقد ت بخر الجمال وبخور مريم وهي حشيشة اصلها القرطينا
فارسية نجه مريم في التحفة بخور مريم شبيه اللون بالكهربي حار في الثالثة يابس
في الثانية البخص محركة كفلس لحم اسفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة
وكفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحدق الناظر اذا اكتو شيئا ويعجبه
البخل بالفم ان ياكل بنفسه ولا يوكل غيره البدن تن قال الجوهري بدن
الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس في عين
الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس البدنة في اللغة من الابل خاصة
ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لعظمها
تضى منها من بدن بدانة اذ اضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه البذاء

بالضم موبخته اي مطبوخ وقيل
هو اسم لما حمل على النار وح

سوده لنفسه

بيهوده كفتن من باب حسن وفي اصله بذأة لان المصادر المضموم انما هي بالهاء
مثل خطب خطابة وصلب صلابة **البذج** ولد الضان بذجان **البزر**
تخم غله وهم تخمي كه افكنده شود **براء** به شد من باب فتح وروي من
باب نصر ابرأه من المرض به كرد از بيماري اورا وبرئ منه برأة بيزار شد
فهو براء وبري واز بيماري به شد من باب علم **البرد** بالضم سوهان ابن
سوهان الحديد برده سحقه بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما تسقط
منه بالسحق **البراز** قال المسيحي البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في
عرف الطب بما يبرز من طرف المعي المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية
البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي
المحدثون يروونه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري
البراز المبارزة والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم
قال والبراز بالفتح في الحرب الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الي البراز
للحاجة وقد ذكره المكسور في الحديث وصاحب الخلاص اورده في الباء
المكسورة ومحمود النساني اورده في الباء المفتوحة **برج** بالفتح مجري
انجاره در طب عبارتست از وريدي كه از كلية بعنق مثانة متصل شده
يا ماسنتي كه بدرقه غذاي اعضا كرده باشند وباز بجكر رجوع كرده در جوف

وهو خطاء عنه لانه بالكسر

براءه

این ورید سخت رشود بمثانه وهمان بجانب وتیخ در زوج سیم دماغ نیک تخمی نفرا
این نام میخوانند بواسطه ضیق وی جمعه براجح براجح البول لجاریه البرجمه بالضم بند
انگشت براجم البرح بالفتح سختی وکرتد برح بارح تاکیده یقال صداع مبرح

البردو — ای مولم شدید نقیض الحر ویحی بمعنی النوم والبرد محرکه والبرده هی رطوبه
تغلظ وتتحجر فی باطن الجفن یکون مایلا الی البیاض یشبه البرده فی شکلها
وصلابتها ولذا سمیت بها ویطلق علی التخمه یقال اصل کل داء البرده وانما
سمیت بهذه لانها تبرد المعدة فلا یستمری الطعام والبردیة هی الرطوبة الجلیدیة

برروان — ... هر دو کناره دو ذرابردان نیز گویند چنانکه گذشت بردی نبت یحو
ینبت فی دیار مصر کثیرا یصنع اهلها اصله کقصب السکر ویتخذ منه القرطاس وقیل
له ورق کخوص النخل فارسیه لوخ البرذون بکسر الموحدة وبالذال المعجمة
المفتوحه ج براذین الفرس الفارسی وکنیة ابو الاخطل کنی به لخطل اذنیه
وهو استرخاؤهما بخلاف اذان الفرس العربی اذا شربت امراة دم برذون
لم تحبل قرر بلیه یخرج المشیمه والجنین المیت اذا دخنت به المراة واذا جفف
وذر منه علی الانف حبس الرعاف واذا ذر علی الجراحات حبس الدم البر
بالضم الحنطة والغنم وبالکسر ولد الثعلب والفواد فی المثل لا یعرف برا من بر

ای لا یعرف من یکرهه — ممن یبغضه ویقال البرهر دعاء الغنم والبرسوفه قال فی الجمل برکة ... بر ... وبر
البرس بالکسر القطن عصارة ورقه ینفع من اسهال الصبیان البرس کفیقد

الکوسج الاسم

الكف مع الاصابع البرسام في الينابيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هي تورم يعرض بحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال القرشي والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعرض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحايل بين المعدة والكبد فيما لم يقل به احد من الفضلاء غير الطبري برسياوشان هو حبة قنا وسمي البرش بالتحريك نقط صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكودة فارسية كتخذك برشعثا معناه النافع في الحال قال القلانسي هو لفظ عبراني معناه برء الساعة يقوي الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحميات العتيقة وينفض الانتصاب والسعال البارد السبب منفعة بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحبوة صفته فلفل اسود وابيض وبزر البنج لكل عشرون درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون لكل درهم يدق وينخل ويضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة درهم وقيل وانق ونصف البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في ساير الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر والبرص الاسود سواد يحصل في البدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة

قال الشيخ البرص الاسود المسمي بالقوباء المتقشر والبرصة جمع سام ابرص
اذا جمع علي آخر لفظه وذلک جايز وبرص الاظفار هو نقط بيض صغار
علي الاظفار برملانيقي كويند بستان افروز است وكويند نباتيست ورق
وي مانند ورق حماض است لكن سياهي ودرشتي در وي بيشتر است از ورق
حماض البرعوم والبرعم غنچه ناشكفته برغز ولد البقر الوحشية ج البراغز
برغست بالفتح بجند حار رطب في قيل يابس نزل البهق والبرص الابيض
اكلا ونطولا وماؤه يطلق البطن جيد للمعدة والكبد ويفيد للبواسير ويقوي
الشهوة برغوث بالضم كيک ج براغيث برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه
يحمل سنة فستقا وسنة اخري يحمل شيا غير الفستق يسمي البرغند البرق
بالفتح اللمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف برق معرب بره برقا نت
ابرق چشم را ابرق وبرقاء خوانند زيرا كه سياهي وسفيدي در وي جمع
شده وهر چه سياهي وسفيدي در وي جمع باشد ابرق وبرقا كويند
كفلس والبركة بالكسر كرده آكير دسينه وبعضي كفته اند ميان سينه ج البرک وک
وايضا هي موضع الماء كالحوض البركانية هي دنبا سطبر وسحي برم بالتحريک
نور شجرة ام غيلان وهو كالبهرامج في افعاله البرمة ديک سنكي ج برام البرام
بالضم القراط البرنج الكابلي يقال ابرنج بالالف ايضا وهو حب هندي
في قدر الماش ينقط بسواد وبياض مدور املس لا رايحة له وفي طعمه مرارة

بركانيه

برقط

نقطا منقش بسواد وبياض منه

وهو نوعان كبار وصغار الكبار مسقي حار في الاولى يابس في الثانية
افضلها الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان
وحب القرع وهو قوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غثاؤها كاملا نعم
لا يجود مضرته بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلاثة دراهم
وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوي مادران وهو القيصوم
وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية ويدر البول الحيض اكلا وجلوسا
في طبخه وينفع الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس
في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول
الشربة منه ثلثة دراهم البرنج والبرني من اجود التمر والبرنية اناء من
خزف وقيل هي من القوارير في المهذب البرني قدح سرتنك برق
نبت الواحدة برقة وفي المثل اسكن من برقة لانها تخضر اذا رات
السحاب البرود كل دواء يبرد الكثر ما يستعمل في ادوية العين اذا كان
الكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود جبرودا
البرودة سردي وقيل كنفذ فعليه بين المختلفات برسرد شدرد كرد
جشم راشافه كردد البروذ برون امدن وجاء بمعنى الابراز في بعض
اللغات من باب نصر التقاشين هو بروز الرمان وهوان يوخذ
رمانين ويدق حبها بشحمها ويعصر ويوخذ ماءه ويصفى ويجعل في هذا

البول

تخضر

الا ماية درهم عسل مصفي و يطبخ في برنية بنار لينة و ينزع مرغوته حتى يصير القوام
هذا مجرب في تقوية العين البرهان بالفتح عند الاطباء هو الطريق القياسي
الذي يليق بالطب لا القياسي المولف من المقدمات اليقينية و هو نوعان برهان
لمي و برهان اني فالاول هو الانتقال الذهن من الموثر الي الاثر و هذا
طريق معرفة الخي اص الله تعالى كقوله تعالى او لم يكف بربك انه علي كل شئ
قدير و الثاني هو انتقال الذهن من الاثر الي الموثر و هو طريق
العوام لله تعالي كقوله تعالي او لم ينفكروا في ملكوت السموات والارض
برنج طعاميست كه بسازند از شير و روغن بريونا هو دواء ينفع للعين
في يوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر درهما زعفران ثمانية دراهم
اقليون و سنبل كل درهمان ضمغ عربي ثمانية دراهم يدق و ينخل و يعجن
بماء المطر و يستعمل مع بياض البيض بزاق بالضم اب دهان و بزق بالفتح
مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع من القوبا و مسوحا و ينفع الطرفة
و البياض و نهش الحية و العقرب في اكثر الهوام التي تقتل الناس البزال بالضم
ماصفي من الشي و منه بزلت التراب بزر تخم ج بزور و ابزار جمع الجمع الابازير
بزر الكتان حار في الاول معتدل في الرطوبة و اليبوسة ينضج
و يحلل و يلين الاورام الحارة و اذا احلط بالما و حلل الاورام العارضة
في اصول الاذان و الاورام الصلبة نافع للتشنج و دخانه نافع للزكام و يقبل

انزروت مدبر شياف ما بيثا من كل واحد ثمانية دراهم زعفران درهمان كثيرا درهم افيون نصف درهم ص
ويقبل

البطن يعقر

البطن مقلية واذا احتقن بطبيخه مع دهن الورد عظم منفعته في قروح
الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج ويطرح الولد بسرعة
ويسهل الماء وهي للمعدة عسر الانهضام قليل الغذاء واذا اتضمد به مع الطين
والنطرون قلع الكلف والبهق اللبني واذا طبخ بالشراب قلع الثآليل واذا رض
واغلي غليانا جيدا وشرب من طبيخه ثلاثة اواق سهل القيء على من يعسر عليه
واذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان الاطباء
اذا اطلقوا البزر ارادوا به بزر الكتان في المعروف البزر من الحب ما كان من البقل
ويقال البزر دود القز بزر على التشبيه ومنه لي اشتري بزرا معه فراش
اي دود جاف بزر القطونا اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل
معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس
وينفع السعال الحار ويسهل النفث وينفع نفث الدم وتزقه ويقع في احمد
ذات الجنب والرية ويفتت حصاة الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع من
السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء بزر البنج هو نبك ابت قوته كقوة الا
اجوده الابيض وارده الاسود وهو قاتل واما الاذكر فمتوسط بين الرداءة
والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة ينفع نفث الدم المفرط
ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل ويحدث الخناق وبدواءه
بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيداج بالدجاج بزر الخس تخم كاهو بارد

الخفقان

يابس في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام
اذا ضمد به بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه في الامزجة
البارده الشربة منه درهمان بزر الجزر تخم زردك حار يابس في الثانية مدر
للحيض منفخ يهيج الباه الشربة منه درهم الى ثلثة دراهم بزر الكشوث
دواء غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون يتعلق بالنبات
امثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في الثانية
يسهل الصفراء بخاصيته مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه
درهمان بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وجليه
ينفع السعال واوجاع الصدر ونفث الدم الشربة منه من درهمين الى
خمسة دراهم بزر الورد اعلم ان الورد اذا بقي على شجرة الى ان تنتثر ورقه
والزغب الذي في وسط انعقدت له ثمرة ماكولة شبهت في لونه وقدره وشكله
بما لطف من العناب طعمه مركب من قبض وحموضة مرة لذيذة وكان في بطن ذلك
الثمر حب لونه فستقي صلب كصغار القرطم فذلك الحب هو بزر الورد في الحقيقة
وهو الذي اذا ازرع اخلفه وليس بزره الزغب الذي في وسط الورد
كما توهم بعض الاطباء بزر البقلة الحمقا بارد في الثالثة رطب في الثانية
والمقلو منه حابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة
المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من امراض الطحال مجرب

السعال

بزر الكرفس حار يابس في الثالثة يدر البول والحيض وينفع سدد الكبد والطحال وينفع من السعال ويقوي الاحشاء ... ينفع من اوجاع ... الماء ... بزر الحرمل ... يابس في الثانية ... الباه الشربة منه ... درهم

ريبخ

ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسل
ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان ودق الحصاة ويدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدر ما يوخذ منه خمسة دراهم
الي عشرين درهما يدق ويمرس ويصفي ويشرب بسكر بزر الهندبا طعمه مر و
اجوده الاسود الرزين البالغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة
يابس ينفع من الحمي الصفراوية ومن سدد الكبد واليرقان عن سدة
وقدر ما يوخذ درهمان بزر القثا هو خير من بزر الخيار وهو بارد رطب
حلو يدر البول وقدر ما يوخذ منه الي عشرة دراهم بزر الحماض
نحو بزر شك بارد يابس في الثانية وقيل برده في الاولي قابض ينفع من
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي
واذا اكل قبل لذع العقرب ولذعه لا يضره بزر القطونا هو بزر
الاسفيوش وهو صنفان بستاني وبري والتي منه من ايهما كان
وزن مثقال الي درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود الغليظ منه يدق
الورد يابس نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام
الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع وتضمد به الراس فيسكن الصداع فان
الابلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة فليس شي اوفق
له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز.

فيسكن

ويهيج الحميات

وتهيج الحيات وغير المقلو يلين الطبيعة واجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل معتدل في الرطوبة واليبس واذا قلي ودق ونخل بعد دقه بحجر فيقبل شاربه ولو غسل به نجع البثرة ولثي الثغر والمدقوق منه ينضج الاورام ويفجرها اذا ضمدت به بزر الرطبة بحم بسبست حار بزر لسان الحمل بارزنك بارد يابس في الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى ثلثة دراهم بزر الخرم خوب است وبراخيد تيز كونيد كرم وترست او رام حالب ونا كوشى نافع است بزر المر وتنجه حار رطب يجمع المدة في الاورام ينضجها ويفجرها نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه مسهل للبلغم بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فساده بزر الفجل هو اقوي من ساير اجزاء الفجل حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من النمش والالوان الرديه والكلف واثار الضرب والبهق الابيض مع السكنجبين مع الكندس حضوضا في الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن ويقي وقد ربما يوخذ منه درهمان بزر شبث حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الثابتة اذا احرق وضمد به وينفع من السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقي البلغم والصفراء اذا طبخ وشرب

كنوجه

من ذوسنطاريا و السحج ويقوي الامعاء

مع العسل

مع العسل والشربة منه درهمان بزر الجنازي تخم نان كلاغ وي مانند تخم خطمي است بزر الريحان حار رطب مقوٍّ للحرارة الغريزية اذا اشرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهو مجرب بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا في غزنين ~~بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضة~~ بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته بزر البكان هو الباهر بجيجويه تخم بجيجويه صاحب ذخيره فرموده كه تخم بجيجويه معيده بدنيست با وجود لعابيت واين خاصيت را از بجيجويه كسب كرده بسبب مجاورة بزر البيلون تخم مارجويه است حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربة مع الخل ينفع من عرق النسا الشربة منه درهم بزر القطاف هو بزر السرمق مسهل يخرج الصفراء والبلغم بزر الفرفير خرفه بزر الكرفس حار يابس في الاولى منضج تفعل في الاورام بالفعل ورقه وينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله يبطي بالسكر ويزيد في المني الشربة منه درهم بدله في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر بزر خيري كان

بزر السفرجل ٢

جال ٥

بالسكر ٥

كان وزيرا لكاسرة وكان ذا علم وعقل وراي وفطنة وكان بالغا في الحلم الخطاء
ولما وضع حكماء الهند الشطرنج بعثوه هدية الي كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب
به فاستخرجه بذرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الي الهند نزل بالفتح والزاء
المعجمة شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي
صفيته والبزال ما صفي من الشي بزوله القلب سبستان البسل بالضم الحرام
البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل
البسباسه بزباذ بينبه او رقاقه اكمه منقضه بالسيه قيل انها قشور جوز بوا
يجدي اللسان كالكبابه حار يابس في الاولي وقيل في الثانية وفيها قبض
يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكاين رياح غليظة والشقيقة
والسحج ويقوي المعدة والكبد وهي جيده للرحم وتنفع من سلس البول
وخصوصا اذا ضمد به المثانة البشم سبة سستي وخيره ليس شركرد دريزه
كرد وخردوم د كرد البسد بالضم والتشديد في المنهاج هو اصل المرجان و
قال ابن هبل يقال انه اصل المرجان وليس يصح وهو شديد الشبه به منه اسود ومنه ابيض
ومنه احمر بارد في الاولي يابس في الثانية وقيل حار في الثالثة نافع من نفث الدم
ونزفه ويصلح من ذوسنطاريا وايحبس الدم ويجلو الاسنان وهو كلبسد
بحر افرنجية وهو شجرة تنبت في البحر ذات فروع واغصان واصول ينبت بعضها
عن بعض في البلد اصلها والاسود منه فقال البسر بالضم خرماي نرسش نرس

نوع للزارة

مقو للحرارة الغريزية قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البر
حار في الدرجة الاولي يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه
ودليل يبسه عفوصته بسط بالسين بالصاد ايضا گسترده وعذر بذير فتح
من باب نصر بسط فراخي ودست رس وبسط النفس حالة يكون صاحبها معز احا
انبساط گسترده شدن جزيرى سطوت كبير بلند اوات صغير ... درخيات
بسفايج هو عود اغبر ذو عقد الي السواد والحمرة اليسيرة رقيق ذو شعب كالدود
الكثير الارجل قال الشيخ في مذاقة حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض
لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون
يسهل الخلط اللزج الخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثالثة يابس في الثانية
وقيل حار في الاولي معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء
والبلغم والمائية بلا كره في معفي واذي وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل
البلغم ويحل القولنج ومن خواصه انه يحد اللبن الحليب ويحل الجامد قال
احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكرجة
من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة
من نفسه درهمين وفي المطبوخ الي اربعة دراهم البسبس بالفتح طعامي
كه بساز ند از آرد و روغن البسيط هو الذي لا ينقسم الي اجسام مختلفة
الصور فالارض علي هذا التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي فتحقيقه

متالفة من ثلثة جواهر متخالفة الحقايق الهيولى والصورة الجسمية والنوعية

ولذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه في الاجسام بسيطا **البشاعة** قال السيد في شرح

المواقف من الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض

كما في العفص قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق **البشر** طلوع

الشي مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض

ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم ومباشرة المرات ملامستها في التاج

المباشرة با كسي جماع كردن وبكار قيام نمودن **بشارة** بالضم والكسر مژده بالفتح

شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وانما يكون بالشر

اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم بشوليون جهو نبرة قطونا

البشبش الوجه **البشم** التخمة عن الدسم **البصاق** بالضم البزاق البصبصة

تحريك الكلب ذنبه وتملقه **البصر** بيناي ودانش وچشم راست بصر سكونها نسبة

الكحل انت قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى

في حاسة النظر به يدرك المبصرات والبصر بينايى ج الابصار والبصيرة

بينش دل ج بصاير **بصرة** بالفتح سنگ سپيد ونرم ونام شهري

فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر يقال بصره وكوفه بصري

شهريست در طرف شام **الباص** هو الذي اذا مسحي باليد نقشت

في المصاصة العين **البصل** پياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة

الى اجسام مختلفة الطبايع لا الى الاشياء المختلفة الحقايق والا لم يكن شي من

العفص

ودقيم الجزء

وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبض جلاء وتفتيح قوي وفيه
نفخ وجذب الدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق وقلع
البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو مع الملح
يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا ويصدع
والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي ويعطش
وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق
الدقاق او اربعة منقي قوي واذا دق وعجن بعسل ووضع على الظفر
الغليظة والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع
المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة
في الحمام اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها
وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصيلة بالاز وهي تشبه بصل
الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب
بماء حار قيا قيا حسنا بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد
ذكر بصل الزجس اذا اشرب منه ثلثة دراهم قيا قيا حسنا واذا انقع منه
ثلثة دراهم في الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقويه ويصلبه البظر بالظم
ما بين طرف الحشفة الى طرف الشفر البضاضة والبضيضة ترابيذن آب البضعه
بالفتح پاره گوشت والبضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد و

ويشتهي

بصل الزعفران هو اصله
المتدفن في الارض
بصل الزيز هو بصل بري ح

في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما فيها من نوع شق والبضع
اسم منها بمعنى الجماع وقد كني عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا اعقدها
بطانة بالكسر استر جنزي بخلاف ظهارة بطانة المري هو السطيح الذي يجري
فيه الطعام والشراب بطو بالضم دير كردن من حسن وآهستكي نقيض سرعة
والبطاء كذلك هو بطي بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة
واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثني عشر ساعة البطح
بر وي در افكندن يقال بطحه فانبطح بطر بالتحريك سركشتكي ودهشت
وطغيان بنزديك نعمت وسخت شادي نمودن من باب علم بطر بالفتح كفا
ريش وجراحت ومنه البيطار والمبيطر لغة منه بيطره مصدر منه البط شكا
رنش من باب نصر ونوعي از مرغابي بطا يكي مذكر ومونث در وي
يكسان است مانند دجاجه وتاء وي از براي تانيث نيست بلكه از براي وحدة
از بني جنس قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية بطلان الهضم هو ان لا يستمري
الطعام في المعدة اصلا بطليموس شاكرد جالينوس بود ودر نجوم مانند
بي نظير وكتب ديگر بسيار در علم نجوم تصنيف كرده واز انجمله كتابي است مسمي بماغاطيس
ومعني ان عظيم نام است وحالا ان را مجطي كويند ومولد ومنشا وي اسكندرية
مصر بود ووي رصد بسته وزعم قومي انست كه او بادشاهي داشت از سخنان
اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوك اختيار نكند وچون نكند مي بايد كه اكر در اخلاق
والطوا

والمواراوجزي مشاهده كند كه مفرحت نفس وبلاد غتيت او درآن باشد
بضرب امثال وتعريفي حديث بدان منوال كه عيسى بدو راجع نكردد او را ازان ح
باذ ارد البطم هو الحبة الخضراء حار يابس في الثانية وقيل يابس في الاولى
اذا كان رطبا واذا جف صار يبسه في الثالثة فارسيه خنجك والدهن المستخرج
منه نافع من الفالج وللقوة اذا ادهن به والبطم ايضا بثور صغار تعرض في
الساق سوداوية كانها ثمرة الطرفا او الحبة الخضراء الكبار البطن شكم
وهو خلاف الظهر وقد يجيء بمعنى البارزج البطن بطون وبطان والبطنة
بالكسر الكظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها البطن الاعلى هو الحاوي
للاعضاء النفسي البطن الاسفل هو الحاوي لآلات الغذاء وقد يطلق
البطن الاعلى على فم المعدة وبطن الكتف اذ يرف سنجه بطون الدماغ الثلث
هي الافضية التي في داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان وقعت فيها
سدة اوجبت الصرع او السكتة بخلاف البطون التي في فيها سدة لم يوجب
الصرع والا السكتة قال افضل المتاخرين نفيس الملة والدين ان بطون
الدماغ قد يطلق على التي في داخل اللحم الحاجب وقد يطلق على التي في داخل المخ
وبطون القلب ايضا ثلثة قال جالينوس بطن اوسط القلب هليتر البطن
لطراساليون معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية صخر وساليون
كرفس البطيخ خربزه اجوده السمرقندي مدر ومنضج حضوصا السوداء

الكظة طرف الصرح والتمرة ... ضرر ...

داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع على الدماغ لانها ان وقعت ...

البطنين

والملقف وجال ويزيل الكلف والبهق طلاء او التفع شي للسوداوين يفتت حجر المثانة والكلى خصوصا الجكاني منه هذا مجرب وعشرة دراهم من اصله يابسا اذا طبخ في الماء وشرب ينقي الصفرا الاعنف بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه حار رطب وهو مسمى البطيخ الرقي بالراء المهملة لان اهل اللغة اذا كتب الرا وبالزاء ارادوا المهملة واذا كتب بالياء ارادوا المعجمة هذا والرق موضع في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى بغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه كما سمي ايضا البون اذا اعدل بالرهيت بدل السخم رقيا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض الناس يقولونه بكسر الزاء المعجمة تشبيها بالزق لكثرة مائية وعظم جرمه وقيل الرقي بالزاء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات بنفعه بلبيته وسكن العطش ويبرد ويولد البلغم ويوهن المعدة وان لسيقي من مائة مع السكر كان ابلغ في التبريد البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي تقطعها الخاتنة من فرج المراة عند الختان وهي ما بين اسكتي المراة ج بظور بظر بفتحتين مصدر منه البظر وبظراء لغة منه والبظارة ايضا هنة نابتة في الشفة العليا وهي الحترية ما لم يطل فاذا طالت قيل لها رجل ابظر ومنه قول امير المومنين امام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه رضي عنه التسريح في مكتبه اياكم يقول فيها ايها العبد الابظر البجر بالفتح وقد يجاء بالتحريك ينكسر هو لذوات الاخفاف والاظلاف اجر النشب حار يابس

بقية

في الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن الغمش والكلف بعر الماعز
يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال يقلع الثاليل
ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح
والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة بعلة النعامة
وهي التي يصير فيها جلدة الراس كانها جلدة طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر
لينا ويصفر البشرة كانما قد نضجت بعوض بفتح الموحده وضاد معجمه شبه
وهو اصغر من البق ويسمى كويك وماننده فيل است جهار بايي وخرطوم دارد
وخرطوم وي مجوف است واذ قيل مضمت اما الخ مشاهده شد اذان قيل نيز
مجوف است البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل ج ابعره وبعران
البغل استر اذا جف قلبه وسقت امراة من نخاسته لم تحبل ابدا او كذا وسخ
اذنه اذا تحملت به ورم ما حافرة اذا سحق وعجن بدهن الآس وضمد
على راس الاقرع او الموضع الذي لا شعر فيه انبت الشعر
بقبقه يا بكو دن ومنه بقبق الكوز وقيل البقبقه حكاية صوت
الجوز البقر محركة وتطلق على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة
ج بقرات وباقر وبقور وبيقور وابقور البقر بالفتح شكافتن من باب
نصر بقير تبقر فراخي دربالي وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين رضي الله عنهما

تسبقره

سيمي باقرالعين في العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح عظام البعوض

بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته والبقل بالفتح تره الواحدة

بقلة وكل نبات اخضرله فهو بقل البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة خرفه و بقلة

يقال لها مباركه بارده رطبة في الثالثة تنفع الاورام الحارة والحمرة

طلاء او يمنع من البثور في الراس غسلا بها ممزوجة بشراب ويذهب بالضرس

بقلة الخطاطيف هي عروق الصفر البقلة اليمانية سرخ مرد و سفيد مرد

باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحار من مطبوخه بدهن

اللوز بقلة العدس هي الفودنج البري البقلة الخراسانية باد ام تره باردة

يابسة في الاولي تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشهي المحرور البقلة

اليهودية هي الاحمر من الخباري مايل الي الحرارة يابسة بقلة الملك شاتره

بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب وقيل هو عربي وهو خشب

احمر يضرب الي الصفرة يوتي من بلاد الهند يستعمله الصباغون بصبغ

بطنجه حار يابس في الثانية البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كبقلة

الاسفاناخ والخيار وغيرهما بقي زيست و زندگي كرد و ماند

درجات من باب تعب ماند ه يقال ابقيته بقاء وابقى من الشي بقية و باقية

وبقيه يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء

البقاء و بقي باقي كذا شتر يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رغبت عليه

ورحمته

بكاء بالضم والمد گریه باواز وبالقصر آب چشم یا ربن تقال بکیته وبکیته بالتشدید کذلک تبا لی کریه دروغ نمودن بکیر لفظ هندی معناه الخیار شنبر البکر بالکسر خلاف الثیب ویقعان علی الرجل والمراة باکوره نو باده بکور بگاه خواستن وبامداد کردن وبامداد رفتن من باب نصر والبکور ایضا کا وجوان ج البکار البکلة سرشت یقال غیر لکلبته ای طبعه والبکیلة السویق والتمر وقیل هی الاقط المطحون المخلوط بالماء بکم گنگ شدن من باب علم بکم بالتحریک گنگی ابکم بکیم گنگ بلادر ثمر شبیهة نوی التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب فی تخلخله عسل ذو النزج ذو رائحة واذا دخن به البواسیر جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص حار یابس فی الرابعة والمستعمل هی الرطوبة الداخلة الشبیهة بالدم فید الشربة منه نصف درهم ومما کبر عادیته دهن الجوز وعسله یقطع الثالیل والقوبا ویبری من داء الثعلب البلغمی ویذهب البرص والنسیان ویقطع الوشم وتریاقه مخیض البقر بلابس بالفتح پرده دوم از ان سه پرده که چشم دران می باشد البلبلة ضرب من الکیزان فی جنبیه زائدة یصب منه الماء والبلبان الوسواس بلبوس هو بصل الزبر وقد ذکر البلح محرکة فی النخل بمنزلة الحصرم فی الکرم بارد یابس فی الثانیة دابغ واللثة والفم یقوی للصدر والریة للخشونة التی فیه بلحه عبارتست از کوان رنشه

تا كيوش كموي بنو دبران البلح ابيد مثنك البلحية هي قرد ح مع نبوه خنكم
بنات وسيلان صديد وهي متولدة من عض نقال البلح ولذا سميت بها
البلدة باليمن يشبه السمين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال
فيه البلسن بزيادة النون في الصراح والصحاح هو بالضم كالعدس بلسان
بالتحريك شجرة تنبت في موضع واحدة يقال له عين الشمس وشبيه الورق
والرائحة بالسداب لكنه يضرب الى البياض قال ابن هبل قيل انها لا توجد
في مواضع اخر وانا استبعده لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيها دهنها
فيوخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعري ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع
النهر منه نصف مثقال حار يابس في الثانية البلسون قيل هو طير من طيور
الماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل هو طاير بالشام
وقيل هو نوع من الضب البلع بالفتح بكلو فرو بردن وكذا الابتلاع البلق
نوع من التمر البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء بالاعم
وبالاعيم وقيل بالغين المعجمة فيهما البلغم احد الطبائع الاربعة البلغم
هو خلط بارد رطب ابيض اللون مايل الى الحلاوة البلغم المائي هو الرقيق
المستوي القوام البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج الذائب
البلغم الجصاصي هو الرقيق الذي يختلف قوامه الجزء فيما كالاطر بدويمع
في جهة يدهن ويثني ثم يدهن ويثني هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم تخص

بالفتح سينه وكرسنه ج
بلاد وبلاو بلس محركة
التين وقيل هو شي ما

الاخلاط

الغليظ

بقية النوع
والطعام منه هو الرقيق الرقي
مختلف قوامه واعلم الاثم
البلغم الذي ترد اليه
السوداء بكل نوع
هو ان الجل

في التنور ويجبر بل تركود واستل ترشدو البلة بالكسر نم وتري والبلة بالفتح والتشديد نان كماج بلجون هو من اليتوعات بلند كسمند اصل الحنا البلور بفتح الاول وضم اللام وتشديدها وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور هندست جون شغاف وكرد واكر نيكو بود در برابر افتاب دارند از عكس او آتش در پنبه افتد وشيشه كرد وصافي كه پر آب [illegible] كند همچنين باشد كسي كه باخود دارد از درد دندان ايمن باشد البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة شجر له حمل يوكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام ج البلوط ويزيد ثمرته بارد في الاولى يابس في الثانية ردي الغذاء ينفع نفث الدم ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج ويمنع سعي الاكلة والقروح الساعية اذا احرق واستعمل ويغزر البول لقبضه ويستعمل النساء منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يتحمل في المعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله اصابع البليد كند فهم وكاهل بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة تقوي المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا اذى له للمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا وتقوي العين قريب الطبع بالاملج بليناس الحكيم شاكرد ارسطاطاليس است طلسمات ساخته اوست ازانجمله مناره اسكندريه كه هرچه در ملك فرنك ميرفت در وي ديده بودند

بناست

اوساخت وجالنبوس شاكوداد بود نباش حوضع البظم حار يابس نبان بالفتح جمع البنانة وهي روس الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوخذ ويذكر وجمع القلة بنانات بنكيزه هو البستان

بنبش

بنت الابنتوج بنات نبت الجبل للصدى بنت الشفه سخى بنت الكرم مي بنت

بنات البئب

المنية مرك وبنات البيت عروق في القلب يكون منها الرقة وبنات البطون دود دها وبنات الليل هي حكه وخشونة وبثور صغار تعرض في البدن لاستحصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن الماسهاي بوره وانما قال الله

بنك كوش بنج

لو شرب البنج لانه يمزج بالماء و اصطلاح الاطباء البنج الذي يخبال الكتاب

معرب بنك وهو مسكر وقيل سبت ورقه وقشره

لحاما فيه البنج وقيل لنبز البنجبنى يطول العمر في المغرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبات بارد يابس في الثالث فارسيها بنك لا الذي القنب الذي هو حار الشربة منه درهم بنجنك معرب بنجنكشت وهو ذو خمس الاوراق نبات يكاد لعطفه ان يكون شجرا ينبت في المواضع القريبة من المياه واغصانه صلبه ورقه كورق الزيتون الا انه الين و المستعمل منه زهره وبزره المبانية للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه شي تحت الظهر منع الاحتلام والالغاظ حار في الاولى يابس في الثالثة العبذق بالفارسي الجلوزه يزيد في الدماغ اكلا و اسم ما يحل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا

بحلد درم

علي درهم واحد وبعض الاطبا يجعلها مثقالاً وبعضها اربعة دوانيق ويقال ايضاً
علي شي اكبر من الحمص في هيئة البندقة وقد يطلق علي الرازي الذي يشتد جفافه
وصلابته حتى صار يراد البندقة الفاطيبة مدورة يرمي بها البندق الهندي
هو ثمرة في عظم البندق يتحرك حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ والباه و
يقوي المعاء الصايم ويقطع الخلط اللزج اكلا وبماء العسل ابراء السعال
المزمن واذا طلي علي يافوخ الطفل الازرق اذهب الزرقة البنصر بالكسر
الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر بناص بنطاسيا هو الحس المشترك بنطر
كنفقد كناره فرج بنفسج مرب بنفشه وهو من جيد الانوار وهو علي
ضربين اسمانجون وابيض اجوده الاول ينفع رايحته الصداع الحار وينفع
المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماؤه قال الشيخ اسهاله الا
الازلاق وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال القرشي ويابسه اسهل الصفراء
والشربة منه اربع دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي
المربى منه يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات
الجنب والرية والتهاب المعدة ووجع الكلي ملين مدر نافع من علل الراس لكنه يحدث
كربا ويسهل بربالسوس وينفع من نتن المقعده مع دقيق الشعير ضماداً وصاحب
ذخيره فرموده كه وي سرد وتر است ودروي اندک حرارتی هست و
بقوه ان حرارت اما سهال الجليل دهد وحي ست منه ابن ورقة العقل انادق

وعصر ماءه وخلط بالسكر وشربه الصبي الذي تبرز مقعدته نفعاً بيناً فقه

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكتها وموضعها البيقد من الحبوب

الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل لعلف الدواب وقد يغتذي به الناس

عند القحط فيجفف ابدانهم البنك بالضم ماسنذ قشوري است كه از بيخ ام غيلان

خيزد ازعني بارد قابض يقوي الاعضاء اذا ضمد به يمنع العرق ويطيب

رائحة البدن منه ابيض ومنه اصفر البن بالضم والتشديد مركب يتخذ

كاتخاذ المري الا انه اقل ملحاً وآبازيره امد فوقه يتخذ له البنة بالفتح بوي خوش

وناخوش ح بنان البنية بالكسر والضم بنيا د آدمي وحتى ان يقال هو صحيح

البنية اي صحيح الفطرة بنّه بضم الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ح

نباتي البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثني عشري متصل

بالمعدة وانما سمي به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى النضج ثم ينفتح

الي تمام الدفع بحركة تشنجية دون عصبية بوار كقطام هلاكي بور بالفم اي

هالك فاسد لا خير فيه بوارد كمساجد هي اصول البقول المطبوخة الموضوعة

في الاشياء الحامضة البواسير زيادة ينبت على افواه العروق التي

في المقعدة من دم سوداوي غليظ والبواسير في الانف هي لحوم

زائدة ينبت فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل

علاجا وربما كانت حمراء وكدرة شديد الوجع وهذا اصعب علاجا.

طرفة

يابسون

باسور ولذلك يقال للدواء المستعمل فيه باسوري وقد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في وسطها يقال له بواسير الشفة البول بالضم آن علت كه بول بسيار آيد يقال اخذه البوال البواليني هي ان يقطر من القضيب في كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع بوحا بالضم كيا هي است كه با بيخ ريوند وترياق وي است والمحوحيد ذهر هانيز وبيخ ان جدوار است بوظل خرفه هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجيني المعمول جراوق المدفون في التبن اربعين يوما حتى تتكرج ثم يقلب عليه من الشيخ حتى يربو ثم يطرح فيه الاباذير ثم ينسب الكامخ الى ذلك البوراني منسوب الى بوران وهي امراة بورق بالفتح معرب بوره هو شي تكون مثل الملح في سطوط الانهار والمياه اجوده الكرمني الهشي الخفيف الابيض حار في اخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة والشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يوكل البورق الا لسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيا قيا كثيرا ويحل القولنج درهمان منه في الحقنة ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح ما كان شديد الجلاء والمغسل خص باسم البورقي ومالين كذلك خص باسم المالح بوزيدان

هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ
اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الرقيق القليل البياض فرديء حار يابس في الثالثة
قيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية تزيد في الباه نافع من السموم واوجاع
المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة من درهم الى مثقال منه في الحبوب
ومن مائة ثلثة دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز سمن الى دانقين قال
اذا طبخ حلواء بوش درنبدي هو النيساف يجلب من درنبد وهو بلد الرازي والشربة منه ٢
مشهور قال السديدي هو نبات يدق بجملته ويتخذ منه نيساف بارد
يابس في اخر الاولى يستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار بوتيمون
طائر مائي يكون كثيرا في اسافل مصر يسميه اهل هذه الناحية المالك الوان
مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللازوردية والخضرة والوان تتغير بحسب
اوضاعه من البصر البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة
من الاحليل وقيل المزاج البوال حار يابس تختلف بحسب مزاج الحيوان
جلاء يجلو القروح والشقوق الجرار وينفع من العثرة في اصابع الجذاذ
القدم وبول الجمل ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان
ولو شرب الطحلي من بوله او بول صبي لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة
كفوف برء هذه مجربة واذا بال الصبي في اناء النحاس تقلع البياض
من العين وبول الناس مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه الانسان

وينفع

وينفع من التقشر والحكة والبرص طلاء لاسيما بورق وبالحماض ومن نهش الافاعي خاصة البحرية شربا وضمادا وينفع من النطرون من كل عضو ومن عض الكلب الكلب البول الدموي هو المختلط بالدم بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى الصفرة او السواد البول الابيض المشف هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم بوبوس وافق بالمثقال بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى الجوع البقري ويجي البوم و البومه بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مغمضة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمغموضة نومت قال الطبري اذا اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر بوريطوس هو حجر المرقشيشا بوغلسن لسان الثور بوبودنوت البيقاج بوقيصا شجرة البق البهار بالفتح كل حشيش بهار حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيا مرة صفراء وحسن لونه والبهار بالضم ثلثماية رطل بهمن ناكاه كرفتن وبهمن الرهص بالكسر

اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منها بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بهج و ابتهج بجاد بهجه حسن لونه من باب حسن فهو بهيج وبهج بالكسر من باب علم بهج بهيج لغة منه ابتهاج شادمان شدن البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامه الفرق بين الربو والبهر ان الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين وان في الثاني يكون تكلس الصدر حارا في الاول لا يكون كذلك في الثاني يجري بحر الوجه عند السعال الكثير من احراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية في الشرايين قال الجوهري البهر تتابع النفس البهر بالفتح تكون سار وهلاكي يقال بهر اله اي تعسا له وغلبه كرد من باب فتح يقال بهر القمر باهرا اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان كل كاجيز البهرامج بالفتح بيد مشك هو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقو للقلب النشرته من عرقه عشرون درهما البهش المقل المكي البط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم الارز مع اللبن كذا قاله قال الشيخ في حاشية القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شي حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين الحلو او المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز و اللبن فاذا كامل امداده باللبن جعل معه شي من السكر الطبرزد المسحوق

البهق

البهق بالتحريك قد حقق في البرص بهق الحجر حوز جندم البهمن قطع خشبية في اصول محققة مستجد متعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد البهيمة ستور وكل ذوات الاربع من دواب البر والبحر يسمي بهيمة بياست ضم النظم بيذق هو اللوي ويجي بيش بالكسر قال الآملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد قال في بعض الاطباء البيش ينبت ببلاد الصين يقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل ولا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له موش بيش ودفارة البيش ياكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت كرماشدن من باب ضرب قشره اذا غسل ويسحق ناعما نهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقوي بها وينفث ويغشاو يمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسى النيمبرشت يلين الطبيعة ويسهل خروج ثقل الطعام وينفذ غذاء اليسار وبياض التي اذا قطر في الاذن الوارمة

بياست

الصين

وينشف

دلّاً ماحاراً انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيراً
ويمنع من حرق النار لطوخاً في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي
قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه خيرة من الحيوان بل حيوان
بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء
الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم
ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف لورود الدم
من كبد امه الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء
فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعاً معد التغذية اعضاء الفرخ
تغتذي منها الى ان تفني تلك وتقوي هو على طلب الغذاء فيخرج وكان
ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض
القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون
من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض والكان مايلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضل
مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الحصية ايضا **البياض** هو لون
ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض البدن
هو الشحمة وبياض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القحف غليظ
وهو مايل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل البيضاء نبات هو طبيعة

وسوّى
السلحفاة

نافع للسعال جدا
بيضه صداع مستعمل
لابس ثابت مرض
يهيج كل ساعة

هو طيور مثل الاوز والبط والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض حرف التاء التابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها الغذاء تازي بمعنى عربي حضريان وبرامي لده نيز كويند تافسيا هو صمغ السداب تامور خون دل است وبعضي كويند غلاف دل ج تو امير تامول هو تنبل وسمي تبان سراويل
سها المصارعون تبت شهريست تماحتي حين التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضرب كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرها من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص والكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب حقيقة وفي غيرها مجازا التبريه بالكسر سبوسه سرو قد يهمز التبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على القروح التي في الساقين ابرأها من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام
والعشها وينقع ذلك المحرور تبن مكه هو الاذخر التنى هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف كالماء لمتين التثاوب بالهمزة دون الواو باز كندن دهان بود از براي دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثوباء بضم التاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذه اللفظة تثاءب مشددة الهمزة ولا يقل تثاءب الا بهمزة استعمال

والباقي

ثواب

ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية التجويف فضاء في بطن العضو
التحجر هو ورم صغير يتجمد ويتحجر في العين التحديق شدة النظر تحديق الرجل اذا
ظهر الحذق وادعى اكثر ما عنده التحريك هو نقل المادة من عضو الى اخر اما
مع استفراغ كما في الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم
عند الثدي التحزز التقطع والتحزز فرجه تنكى دندان ج تحاديز يقال
لكل وحدتي غطيني تحاديز كالمنشار فانه ذات تحاديز اسنان
التحليل والتحلل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اي
لم اعلم الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شي لم يبالغ فيه
والتحليل بالكسر الاحليل التحميص القلي بسفيل في قلي البزور التخ بالفتح والتشديد
خمير ترش تخوخه مصدر منه التخمة حطمه هي ان يفسد الطعام في المعدة
ويستحيل الى كيفية غير صالحة التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي
هو ان تزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد
مقداره بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار
الجسم من غير ان ينقص منه شي كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما
مجازي وهو ان تزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم رقيق بين اجزائه
كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي
وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن

التخليط هو

التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة التدبير هو الوهم التدبير
في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف
وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار
ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكيفية اما اذا ريد بقراط التصرف
في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر وتدبير
الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح
حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض التدرج
معرب تذرو ~~وهو الانبساط وثانيهما تنقية حاصلة~~ وهو
حيوان كالدراج وهو خارج تذارج التذكير هو استرجاع المنسي
~~المنسي وهو خواص~~ وهو من خواص الانسان تراب بالضم خاك
ارج اتريوتبان تراب القي صنع كنكي زد ست كرم وتر بود در اول
في ارد باساني جون باب كرم وسكنجبين باشامند يا با عسل صاحب
ذخيره فرمود مكه اصلاح او آنست كه اورا آنكو نيد واندكي نمك طعام
تاوي امير زيل وباب شيب بخورند واصلاح جوز القي نيز چنين كنند
وبعضي كفته اند كه طريق وي آنست كه دو درم ازوي نرم بكونيد واز
ورق شبت دو سير بكيرند ودر نيم من آب بجوشانند تا به نيمه باز آيد
بعد از ان يك سير و نيم سكنجبين در وي كنند و تراب القي باخورند

کوفته را نیز در آن مطبوخ کنند با اندکی نمک طعام بعد از آن شورباء بخورند
اختیار کنند و اتی طریق فی ببیار آرد و اصلاح بز و قطف نیز با ین طریق است

التراب الهالك المعدنی هو تراب معدن الزیبق سمی هالکا لان مقتوله

سم هالک التراز بالضم والکسر موت الفجاءة الترائب محرکة التراب عظام

الصدر او ما ولی الترقوتین او ما بین الثدیین والترقوتین او اربع اضلاع

من یمنة الصدر واربعة من یسرته او الیدان والرجلان والعینان کذا فی

القاموس وفی الصحاح التریبة واحد الترائب وهی عظام الصدر ما بین

الترقوة الی الثندوة التربد بالضم خاک و التروة کدة کینه الترابت

الانامل الواحد التریبة التربد کفنفد دواء حشیی الشکل اجوده احمر القشر

ابیض عند الکسر الدقیق الانبوب المصمت الروس السریع التفتت الاملس لیس بغلیظ

حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة نافع من امراض العصب یسهل بلغما

کثیرا الشربة منه نصف درهم الی درهم وینبغی ان یبالغ فی دقه وحکه

ولتیة یدهن اللوز ثم یستعمل والاسود الاصفر منه ردیان کذا فی

التلخیص وفی الجامع اصلاح التربد ان یحک قشره الخارج الرقیق حتی

یبلغ الی البیاض لان فی قشره سمیة وقیل لان فیه قبض ویدق وینخل

فان استعمل فی المعجونات الکبار ینخل بحریرة سحیقة لیکون فیه جراشة

یسیرة فلا یلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج فی معدته اللزج دقه

التربة

ونخل

ويخلّ البلوق بالبلغم فقط وقال الشيخ نجيب الدين وينبغي ان شرب نقعه فيقلو
مع المطبوخ الذي لا ينعم دقه ويخله لبيلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم
وفي الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء
اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء
اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات
الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل
بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا
اخذ مسحوقا وامامطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج
وينقي المعده وطبقاتها وينفع من اوجاع المفاصل
والفضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام
تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها
عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات
والسعال المتولد من انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة
واذا اخلط بالكابلي كان دواء نافعا للصرع وعلى ويغنيه في اخراج البلغم
الغليظ الزنجبيل لحدته وبه يقرب بالامعاء الشربة منه من درهم الى درهمين
وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم الترنج انتفاخ بعرض للاطراف
وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء الاستسقاء

وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المراة اى كثر لحمها الترجمة

بفتح التاء والجيم التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو ترجم

وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في

هذا اللفظ اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله

ترجم — التاء زائدة وذكر الكلمة في فصل رجم الترغبة بالضم غرغرة في است اذ غمرة في يائي

خنجرة يلمس در زير تخدان متوان در يافت ويراد في نيز كويند الترهد

الاشق توصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية علي سطح الامعاء ترقوق

ترقوق — امتلاء الترقوة بالضم نذي ميانه لب بالا الترقوق درخشيدن بهر سوي

اب وسرشك جشم الترقوة بالفتح ولا يضم تاء واحدة التراقي وهي العظم

ترقوة — الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة

فارسيها چنبر كردن وهذه لا تكون في حيوان غير الانسان الترمس بضم التاء

بالقلاء المصري حار في الاولي يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف و

اثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان

شربا وضمادا علي السرة ديدان الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمس قراطان الترنجان بادر نجبويه الترنجبين بالفتح طل مجيب جامد اكثر

سقوطه بخراسان وماوراء النهر علي الشوك قيل معتدل وقيل مايل الي الحرارة

ملين الصدر وليسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال

ويصلحه النمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش ويتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه والشربة منه سبعة دراهم الي ثلثين درهما **الترهل** هو رخاوة اللحم واسترخائه قال الاملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها **الترياق** بالكسر هي لفظة يونانية مشتقة من ترياق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة في حد الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم ترياق ومن اسم الادوية السمية القاتلة وهو في لغتهم قا لان هذا الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحه العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء السموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب الغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الي مزاجه الطبيعي وتحوط عليه بخاصية فيها وهي ما يحصل في اربع سنين لا يجوز استعمالها قبل

انتفاخ

ذلک وهي منه اي ثلثين سنة حديث قوي في ساير الافعال ومن بعد ثلثين سنة
الي ستين سنة عتيق ضعيف العمل وشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب ترياق
الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة ترياق ثمانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية
منافعه اتم من منافع ترياق الاربعة ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع صاحب
الصرع والماليخوليا ترنبه اسخوان تخم سنبرج ترايب التزاوريا غضون الدماغ
لان بطونها يشبه بطن زرد الجو ثم لكن زرد المقدم وتزلزل اذا تحرك ترغرغ
الدماغ تحركها تقال ترغرغ وتزلزل حالة للدماغ كانه تحرك فيد وربما وجع الساقة
قد تقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسن تسقط الرأس
هوان لا يوجد احد تنوية او كلاهما التشتت براكنده كردن نشمر بريدن
ملک است تشرين الاول ميزان تشرين الاخر عقرب التشريح في اظهار الشي
وكشفه تقول شرحت الشي الغامض اذا فرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح
عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها
واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعنيين لا يحتاج الي التشريح التشنج
هو تقلص يعرض للعصب مخصوص عن الانبساط التثنية كييي راكفتن كجه آرزد تشنج
كنند بايديهم وهذا شي يشهي الطعام اي يحمل علي اشتهائه تصحيف خطا در
نوشتن تصويل الجواهر ششتن وآب ساي كودن جواهرست التطجين
ان تقلي الغذا وعلي الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطجن والطاجن

اذا تحرك ترغرغ الدماغ

اكثر افرادا من زرد المؤخر

فيعصي يبكي

الطاني الذي

الطاني الذي يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان
في اصل كلام العرب والطجن والطجن بالنون تصحيف التطويس هو خضرة
تشوبها سواد كما بتعاريج الامعاء عبارتست از انکه رودها بکد یکر
پیچانیده شده باشد التعب مانده شدن من باب علم التعاب تشعبه
وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة التعتعة
في الكلام التردد فيه من حصر او عي تعجب انفعاليست که عارض شود
نفس انسان را نزدیک شعور وی بامری که پوشیده باشد سبب او پس هرگاه که
سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود از ین جهت تعجب از حضرت حق سبحانه
وتعالى متصور نیست از جهت انکه هیچ چیز بروی پوشیده نیست واز انچه
در بعضی احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم يساقون الى الجنة
في السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه
اعلم الله سبحانه انما يتعجب الآدمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي
عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده له صيغتان
ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد تعريب الاسم العربي واعرابه
هو ان يتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته
التعفين هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي يستعمل فيها عن صلوحها
للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها التعقيف التعويج ماخوذ عن العقاف

والطنجين والطجن ص

العجمي

التعويج ص

وهو داء ياخذ الشاة في قوايمها حتى يعوجها **التغير** هو كون الشي
بحال لم يكن له قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما
ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمي كونا او فسادا
كالخبز اذا صار لحما وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته
النوعية وهذا يختص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل للغذاء عند وروده لاكبادنا من قبيل الاول فانه عند وروده
اليها يخلع الصورة الغذائية ~~ويلبس الصورة الغذائية او~~
ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده
على ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير في
كيفيته ويغيرها وصورته النوعية باقية **التفاح** كرمتان سيب
وهو حلو وحامض ومز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحرارة والرطوبة
~~البرودة والرطوبة~~ والتفه بارد رطب يقوي القلب و
المعدة ويمنع القي خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي
~~ونيه~~ والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا
واذا اضمد به العين المرمدة سكن اوجاعها خصوصا في
الشتاء هذا مجرب وربه جيد للغشي والقي الصفراوي
ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وتميمة

وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة صح

يقوي الدماغ

يقوي الدماغ تفاح جوزه التفاحه راس العظم الذي في الورك وهما تفاحتان والتفاحه ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة التفاحية سيبا وايضا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان و اتصل الاشعار ويمنع الانطباق التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة في الدق تفتت الاسنان شكسته شدن ورنره ريزه شدن دندانها ست التفت بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والتعب التفره بفتح الاول وكسر الفاء الدايرة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا التفرق براكنده شدن التفسره وهي القارورة التي فيها بول المريض ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال البيهقي التفسره هو يدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن التفصي التخلص من المضيق والبلية التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلبه تعرفه وهو من خواص الانسان التفل بالفتح ما يخرج من

تفاح السرو

والاظفار

الفم على سبيل البزاق **التفه** كلتف ما لا طعم له مشتق من
التفه محركة بمعني بي مزه شدن **التفه** كص دسياه كوش وقيل
بتشديد الفاء **التقده** بكسر الاول وسكون القاف الكزبره
وقيل الكروياء وقد يفتح التاء ويكسر القاف وقال ابن دريد
التقرده واهل اليمن يسمون الابزار كله التقرده في المنهاج التقرده
هي الكروياء **التقدم بالحفظ** هو القصد الي ازالة سبب المرض
قبل وقوعه **تقدمه المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض
بدلائل موجودة علي ما يؤل اليه مرضه من عافية او هلاك
ويقال له سابق العلم قال العلامه تقدمه المعرفة عبارة عن
المعرفة بما سيكون من المرض وهذا يباين تقدمه المعرفة
ليلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي
الصحة والمرض فهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل
تقدمه المعرفة يطلق في الطب علي الازمنة الثلاثة وتعرض
الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار
واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال المرضي فضلا عن
الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل
الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما العلامة علي المستقبل يسمي تقدمه

المعرفة وسابق

المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فتخص باسم البشارة **التفريج** توابل درديك كردن **التقشف** جامه درشت پوشیدن وبدروزگاری کذاشتن **تقشر القلب** هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد تقشر بميرد ويكاد ان يغشي عليه **التقصيع** الحدبة **التقطير** هو ان يوضع الشي في القرع ويوقد تحته فيصعد ماءه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله **تقطير البول** هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهو حالة بين العسر والاسترسال واما غير البول فقد يخرج مع تعسره مترسلا **التقعير** هو حدبة في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة **تقلب النفس** هو الغثيان اللازم اذا لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة **التقلص** باهم آمدن وكرد آمدن **التقيح** هو اجتماع المدة في فضاء الصدر و ان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيح كما يفهم من كلام بقراط **تقويرا** **قتورا** **قتار** كرد بريدن

جنز برا ومنه قوارة القميص والبطيخ التكدن هو رمد خفيف

التكرج حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد وتخسا في

الجلد والعضل تكليس تزد اطباء السنت كه چيز برا در آتش

بدرجه رسانند كه هيچ اهك شود تلاشي نيست شدن

تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض فلان

تلافيف من عشب اي نبات ملتف التلبين والتلبينة حساء

يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل فيها عسل وانما سميت

بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن ايضا

وحدها لتسمية ظاهر التلزز شدة الالتصاق التلكع الورم

الذي يعلوه شبه حرق النار الفارسية التلميذ شاكرد وهو

اسم مولد التلويح كرم كردانيدن بآتش التلهوج النضج

الناقص اي لا يتم نضجه ~~التليد~~ الخصية وهما تليتان التليل

بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته التماس بكديكر را

بسودن ومباشرت كردن التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن

والتمريض بيمار كردن وبيمار داري كردن التمتم والتمتام

هي تردد المتكلم في التاء قال الشيخ هو مرض الى يمنع القوة

الحركة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان ينقبض وقال

كره كرفتن تكرج

كالنار

التليه كسكينه

تمدوه

الشيخ نجيب

الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب
العضو ولا يميل الي جانب وهو ضد التشنج وفيه نظر
لان التمدد علي تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون
ضدا له واما علي تعريف الشيخ وهو ضد التشنج من جهة
انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه
كزك التمر بالفتح حر ما الواحدة تمرة ج تمور وتمران
اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الي الصفرة الطري
يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع
من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد
دما متينا غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج
الصداع والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء
وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه بضر من يسرع
اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به
غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع
فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في
اللبن الحليب واكل انعظ انعاظا قويا سيما اذا طرح

فيه شيئ من الدارجيني حار يابس وقيل حار رطب في
الاول حرارته اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون
بعضه نضيج وبعضه غير نضيج وهو اخر من المنصف تمر هندي
سرد وخشك در دوم وبعضي كويند در سيم مسهل صفرا ست
از جميع بدن وبعضي كويند از معده وامعا بطريق
انزلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي
وغشي خصوصا در وقت قيض ومقوي معده كرم بود
ومضعف معده بلغمي قال الشيخ في الادوية القلبية يظن
انه يقوى القلب ويشبه ان يكون خاصا بمن ساء مزاج
ومال الى الصفراوية فهو معتدل له ببرده مضرته لما
فيه من الطبيعة الاسهالية يذهب بالحكة شربا وينفع
من القلاع تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري الا
الصادق الحموضة الذي لم يزل مضرا بالسعال والصدر
ومصلحه شراب البنفسج والخشخاش تمر هيرون تمر
احمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة التمرط التناثر التماح
بالكسر نهنك وهو لا يكون الا في نيل مصر والسقنقور هند

التي

قال ابو حامد

قال ابو حامد الانسان لشي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظمة متصل بصدره وليس له دبر وله فرج سبيل وهو شر من كل سبع تمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب آن فضولي است كه در عضلات بدن در مي آيد تملل هو عدم الاستقرار والتملل بمعناه يقال هو يتملل على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار تموز اسد التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المتولد منه الشعر ويتقدم بسبب تقليل الغذاء او لسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد تفرق بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط ياخذ موضعا مجتمعا واسعا كما يكون في داء الثعلب وداء الحية التنبل وقيل تنبول وقيل تا نبول هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مايل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم

المعدة ويطيب النكهة ويشهي ويفرح القلب تنفس الصعداء اي النفس الممدوده تنكار الصناغة هو شيئ يلحم الصواغ الذهب منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزؤ والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتي ينعقد ثم يعلق في الشمس حتي ترشح وترتفع فينفع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول تنوخ بضمتين مقيم شلث بجاي ومنه الحديث من تناء في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم تنور البدن هو الجزء المشتمل منه علي الاحشاء تنورية طعام يتخذ في التنور تنوم شهدانه تنين اعظم الحيات فارسيه اژدها توابل هي الاشياء اليابسة التي يطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر تو امتان العينين وغلام توام كه باوي يكي ديكر زاده بود وهما توامان وهم توام بضم التاء وتوايم والانثي تو امة توتب جستن واز بهلو به بهلو كشتن توابع الامور الطبيعة هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات توبال بالضم فكنده آهن وهو ما

تنفس هو حركتان ارادیتان وبینهما سکونان لیملأ نسیما فیرسله الي القلب

بدله العينين

يتساقط

يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس توتة
بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي بثرة متقرحة ياخذ في
عمق الخد والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدد
كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق توت تود في
الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث
جميعا الفرصاد عن الحافظ التوث لم تسمع في الشعر الا
بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض
الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس و
المختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق و
ورقه يمنع الذبحة والخوانيق واذا خلط به زيت بعد
ان يسحق ويضمد به حرق النار ابراه واعلم ان التوث
اذا ورد المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط
اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم
يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة
خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة
اسهالية مستفادة من قشر شجرية والفج الاحمر منه
قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع

بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرة الفرصاد وحمله التوث

الصفراء ويحبس البطن توثه نوع من البواسير توتيا
قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس
من الحجارة التي تخالطه والانك الذي يخالطه وربما صعد
الا قليميا فكان تصعد توتيا جيد اورسوبه قليميا وهو
ابيض هندي واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض
الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس
في الثالثة وقيل بارد يابس مجفف من غير لذع ينفع وجع
العين وقروح السفلي المذاكير واورامها في المراهم جيد
للصنان ويمنع الفضول الجنبية المحتبسة في عروق العين
وهو افضل المجففات للقروح الجنبية حتى السرطان خصوصا
الهندي والهندي الغير المغسول لذاع جلا او الادهان يسكن
لذعه في الصراح توتيا سنك سرمه وهو معرب تودري معرب
تودريخ وانجها رنوع است زرد وكلكون وسفيد وسرخ
حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب
المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا وتقولا في لماهية
علي ديسقوريدوس ما لم يقل فيه ثم انهما نسبا الى هذا
الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في

في الثالثة

ما لم يقبله فيه

الثالثة

الثالثة وسماه باليونانية اورسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة
التي يحلث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا
بدقيق الشعير وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل
واكحلت به العين والمطبوخ منه في شراب بريل في البناه
الشربة منه نصف مثقال نور بالفتح اناء يشرب فيه كذا
في الديوان وفي المهذب وفي التاج ركوه كه بدان دست
وروي شويند توريق برك بياوردن درخت توزيع قسمت
كردن برجمي براي كسي توس بالضم الطبع توقان مصلد تاقت
نفسه الي كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المرء تواق
اي مالم ينل توهم مهره سيمين ج توآم تهيج اعلم ان الريح
اما ان يكون مداخلة بجواهر العضو ولا الاولي التهيج والثانية
النفخة ان كانت ساكنة وايضا التهيج لستيبه الحس والنفخة
يقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا التهيج يقبل
الغمز والنفخة لا يقبل تهور هو الاقدام علي شئ لا يكون
الاقدام عليه جميلا تهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب
في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع تيبس بالفتح برزن
كه اده را ايستن ميسازد تين بالكسر انجير حار في الاولي

تكمة يعني

رطب في الثانية اذا كان رطبا واما اليابس فمعتدل في
الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم
الاسود ينفع السعال المزمن ويعين علي حبس البول
ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن
واكثر من ساير الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه
خاما خصوصا التين والفج منه يقلع اضاف الثاليل
ويضمد به البهق والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة
والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بالزوفا
وشرب طبيخه نقي الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل
في خل الخمر تسعة ايام ثم ضمد به المطحول علي طحاله بعد
حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة تينات منه كان عجيبا
في تحليل صلابة الطحال وجساوته والرطب منه اذا عجن
بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه
بدقيق الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق
الحنطة منضج تيني هو الثالث من انواع جرب العين
وصورته صورة حب التين ولذا سمي به ونوع من
الفضة والبواسير حرف الثاء ثابت بن قرة الحراني كان

حكيما كاملا

حكيما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابئين
وهو نادر في الطب وكتاب الذخيرة له واين ذخيره غير
ذخيره خوارزمشاهي است تافيا وجاء بالتاء ايضا
في المنهاج وهو صمغ السذاب البري وقيل هو صمغ الجبلي
وهو حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع
غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات
الذي يقال له برتعيش وهو الكلخ وله اكليل شبيه
باكليل الشبت فيها زهر وبزر الى العرض وله اصل
كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم للاستسقا
والزيادة على هذا تحدث اعراضا مهلكة تاليفليس هو
الحرف البابلي تامر يقال شجرة تامر اذا ادرك ثمره وفي
الطب هو اللوبيا ثؤلول بضم التاء وسكون الهمزة
واحد الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شديد الصلابة
مستديرة كالحمص فما دونه وهي على ضروب منها منكوس
وهي التي ياخذ الى داخل كانها مركوزة في اللحم وقيل
هي التي يكون اصله ذات شظايا ومنها متشقق كبيره
مستديرة ذات شظايا ومنها معلقة مسمارية طوال معوجة

تاسفيس

ضروب ٥

يسمي قرونا ومنفتحة يكون المدة تحتها ويسمي طرسوس و
قال بعض اهل اللغة التولول بالواو ومكان الهمزة ثبادر
يطوس معجون ينفع من جميع الادواء الهاء بحد ثبج محركة
الوسط ما بين الكاهل الي الظهر كذا في القاموس وفي
الخلاصة ثبج ميان سر و دوش وميان پشت ج اثباج
ثبن محركة كنده شدن كوشت بن دندان وبوي كرفتن
آن ثجرة ميان سينه ج ثجر كذا في المهذب وفي النهاية ثجر
النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادني الحلق
فارسيه كنجاره في النهاية الثجير ما عصر من العنب فجرت
سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ
ثخن سطبر شدن فهو ثخين ثدي كرنبح الثدم
ثدن اللحم تغيرت رائحته ثدي بالفتح پستان يذكر ويونث
وهي للمراءة والرجل ايضا ج اثدي وثدي على فعول و
ثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة وامراة ثدياء
عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدي ثرب بالفتح شحم رقيق
قد غشي الكرش والامعاء الدقاق والمعدة والامعاء
وهو يبتدي من فم المعدة وينتهي الي معاء قولون فارسيه

ثبج

وثجرة الوادي وسطه و
متسعه وفي التاج الثجرة
معالجة سينه ه ثجيرة
ثفل كل شيء يعصر ه بالتمر فينبذ

بجادر پيچ

جادر بپرچ ثروب وجمع العلة اثرب والاثارب جمع الجمع
وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة ثرط بالتحريك سريش
ثرمله بالضم روباه ماده ثرم محركة سقوط سن من
الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان
ينقلع السن من اصلها مطلقا ثريد معرب تريد
وهي الخبز المادومة بالمرق ثعادير في النهاية هي القثاء
الصغار قال الجوهري الثعارير الثاليل وحمل الطراثيث
ايضا في المنهاج الثعارير شيئ يشبه البطيخ الصغير
طيب الرائحة ملون القشر يسمونه باصفهان وستنبويه
ثعاله روباه ماده وهي معرفة ثعبان هي اسم للحية العظيمة
ج ثعابين وهو اصغر من التنين ثعل بالضم دندان
فزوني ورجل اثعل ثعلب بالفتح روباه ثعلبان بالضم
روباه نر والثعلبة روباه ماده واندرون وبرحم دم
وپوستيني كه از پوست وي سازند گرم ترين پوستينها ست
وبعد از وي ثمور است اگر پيه وي را بكلا زند وبر نقرس
مالند دفع درد كند ثغ تاء وا ثثع اذا المر ينقطع وثع
الجرح تبعث دمها ثعثع في كلامه غلب عليه العين

ثاهره

ثعارير

قيئه

والتاء والثغثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف والصوف
الاحمر اثغثع ثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء ثغر كفلس
دندان پيش في القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقد
مها وفي المهذب الثغر دندانهاء پيشين واين جا از كتب لغة
فهم ميشود انست كه ثغر دندانهاي پيش نه نيش وثغراي
سقط سنه ثغرة كلقمة مغاك بالاي سينه وكلوج ثغن
ثفاء كقراء الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب
الرشاد الواحد ثفاءة ثفروق هو القمع الذي يلزق بالتمرة
والعنقود اذا اكل ما عليه جمعه ثفاريق ثفل ما ثفل من
كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول
هو الذي يستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم
الرابع ما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد
يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل
علي خشونة العيش ثقب بالضم سوراخ وبالفتح سوراخ
كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد
الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب
والمثقب ما يثقب به ثقيف يقال ثقف يعني سرك

خلاص

بتي تجاو

تيز وجاء للمبالغة ثقيف كشريف يعني تيز ثر ثقل كعنب
كراني وكرانشدن من باب حسن مثال صغر صغرا ثقيل
لعترمنه والثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز
ثعلبان هو عنب الثعلب ثلج برف شرب مايه يساع الشيب
وهو ليضر المعدة والعصب اذا وضع علي اليافوخ قطع الرعاف
ثلط بالفتح الشرط ثلم بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن
من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اسلم لا تعترمنه
ثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاثل ثمر ميوه
درخت وكناره زبان ج اثمار وثمار وثمرات وجمع الجمع
اثمر وثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المصري هي الجلنار وثمرة الطرفا كزمازو
وثمنش من النبات ماقرب من الشجر ثنايا جهار
دندان پيشين ووزير دو زير الثنايات والثنية بكي ثرثر
بفتح الاول والواو وبالضم الهمزه مكان الواو والدال
في الحالتين مضمومة ثدي الرجل والمراة ولحم الثدي
ج ثناوي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمراة
ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة وثندؤة

ثلبان

ثندؤه

بفتح ثندوه

بالضم والهمزة ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة
الى الفرج في داخل البطن ج ثنن في النهاية الثنة ما بين
السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هو هي موضع في
الرحم يتعلق به الجنين ثور بالفتح البقر الفحل وثور الحمل
اسم موضع ومنه سفيان الثوري رحمة الله عليه ثور
وثوران بر آمدن حصبه برانداختن من باب نصر يقال ثارت
بفلان الحصبة وثار ثائرة اي هاج غضبه تثوير برانگيختن
ثولول هو ثؤلول وقد ذكر ثوم سير وهو صنفان
بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل
في الرابعة ينفع لهبة الدم ويقتل القمل والصبيان وصداع
ولبس البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه
وينفع من وجع الظهر والورك وهو يقوم مقام الترياق
في لسع الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين
والشيوخ جدا مقو لحرارتهم العزيزية طارد للرياح
الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وحين ضعفت ان
يسلق بالماء والملح ويخرج ويطمس بدهن اللوز ثم يوكل
ويمص بعده الرمان والتفاح اذا احرق وسحق وعجن بعسل

كردوم
وفار م

ودحض

٨٥

ووضع على لسعة الحية ابرأه وللثوم منفعة عجيبة في قتل
حب القرع ثوش الحاشا ثيب من ليس ببكر ويقع على
الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده و
امراة ثيبة يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المراة
مدخولة والرجل متزوجا ثم ترك كا حرف الجيم جاجن
عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح جادي
بالدال المهملة الزعفران وهو منسوب الى جاويد وهي قرية
بالشام ينبت بها الزعفران جاذب هو محرك الخلط نحو
السطح الذي يماسه اما بالخاصية كالمقناطيس فانه يجذب
بالخاصية واما بالتسخين كالجند بيدستر فانه يجذب
بسبب حرارته الملطفة والتسخين يجذب لانه يحلل فيحتاج
الى بدل ما يتحلل بضرورة الخلاء ولانه يحلل فيحتاج
الى ان يميل القرح ولانه يوجع وكل عضو يوجع ينصب
اليه المواد لامرين احدهما انه لضعف قوته فيقبل فضول
الاعضاء الاخرى التي يدفعها قواها الدافعة والثاني ان
الروح الطبيعة يتوجه اليه المقاومة السبب المودي ليسيل
معه دم كثير واما بالتسخين والجاذبة هي القوة التي تجذب

ثومس
الملطفة

العذاء جارحه واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي البدن جارن والد الحية جار الهد نبات يشبه النيلوفر يكون غايصًا في الماء بطبخ منه ليسير بارد قابض صالح للقروح الجنبية والحكة جاسوس هو من السموم وطعمه احد من الفربيون جاش القلب النفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزعج للعزايم والشدايد جالفه شكستكي كه پوست و كوشت رفته باشد جالي انست كه رطوبت را از مسام ترا و دفع كند مانند شربت عسل و سكنجبين قال القرشي ولا يشترط في هذا الدواء ان يكون حار الان الحموضات كلها يفعل ذلك مع بردها ولابد وان يكون من شانه ان يغوص بين المادة وبين سطح العضو الذي التصقت وتبراها جالينوس از جمله هشت طبيب كه مرجع ومآب ورؤس ارباب صناعت طب بودند يكي او بود وي خاتم الطباء كبار بود و در علم طب چهارصد كتاب تصنيف كرد و ذهني راكه در علم طب ومعالجه مهارتي داشت خصوصا در معالجه زنان دريافت وان ادويه بسيار قليل الوجود بدنست.

جار النهر

اوردبعد

آورد بعد ازان بجانب مصر سفر کردند مدتي براي
تحصیل عقاقیر انجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف
نفس انسان را بدان توان شناخت که ان ملاء بست اعمال
دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید و پیوسته خاطر او
بعظایم امور مقصور باشد چنین استماع افتاده که ویرا در آخر
عمر استسقائي شد مدتي پدید کشید هرچند در معالجه خود
جد و جهد مینمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار
میکردند که باوجود کمال در معالجه امراض خصوصا درین
مرض عجب درمانده است آخر الامر از طعن مردم تنک
آمد وایشانرا بخواند وفرمود که خمي بیارید و پر آب کنید
واندك دارو بر آن آب زد بعد ازان بفرمود تا انرا بشکنند
چون انرا بشکستند آن آب بسته شده بود فرمود که ازین
دارو بسیاري خورده ام اصلا نفع نمیدهد بدانید که علم
و تجربه در حین قضاي حق تعالي بامري هیچ نفع نمیدهد
کما قال شعر ارسطو مات مفلوجا ذلیلا وافلاطون مفلوجا
ضعیفا مضی بقراط مسلولا ذلیلا وجالینوس مبطونا
نحیفا هولاء فضلاء الناس وحکماؤهم ما تواسوا میتة نقلوا

انه هو القاهر فوق عباده جاماست الحكيم صاحب الاحكام
النجومية وكان قبل مبعث موسي وحكم بمبعث موسى
وعيسي ونبينا صلوات الله عليهم اجمعين وبازاله الملة
المجوسية وخروج الترك وامثال ذلك جامد انست كه سيلان
كند وحال انكه بالفعل منجمد باشد موم ج جوامد ويطلق
الجوامد علي الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن كالعظام
والغضاريف جاموس معرب كاوميش ج جواميس يقال
انه لا ينام لكثرة حراسته لنفسه واولاده وشحمه اذا طلي
بملح اندراني ازال الكلف والبرص والجرب واذا احرق قرنه
ويعطي لصاحب العرق المدني مقدار نصف مثقال بالماء
في اول العلة يسكن العلة جان بالتشديد مار خورد وسمار
سفيد كه در خانه ميباشد ج جنان في الحديث انه نهي
عن قتل الجنان جاغجه استخوانها زير سينه كه ان مهرهاي
سينه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته ج جوانخ جاورس
معرب كاورس وهو خير من الدخن في جميع احواله الا
انه اقوي قبضا بارد في الاولي يابس في الثانية قابض
يجفف يسكن الوجع ويحلل النفخ الداخلي ويكمد حارا ونوله

الجامدة

وقيل انه بارد يابس في الثانية

وما رديار

وماردیا ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قلیل الغذاء بطی
الهضم جاورسیه بثور صغار متقرحة بیض الروس حمر
الاصول وربما کان معها الذع شدید وورم وسیلان صدید
وهو من اصناف النملة جاوشیر هو صمغ شجرة ورقها کورق التین
حار یابس في الثالثة وقیل فی الثانیة قابض مجفف مسکن
الوجع ومحلل النفخ اذا قلي وملد حارا ویوالد ینفع المفاصل
وعرق النسا طلاء ویوافق تقطیر البول والصرع والاستسقاء
وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحیض والسعال المزمن
ویخرج الجنین المیت احتمالا ویحد البصر اکتحالا ویسهل البلغم
الخام وینفع وخلقه علي الاسنان الماکولة وینقي الطحال من
الاخلاط جبا بالفتح والقصر ما حول الرکیة جب بالفتح القطع
ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذکره وخصیتاه وقد
جب جبا جبه موصل الوظیف من الذراع جبر استخوان لبسته
وبسته شدن وجبار بر عبارتست از لوحهاي که بر شکسته بندند
واحد تها جبیرة اجبار بستن کاري داشتن وبمعنی جبر
منسوب کردن جبسین بالکسر حجر الجص بارد یابس في الدرجة
الرابعة معرّ یوضع علي نواحي النزوف فیقبض ویطلي بالخل

ویوضع
الخصي

اوماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني
والآس والعدس وهذا مجرب وهو من جملة السموم الخا
نقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس جبلاهنك
ويقال له جبلهنك ويقال جبلهنج قيل هو بزر التربد الاسود
فعله كفعل الخربق في استواله خطر الشربة منه نصف درهم
جبن بدول شدن جبنا فهو جبان والجبن كعقل والجبان
بالفتح الحذر مما لا يكون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة
جُبُن كعتل وعنق ويجى بتخفيف النون وسكون الباء پنير
دوش است درسيم بذر افزيه كند ونفث الدم را موافق
است اكر تب باشد مضعف معده وسدد ومولد رياح وسنك
كرده ومثانه بود ومصلح وي عسل است يا دوشاب وپنير تازه
كرم وخشك است درسيوم وبايد كه شير وانچه ازوى سازند
تر شي ضم نكنند جبهه بالفتح پيشاني ج اجباه جبيره واحد
الجبائر وقد ذكر جنير نان خشك وبعضي كويند نان فطير است
جبين شقيقه وهما جبينان ج اجبان واجبنه وجبن بضمتين
جثة الانسان شخصه جثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان
بالشين لغة فيه جثوة بالضم والكسر الجسد حجام بضم الجيم

عسل

بيماري كه

بیماری که چشم را آما ساند جحر بالضم سوراخ بح جحرو اجحار

جحران مثله في الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران جحش

بالفتح ولد الاتان وجحش اصابة الشي فانسلخ جلده جحفله

بالفتح لذوات الحافر كالشفة للانسان جحمة بالفتح العين

بلغة اهل اليمن جحوظ بضمتين زوال جميع العين من مكانها

من باب فتح جدال بفتح الجيم البلح جداول هي عروق صغار

لبفة جداول الامعاء هي اغشية فيما بين استدارتها يمر

فيها العروق والشرايين والاعصاب التي يابتها جداول

الماساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم

الكبد جدب بالفتح تنك سال نقيض خصب ومكان جدب

وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب زمين خشك

بي نبات جدر بالفتح والجدار بالكسر الحايط يعنى ديوار وجمع

الجدار جدر وجمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اي

خليق والجدرة محركة السلعة ج جدر جدران الراس

چهار استخوان سراست یکی پیش دویم پس ودو بردو طرف

جدري بالضم والفتح لغة فيه آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها

كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان

جحمه

منبتة هي فضلات طمثية في البدن عن اغتذائه بها ولذلك
قيل ان هذا المرض لا بد ان يعرض لكل شخص غير ان
تلك الفضلات تبقي في البدن الي حين يحصل لها محرك
فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين
وذلك عند من لم يقو الطبيعة علي دفع المادة في سن
الصبي بل يبقي شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة
تتحرك فيحرك المادة ويتحرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية جدل
بالفتح العضوج جدل والجدل بحركة هو الخصومة بالباطل
القرم جدوار بالفتح اصول يشبه السعد واصلب منه وهو خطائي
وهندي والمختار منه الخطائي التي ينبت مع البيش
بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل ليس حرارته
مفرطة الشربة منه نصف درهم الي نصف مثقال وهو
باسرها ترياق السموم بكلها نافع من صراع الصبيان بلبن امه
والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله
زر بناد فارسيه ماه فرفين جدي بالفتح بزغاله بز ازوقت
تولد تا يكسال ج اجداء وجداء جديلة هي الشاكلة يعني
الحاضرة جذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي

علة رديه

علة ردية يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن
كله فيفسد مزاج الاعضاء ويتغير هياتها وربما
تفرقا في اخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا
انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع
وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان
تراكمت اوجبت الجذام جذب بالسكون كشيدن من
باب ضرب والقحط وبالتحريك الجمار الواحدة جزية
جذب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب
الى الاسفل والجذوبات هي الادوية الجاذبة التي
يجذب السلاء والشوك جذر اصل هر جيزي بالفتح
عن الاصمعي وبالكسر عن بني عمرو از بيخ بركندن
جذع بالكسر تنه درخت ج جذوع جذم بريدن
واصل وبن دندان وقد يفتح جرح بالضم ريش وخستگي
ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح جراءة دليري
وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الرجاء
للخلاص ومستبعد الوقوع للمكروه فكان المكروه
عنده غير موجود او بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة

كعنب

خننه
جراحه بالكسر هي تفرق الاتصال في اللحم
غبيب قبيح

منها فهي كجرعة وكرة جراد بالفتح ملخ جوفه وبيضه اذا طلي
علي الكلف ابرء جرادة يكي حار يابس في الثاني جراده
بالضم هي القشور التي ينفصل من جرم الامعاء وايضا
ما يسقط من الشيء بجرده قال مولانا نفيس الجرد هو
ازالة الشيء من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل
لذلك في الصراح بفتحتين صحراي بي نبات جراشا
بالضم درشتي انجه بيفتد از چيزي كه او را بكوبند بعد از
بيختن وجرش بلغور كردن ومنه الجريش جران بالكسر
درون كردن جرب بالتحريك كرو كركين شدن من باب
علم اجرب لغت منه جرباء ممدود مونثه وهي بثور صغار
يبتدي حمراء ومعها حكة شديدة وربما تقيحت وهي علي
نوعين رطب ويابس وجرب العين خشونة يعرض في
داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة و
جرب الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها
جرجر بالكسر بعضي كويند بن دست ودر ميان تخم كتان
حاصل ميشود وبعضي كويند سيندان سبيد است و
بعضي كويند تر تيزك است صاحب اختيارات كفته كه حرف

الجرد

هو الباقلاء الصغير و المصري منه هو الترمس جمعه جراجر جرجير بالكسر

جب الوساد

80

٨

حب الرشاد را گویند و بپارسی تخم سپندان و تره تیزک گویندم
و در آخر گفته بدل وی خردل و تخم تره تیزک یا تخم جرجیر
و از این معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تره تیزک
است غلط است بدل وی لو درست یا تخم کندنا جرجیس
گفتند بل کل سیاه و لبشه خورد جرجاسه بالضم طعام تیخذ
من حب الرمان والزبیب جروق معرب کرده وهو
الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة
الا ان کان معربا او حکایة صوت جرو کسر دموش
دشتی جمع جرذان بالکسر والجرذان بالضم قضیب الفرس
وفی المقاصد الجرذان بالضم الت مردی وفی المثل الجرذان بالضم
لا یدفعه الا سکتان جره بالفتح والتشدید سبوی
والجرة هی المسماة بمارمینون من الزیت اثنان وسبعون
رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مایة وثمانیة
ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا والجرة
الصغیرة اربعة اقساط جرسام بالفتح علت برسام وبالکسر
زهر کشنده جرشی تن ادمی جرض بریه غص من باب علم
جرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء جرعة فعل

لغة وانكرها الاصمعي والجرعة بالضم پاره آب شراب بجرع فرو خورانيدن خشم وجران بجرع جرعه جرعه خوردن

جرفه بالفتح الخاصرة وقيل عظمها جر و بالثلث بچه سباع چون سك وكرك وخرس ومانند آن والجرو بالكسر خيار خورد وقال ابن سيده الجرو الصغير من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان جريال بالكسر مي وكونه جريث وجري بالكسر والتشديد ضرب من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهيج وقولهم الجريث من الممسوخات باطل لان هما مسخ لا نسل له ولا يبقي بعد ثلثة ايام جريال صبغ احمر وجريال الذهب حمرته والجريال الخمر جريش نيم كوفته جزو ما يتركب منه ومن غيره كلي هو تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع قيد زايد جزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمختار منه الاصفر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في الاولي وقال علي ابن مظفر رطب في الاولي ملين مدر للبول والمربي منه يقوي الباه وينفع السعال و

جرفقه

مجموع ٢٤

وجع الظهر

وجع الظهر جزلقليطى هو جزر بري جزاع محركة
ناشكيبائى كردن نقيض صبر جزاع بالفتح مهره ايست موفق
كه در وسواد و بياض هست مثل رگها در معادن عقيق
يافته مشود جزمازج هو ثمرة الطرفا جزور بفتح الجيم و ضم
الزاء هو الابل العربي الذي يذبح يقع على الذكر والانثى
ج جزائر جساءة كجماعة هي الصلابة وجساوة المفاصل
صلابتها يقال جسأت يده من العمل يجسا وجسا صلبت
وقد يحدث الجساءة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك
لجساءة الطحال وبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يتكى
عليه الطحال وقد يحدث الجساءة في العضلات الموضوعة
عليها من خلط غليظ ويفرق بينها وبين جساءة المعدة
بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة
مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار
وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول
العوام يصلابة العضلة استونه والجساءة في الاجفان
هو ان يعرض الاجفان عسر حركته الى التغميض عن انفتا
حها او الى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة

في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساوة الملتحمة هي صلابة
تعرض في العين كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها
تمدد من شدة الجفاف جسارة بالفتح ملكه يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعدا الوقوعها
جسا وبالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر جسد
بحركة جسم الانسان ج اجساد وجسود جسر ودار خولجان
جه بيد واجتباي مسد من باب نصر جسم بالكسر تن جسمان
بالضم كذلك والجمع اجسام وجسوم جسامة بالفتح تن اور
شدن من باب حسن فهو جسيم ونزديك اهل هيئة جسم امتلا
در شش جهت ونزديك متكلمان جز ليست مركب از دو جزو يا بيشتر
جشاء كعطاس والجشاء بهمزه آروغ وهي حالة تحدث عن
ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم جشب نان بي نان خورش
خوردن من باب علم جشرة بالضم سعال وخشونة يجد الانسان
في صدره جشي كوفتن وشكستن من باب نصر جشيزك
جشم خام است وبعضي كويند لا غير است جص كچ وهو
فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل

واجتشه

جشب

جشن
جشنجام

درق الجم

زرقا الجم كعلة بنيذ الشعير جعي كن مكي المدبر جعد
كفلس نقيض البسط يقال شعر يعني موي ودرم بيجيده جعد م
جعدة حب الصنوبر جعدة قناة نوع من الشيح وهي كزمة
البير يشبه الكزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها يشبه الجعدة
وتنبت في القناة فارسيها ... شان مفتح ملطف يفتح جميع السدد پرسياوم
الباطنة وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته وفي المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت
الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية
وداء الثعلب وينفع عرق النسا منفعة بليغة وحب القرع
والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء وينقي الصدر
والرئة من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الي سبعة
قال جالينوس هي معتدلة قال ابن هبل حارة يابسة في
الثانية جعرور بالضم خرماي خشك ريزه جعل كصرد كرمكي
كردان جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم جعنين قرية
من قري خوارزم جفاء بالفتح والمد هجر وخلاف نيكي جفت آفريد
هو نبات صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين يشبه اللوز بادام
وربما انشق وانفتح وقيل هو خصي الثعلب الصغير جفت ...

بضم الجيم هو جلدة الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو
قشره الداخلي قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء
ومن قرحة الامعاء وعسر الطبع ويضمد به الفتق ويحتمل
النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ولفتحها تمعه
جفري بضم الاول وتشديد الراء نوبا التمر وهو اشد قبضا
منه يمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم تمعه جفرة بفتح
الانثى من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر وبالضم
الصدر جفن بالفتح الشاب الغني والجفن ايضا جاه نابر
ج اجفان وجفون قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابا
لصاحب الشريعة املاء هما من قلق فيه قال السيد الشريف
المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احد نا عالما بالجفر و
الجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريق علم
الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت
الايمة المعروفون من اولاده يعرفونهما قال الشيخ علاو الدولة
سمناني هما كتابان في ايدي ايمة اهل البيت وما اطلع عليهما
احد بعدهم جفور بضمتين ازكبشي باز مانيدن فحل من باب
نصر ومنه قيل الصرم مجفرة اي مقطعه للنكاح جفا الفحل

وجفا الطعم

وجف الطلع وعاءه جفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل
ج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة
والجمع جفان بالكسر وجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك
في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياءً او واوا فيسكن ج جفنة
بالفتح كاسه چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ جفين مايبس
من النبت جلا بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي
وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت
بصري بالكحل وجلوت السيف جلا صقلت جلا بالفتح از
خان ومان بيرون كردن وبيرون شدن جلبة بالضم جلدة
تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش
بود والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر او ضرب يقال
جلبت الشيء الى نفسه واجلبته بمعنى جلبان بالضم حب يقارب
الكرسنه وقيل هو الكرسنه فارسيه مشك وهذا يأكله
الانسان بخلاف الخلو في البنا بيع الجلبان الخلو وهو
شيء يشبه الماش في الجامع طبيخه يغسل احد الاخلاط
الرديه من الامعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول
الصدر جلبوب بالضم هو الجلباب العريض الورق

جفيف
يجلو
ملك
جلهنك

هو جلبنانك وقد ذكر جلجه محركة الجمجمة والراس جمع جلج جلجلان
بالضم ثمر الكزبرة والسمسم ايضا كذا في الديوان والمغرب
وفي التاج والمهذب الجلجلان كشنيز خشك وكنجد ويقال
اصبت جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في
جلجلان قلبك اي في اقصي قلبك جلد بالكسر پوست و
آن جسمي است از ليف عصبها وازركها باريك بافته وحرارت
آن ركها وحرارت خون اوو سردي ليف عصبها از امتزاج
يكديكر معتدل كشته است ج جلود قال جالينوس جلد
الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فيوضع علي موضع الضرب
ممن يجلد كان نفعه اكثر من كل شي حتي انه يبري
الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج ويحلل موضع الضرب
الممتليء وما وجلد القرد اذا علق علي شجرة مثمرة خيف
عليها من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالي جل بالكسر
بسياري وبالضم الورد وهو فارسي معرب جلنار بضم الجيم
وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البري الذكر الغير المثمر
معرب كلنار يقال من ابتلع ثلث حباة منه من اصغر
ما يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولي يابس في الثانية

جبلاهنگ

اصيب

عوف م

في ايشت الكتزة

يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويزيل الجراحات والقروح العتيقة جلاب بالضم والتشديد هو الاصل المطبوخ في ماء الورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج جلاول معظمه وجلالة للناقة العظيمة جلنجبين ورد مربي بالعسل او بالسكر معرب كلنكبين جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع گويد وي بندق است ودر قانون فرموده كه جلغوزه است و الجلوزه اربعة دراهم وقيل درهمان قال الاملي الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الكبار جليد الصقيع الجامد جماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المني وتحليل الرطوبات و استفراغ من المرج الناشزة والروح جمادي الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح الدال دوماه جمر وجمار سنك جمار كوتار هو شحم النخلة وقيل بارد يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطي الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم جمد موي بيشاني كذا في الخلاص وفي التاج الجمة موي فروهشته بناگوش وفي الصحاح يقال جاء في جمة

ويدمل القروح والجراحات

بضم الجيم بزرك يقال النزوت جلال اي كبير الجب وجل الشيء عظم

دوانيق

الصقيع

لبتهام

مختريى

عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سر وابنو هي ان قال الزن
فى المقدمة ان الجمة الشعر الي الاذن والجم بالفتح بسيار
قال الله تعالي ويحبون المال حبا جما. جمجم بالكسر غصان
شجرة يجلب من ماوراء النهر عطوة كغلظ المسلة زاد
او في لون ظاهرها كادم وبكسرها ابيض يشرب وزن
مثقال منه للخفقان فينفع جدا. جمجمة كاسه سر وكاهى
بر تمام سر الطلاق كنند. جمد كفلس وفرس ما جمد
من الماء فارسيه يخ. جم بالفتح انكشت زند. جمره بالفتح
حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة
الحمرة ياخذ كل حبة منها قطعة كبيرة من البدن
ويعمق في اللحم فارسيها اتشك. جمصام قيل هو ريحان
سليمان وجم عندهم اسم لسليمان عليه السلام. جمل
بالتحريك اشترنر جمال وجماله وجامل جمع الجمع جمالات
وجمايل لحمه يزيد في شهوة الجماع وينفع من رداءة
الالغاظ وذلك من غلظ لان الروح المتولد منه في
العروق الضوارب وغير الضوارب لايفشو لسرعة نفوذ
الريح ايضا لا تنفس لسرعة فينبت بهذا السبب الالغاظ

جمسفرم

لايفشو

بعد الانزال

بعد الانزال وريته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا
مجرب وقراد آذان ربط فيكم العاشق ازال عشقه و
مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور ومخ
راسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من الاستسقاء
وصلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذ
احرق وذر على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته
جمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه
الجمهور مثل صفاء اللون ولين الملمس وغير ذلك مما
يمكن ان يكتسب وهو على قسمين ذاتي ومكتسب
وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على
افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيئة جمل
بالضم ... وحساب الجمّل بالضم والتشديد نوعي از حساب
جمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان بقي على الحالة
التي ادركته عليها اما جالسا واما قايما واما نايما جمود الصدر
هو ان يبرد عضلات الصدر والحجب والرية ويتكاثف
وينقبض ويحدث فيها نوع تمدد والدماغ لا يحتمل هذا
المرض بخلاف الجمرة فانها يعرض جمهوريا هو نبيذ العنب

يكتسب
الاكتساب

اذا اتي عليه ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
ان يجعل عليه الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ
ويودع في الاوعية ويخمر كما ذكر وقيل هو ما بقي نصفه
من عصير العنب بعد طبخ في النهاية منه حديث النخعي
انه اهدي له بختج هو الجمهوري البختج العصير المطبوخ
وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم
في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والميبختج ما بقي ربعه جميز بضم الجيم
وتشديد الميم المفتوحة والراء شجرة كشجرة التين فقيل
تين احمر الي السواد وما هو لا بزله والرطب منه اذا عجن
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب وورق الجميز اذا
سحق وشرب منه وزن درهم علي الريق نفع من الاسهال
الذي اعيي المعالجين جميل الشحم المذاب جناح بالفتح
دست قوله تعالي واضمم اليك جناحك اي يدك وبال و
جانب وزير بغل واطبا اطلاق كرده اند بر دو استخوان كه ان
پهلوهاي پشت بيرون امده يكي از راست و يكي از چپ
و يرا جناح ازبهر ان گويند كه مانند دو بال مرغ است كه تا

مهرهاي

كرده بلند

كرده باشد وجناح البيت هو الحرشف جنان بالفتح القلب
جنب بهلو جنوب وقوله تعالى فرطت في جنب الله اي في طريقه والجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال تقول جنبت
الريح اذا تحركت جنوبا جنبذه بضم الجيم والباء
والعامة يقول بفتحها لما ارتفع من الشي يقال وراحه
جنبذ اي ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ الرمان
زهرة البستاني جند بريان كردن كوسفند وجز آن در
مغاكي تفسان كرده من باب نصر جبجذ بالفتح بزر الكنج
وقيل ورق الثلج الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى
جبجن كن برج وجبجن استخوان سينه جناجن جند
بيدستر هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر
بادني مس قال الدميري هو حيوان كهيئة الكلب ليس
ككلب الماء ويسمي القندس لا يوجد الا في بلاد القفجاق
وما يليها ويسمي السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان
ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا راي
الصيادين لاخذ الجند بيدستر وهو الموجود في خصيته
البارزتين هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بفيه ورمي

بالفتح م
جبجل م
القندز م

بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز
الباطنتين عوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه
ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصيتاه ويطرحهما
لانه محال ان يصل اليهما وذلك انها لاصقة مثل خصي
الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي ويخرج
الخصي مع الحجاب الذي يحوي عليها رطوبة شبيهة
بالعسل ويجفف ويسقي منها قال الشيخ ينفع الصمم البارد
ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسية
ويذاب بدهن ناردين ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الرحم
واذا ارتيف في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء
الاعضاء والفالج والنقرس البارد من هذه العلل منفعة
عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية
او نباتية لا سيما الافيون اذا طلي به موضع لسع العقرب
نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الا
حليل ادر البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر
والنسيان والصداع البارد حار في اخر الثالثة يابس في
الثالثة والماخوذ منه الى نصف درهم فارسية اش بچكان

جند بيدستر ن
نفع م
الثالثة ن
الثانية ن

وقند فقري

وتنده قيري والاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل
بعد يوم وكذلك اذا نيخ وكذلك الاسود المنتن منه
وان تخلص من شاربه حدث به برسام جزاب بالكسر جزر البري جنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
في جواب ماهو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند
الاطباء فيراد به معناه اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة فان الجنس في اللغة مايعم كثيرين
ولا يشترط فيه اختلاف الحقايق ولاشك ان الذكورة
والانوثة كذلك جنطان هو صغار الحنظل جنطيانا
ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس
في الثانية صاحب اختيارات فرموده اكر فرزجه ازوي
زن بجوز بر كيرد بجه بيندازد وهر زني كه خون حيض
زياده رود وبازنه ايستد بستانند جنطيانا رومي ويكوبند
وباحنا بسرشند وبر دست بندد خون بازايستد واين مجرب
است وانما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطيني
الملك وسمي ايضا قثاء الحية الشربة منه نصف درهم
جن ديوانه شد والجنة والجنون ديوانكي وكذا الجنين في بطنه وجن

من الهلاك

بکسر بیماری عیا جنون سبعي هو الجنون الذي يكون معه
حركات رويتد جنين هو الولد ما دام في البطن ج اجنة
جوارح شكاريان از مرغ وددد اهاي مردم كه بدان
كار كنند جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين المنقوطة
معرب كوارش والجوارشن بالنون تصحيف معناه الهاضم
للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون
مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا عذبة
طيبة الروايح جويد بالضم تجويف عند نهاية الصماخ و
بالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضا جوش
الجوش وسيجي جودة الرجا هي حالة يكون فيها الانسان
متبغيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد جوذابه
هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر و
غيرها بدون التوابل والابازير وقد تتخذ بدون اللحم
ايضا وقيل هي حنطة وارز يوضع تحت الشواء بدون
الابزار ج جواذيب وجوذابات جوف ابدانه موضع را كويند
كه جواذب را در ان نهند تا بريان كردد جوذر كوساله
جور بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري و بالفتح

جوذابه

مثل كردن

ميل كردن از راستي وراه يقال جار عن الطريق وستم كردن
درحكم بركسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر جوز
جندم بالجيم والزاء كلمة فارسية وهي تربة مجببة كالحمص
بيضا الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد
في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه
ربع كيلجة في عشرة ارطال عسل وثلثين رطلا ماء حارا
وضربا عما وغطي راس الاناء ادرك شرابا في ساعته
وقيل هي وسخ يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضها ببعض
هش تفه الطعم يشبه لونه لون تيهال وليس كما ذكر
جوز معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في
الاولى والرطب منه رطب في الاولى مسمن اذا اكل مع السكر
وينشر الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع
ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض
به ويشد اللثة المسترخية والممضوغ منه ينفع من القروح
السوداوية ومن عض الكلب والمقلو منه يسكن
المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر
مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة

كيلجة

رطل

تيهال م

يابس في م

قلياء — الجواري على طابق ويقلي قليلا طويلا رقيقا فان التمالة تحرق
تلك القشور ثم يفرك فينقى من ذلك القشر والمقشر من
الطري يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ و
يخرج الديدان وحب القرع ويشهي خصوصا مع التين واذا
اكل على الريق دفع السموم وسهل القي ويضعف المعدة
وان اكل مع العسل قويها والجوز الجنين هو العتيق الذي
احتلت دهنيته ويسمي زنجا والجوز الزنج يبري ناصور
العتيق — الغرب وصمغه يقع في المراهم جوزة اربعة عشر ساموسا الجوز البنفطية
درخمي واحد الجوزة المطلقة تسعة دراخمي وقيل ثلاثة
مثاقيل — مثاقيل الجوزة الملكية ست درخميات جوز القي ويقال له
جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط و
هو اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس
في الثانية منقي للرطوبة والبلغم ويسقى مفردا او مركبا بان
يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل
خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب
منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا
معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القي ويقيء البلغم والرطوبة

ونفومي

وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية جوز
ماثل تاتورهو وهو سم مخدر شبيه بجوز القي عليه شوك قصار وحبه
كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقد درهم منه قاتل في يومه
قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة فهو
مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر
منه وزن دانق وفي البنين اسكر سكرا شديدا جوز الابهل
في المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم
كما توهم الجوهري جوز بوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيه جوز
بويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والطحال والعين
ويطيب النكهة ويمنع القي وينقي الكلف وينفع السلس وعسر البول
ويدره ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو
انفع شي لتقوية المعدة خصوصا فمها وبيض الرتبة مصلح العسل
اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين وان وقع في الادهان والقرن
جات ينفع الاوجاع جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولي
اجوده الطري واطرايه ما جعل الماء في لبه والعصارة السايل من
صوفه المقطوع حارة يابسة يسكر التنفس لبعض الاشربة المسكرة
ودهنه يوافق المعدة البارد والبواسير ويزيد في الباه ويغذي

كما مر تحقيقه في حرف الالف

الادوية

كثيرا او نيفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع

الظهر والركبتين الجوز الجنين وهو العتيق الذي احتلت دهنه

جوبوش وهو الذي يسمي المزنج جوش وجوشوش بالضم الصدد وقيل

عظامه جوشن كجوهر كرد بر كرد سينه ج جواشن جوع كرسنه شدن

وكرسنكي من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع

السوداء المنصبة اليه من الطحال وقيل تدبر الحاجة الى الغذاء

بطنه الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام

غشي عليه وسقطت قوته الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع

المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في جوع الكلب يكون

الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه جوف بالفتح

يقال لغة على التقعير ويقال في الطب على شيئين احدها الجوف

الاعلي وهو الحاوي لالات التنفس وهو الصدد وثانيهما يسمى

الجوف الاسفل وهو الحاوي لالآت الغذاء وقد فصل بينهما

بالحجاب الموروب صيانة لاعضاء التنفس وخصوصا القلب

عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء

جون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد جو بالفتح

والتشديد هواي نزديك بزمين وبعضي كويند هواي نزديك

باسمائه تعالى

باسمان وبعضي كويند ميان زمين وآسمان جوهر يقال على الموجود
لا في موضع ويقال على ذات الشيء ايضًا يقال جوهره كذا اي ذاته
وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن تقطعه
طولًا ولا عرضًا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم
بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث جهار رك
هذه لفظ فارسيه معناه بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين
اثنان في العليا واثنان في السفلي وفصدها ينفع من علل
الفم واللثة جهاز بالفتح فرج المراة ج اجهزه جهة عبارة عن طرف
الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية
جهر محركة هو ان لا يري نهارا ويبصر ليلا عند وجود النار جهل
ناداني خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم جهل بسيط
هو عدم العلم عما من شانه العلم جهل مركب هو اعتقاد الشي على
خلاف ما هو عليه جيد بالكسر كردن ورجل اجيد مردي دراز
كردن ج اجياد جيرونيه هي قروح في غاية الفساد جيفه بالكسر
مردار ج جيف واجياف جهير بالفتح ساكين موش حرف الحاء
المهملة حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما
وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب

تقطيعه

والبعد عن الاندمال

جيهبوق

وجمع الحاجب للذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد الحاذميان

پشت حار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار العزيزي هو

الغريزية م الرطوبة الغريزية التي يقوم بها الحرارة وربما الغريزية تجوز فاطلق الغريزي

كل منهما على الاخر كما يتجوزن فيقال رجل عدل والحار بالقوة

الذي م هو الشيء لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابدان

وفعلت فيه الحرارة العزيزية التي فينا حدثت فيه حرارة لم

يكن والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس كلده بن

حارث م هو طبيب النبي صلى الله عليه وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا

حارصه شجه كه پوست سر را بشكافد حرصه مثلها حارقة انجا كه

ران بسرين بيوند دو هما الحارقتان وحارقة الافعي اذا صغرت

من الكبر حارقان دو رك در زير زبان حارك اعلي الكاهل

تشير ترش وعظم مشرف من جانبيه حارز نشر اين ترش حاسه احد الحواس

حاطوم الخمسة حاطوم الجوارش حافر سم ج حوافر وحافر البرذون

سم اسپ تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض لوقوع الحوافر

عليها حافظ هي قوة تحفظ ما يدركه القوة الوهمية من المعاني

سميت ويذكرها ولذلك سمي ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من

الدماغ حافة طرفه حاقب الذي يجد في بطنه زرد ومغه

زراغ

اللسان م

قبل الاراي

قيل لا راي لحاقب حاق الراس بالتشديد وسطه الحاج
خار تر نكبين الحانوت كريه جمع الحوانيت حاقن حابس البول
يقال لا راي لحاقن حاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول
عايشه توفى رسول الله صلي الله عليه وسلم بين سحري و
نحري وبين حاقنتي وذاقنتي او ما سفل من البطن ج حواقن
كذا في القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين
الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا
روس الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك حاكة
بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه حاكة حالب بحري في الارنبة م.
العربية وهي اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الي
المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة
حالبي هو اطواطيقوس وقد ذكر سمي هذا الدواء بهذا
الاسم لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا وتعليقا حالة هي
كيفية تختص بنفس او بذي نفس ومن شانها ان يفارق وقال
الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا
الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة
ولا غاية المرض حالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب

سافل م

الطراقيطوس

وليس به حاما الصغير دو مثقال حاما الكبير سه مثقال

حامل وحامله زن بچه دارج حوامل وحاملات حامس موضع

عند طرف الحقن حاورا اسم للحيوان الذي خصيتاه جند

بيدستر حايض زني بحد بلوغ رسيده ني اعتبار حلت وحيض

ومعني حايضه آنست كه حيض حادث شده است حباري

بالضم تغدري در حديث آمده كه حضرت رسالت صلي الله عليه

وسلم گوشت تغدري فيل كرده اند حباقا هو الجند قوقي

حب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيي عن الحب والعشق ايهما

احب فقال الحب لان العشق فيه افراط حب بالفتح وانه قال

الشيخ نجيب الدين الحبوب اسهل استمراءً وهضما من اللحمان

في المعدة حب ايضا ما حبب علي هيئة الحيات اي جعل علي

هيا تها ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها

لطيب رايحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب

مدورة ومطولة صغارا وكبارا حب الرشاد سپندان وهو

الحرف وسيجي حب السمنه حبيست سياه رنك ويرا در خراسان

نقل خواص كويند حار رطب في الاولي يسمن ويزيد في المني

ويهيج الباه الشربة من الحبة عشرة دراهم حب البان بيستة غاليه

جبلاوكه

حب الملوك هو الماهودانه وسيجي حب الاصفر هو القرطم حب الزلم بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضلية في التقويم انه حار في الثانية رطب في الاولى مسمن يزيد في المني جدا فارسية تخم كنكر حب الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المايل الي الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقدر ما يوخذ منه درهمان وهو بري وبستاني وجبلي ويقال للبري عروس در پرده حب النيل حب اسود غبر مدور ويقال له القرطم الهندي نافع من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع مكرب مغث قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف الي نصف درهم وجربت الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود ان لا يشرب مفردا ويصلح بدهن اللوز والاهليلج هو بطي الاسهال ويمكث الي اربعة وعشرين ساعة ويخلط معه الاهليلج للاصلاح والسقمونيا ليخرج من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوي اسهالا حار يابس الى الثالثة بحذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم سنكر ابيض وشرب ازال الجرب اي نوع كان في ثلث

الثالثة

للاسهال

شربات وقد جربنا ذلك وقد وجدنا احسن التاثير في جميع
انواع الجرب كذا في المعالجات البقراطية حب السورنجان المستعمل
ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس صفته صبر سقوطري تربد
مجوف سفيد تراشيدة سورنجان مصري از هريك يك مثقال
ماهي زهرج يكدرم حب النيل وغاريقون از هريك نيم درم
كثيرا ونمك هندي وشحم حنظل از هريك دانكي كوفته وبخته
باب كرفس تو لبسرشند وحب سازند واين يكشربت است
حب السعال ينفع السعال وصفته صمغ عربي ورب السوس
وكثيرا ونشاستج ملكدهما ن افيون درهم دارچيني دانق زعفران
نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب
وقد يستعمل بلا افيون وصفته رب السوس نشا صمغ كثيرا مكد
درهم لب حب القرع لوز مقشر ثلثة دراهم بزر الخطمي درهمان يدق
الادوية اولا مفرده ثم باللبوب حتي ليستوي اجزاوه ويجعل عليه
نصف وزن الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان حبا منها ويبلغ ما بره حب
الوصلي للخنازير واورام الحلق والعنق صفته سنبل وسنبحرو حب
بلبسان وعود بلسان واسارون ودارچيني وزعفران مصطكي

بكل صبر سقوطري ١٢م اسطو دو خوددس وسحم حنظل بكده م بربد
سقمونيا ٤م ملح هندي ٢ يحبب الشربة منه مثقالان حب
الخرزان ينفع الخنازير منفعه بالغة صنعته ابارج فيقرا ٣ غاريقون
٢ ونصف انزروت ٤ تربد وجاوشير مكل مثقال نوشادر ٢
سقمونيا ايق ويعجن بماء الشربة من نصف درهم الي درهم
حب الشباب هو حب الصبر صنعته صبر نيم مثقال پوست هليله
زرد مثقال تربد مثقال زعفران دانك كل سرخ ٣ مثقال
مجموع را نرم كوفته وبيخته بكلاب حب سازند وهر شب سه حب
در وقت خواب فرو برند وخواب كنند حب القوقايا هو حب
جالينوس ينفع من اوجاع الراس البلغمية ويحلو البصر ويخرج
الفضلات الغليظة الرديه من البدن صنعته صبر سقوطريا
وعصارا فسنتين او ورقه ومصطكي مكل جزء سقمونيا وشحم الحنظل
مكل نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب
والشربة منه مثقال حب البنفسج المستعمل در درسر وشقيقه وچشم
وگوش را مناسب است صنعته بنفسه خشك دو درم تربد سفيد
مجوف تراشيد بروغن بادام چرب كرده نيم درم سقمونيا مشويه
مك دانك كوفته وبيخته باب ... الص بسر شند وحب سازند بو اين

لان اقشيا ... الصبر

بكشايت است، حب لاستطلاق البطن مجرب سماق خرنوب مكد
جزء ان عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل
يحبب كبارا حب الاس موردانه بارد في الاولي يابس في الثانية
وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا دق وعجن بماء البلا قلاء نقي
الكلف وهو صالح للسعال والحلقة خصوصا اذا نقع في الشراب
يوما واكل الشراب بعد التصفيه وهذا مجرب ويقوي الاعضاء
الباطنة وينفع من قروحها والغرب والبواسير والورم وفي علاج
الاسهال ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمدت به العين الوارمة
حلل ورمها مجرب حب الرمان ناردان حب العرعر حب الزلم حب
السفرجل قال ابن هبل اجوده ماكان من سفرجل حامض
بارد رطب في الثانية ملين بغير قبض وينفع خشونة الحلق وقصبة
الرئة وينفع السعال الحارة ويقوي المعدة وان كان لعابيا
ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقدر ما يوخذ
من لبه درهمان حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من الحمي الصفراوية ومن السعال من حرارة ويبس اذا
حل مع السكر ومن عسر البول يسكن العطش ويرطب
الحنك ينفع من حرقة المثانة ويطبق حب القرع ايضا

السفلي

محمد ديدان

على ديدان عراض في المعاء الاعور والقولون تشبيه بحب
القرع ولذا سميت به حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي
وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد بالصغر
يراد به ما يقال له بالفارسية تخم تاجو محلل ومسمن ومنضج و
منقي يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة إذا اكل مع السمسم والسكر
زاد المني وقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه
مايل الي الحرارة ويسير رطوبته والصغار حار يابس في الثانية
حب الاثل هو الكزمازك حب حلو هو الانيسون حب المحلب
دواء من الافاويه موضعها المحلبة حب الخروع تخم بيد انجير
است ودر خروع كفته شود حب الراس هو حب المجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا و
صفره وطعمه مر حب الغار هو حب الدهم است كالبندق العفا
وقشره الي السواد رقيق اذا غمز انقسم الي قسمين صلبين الي صفرة ما
ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية حبه شعيرتان وقيل
بشعيرة واحدة من حب الحنطة ونحوها من الحبوب حبة الخرنوب

انقسم

قيراط حبة الباقلي اليوناني ستة قراريط حب الباقلي المصري
اثنا عشر قيراطا الحبة الخضرا هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كيور
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة يسخن ويلين
وينضج وينقي وفيها قبض وجلا قوي وتفتيح وتجلب المواد من
عمق البدن وتهيج الباه وضعها ينضج الاورام ويدخل في المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع
الاعياء والفالج وللقوة نافع للقروح الرطبة والسعال المزمن والطحال
الحبة السودا هي الشونيز ويجي حبة القلب ميانه دل ج حبات
القلوب الحبر بالكسر سياهي ويراء كيب ومداد وبنزكويند وبالفتح
دانشمند وقد يكسر ويعني عالم واثر وجمال وهيئة نيز امد والحبرة كقنبة
ضرب من برود اليمن والحبرة بكسرتين زردي دندان حبرم مادة كاو
ج حبارم حبس بالكسر مصب الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء
المطر الحبسة بالضم بستكي زبان وكرفتكي بول والحبس بالفتح باز
داشت كردن ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول وباز
ايستادن متعد ولازم الحبق محركة پودنه ويكسر الباء للضراط
الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى و حبالى
و بالتسكين الحمل والعصب وعرق في العنق ومنه قوله تعالى ونحن

ينفع

الحبر

حبسه

اقرب اليه من حبل الوريد الحبله بالتحريك والسكون غصن
الكرم وبالضم ثمر العظاة جبل الذراع وهو الوريد الذي
يظهر ممتدا من النسي الساعد الي اعلاه ثم علي وحشيه وفي
المثل هو علي حبل ذراعك اى في القرب منك حبل العاتق
عصب بين الكتف والجيد حبل الوريد رك جان حبل المساكين
صنف من اللبلاب الحبن بالتحريك تشنكى وحبن بطنه
شكمش زرد آب كرفت والمحبون من له استسقا حبيش كان
من الطبا العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه
الكذب راس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور
الحتار بالكسر حلقة الدبر او ما بينه والقبل او الخط بين الجفنين
ج حتر وحتار الاذن كرداكرد كوش الحت بالفتح الحك وحتات
كل شئ بالضم ما تحت منه الحتف الموت ج حتوف ولا يبني
منه فعل الحث التبن الحتر غوره انكور حتله بالتحريك والسكون
ميان ناف وزهار حرمه بالكسر الاربية او طرفها والدايرة
تحت انف في وسط الشفة العليا الحجب المنع ومنه الحجاب
الحجا النفاخات الحجاب برده وما حجبت به بين شيئين
فهو حجاب ويطلق الحجاب علي باريطون وحجابا الدماغ هما

العضلات

حبيش

العليا

الليمّن والصليب نجا القلب پرده دل الحجاب الحاجز هو
الحجاب المعرض الذي بين القلب والمعدة ويسمي بالحجاب
المودب والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمي الحجاب المستبطن للصدر
ورمه بذات الجنب وهو غشاء مستبطن للاضلاع الصدر
يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة الحجاج بالفتح والكسر
الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين
والحجبتان محركة طرفا الورك المشرفان على الخاصرة او العظمان حرقفة
فوق العانة المشرفان علي مراق البطن من يمين وشمال
الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن
الحجر محركة سنك ج حجاره والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى
حجرا محجورا اي حراما محرما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى
هل في ذلك قسم لذي حجر حجران زرونقره الحجر اللبني هذا
حجر اذا حك بالماء خرج منه شئ كاللبن ولهذا سمي به وهو
رمادي اللون حلو الطعم معتدل حجر الحية حجر الفادزهر منه
ماهو ثقيل اسود ومنه ماهو رمادي ومنه ما فيه ثلثة
خطوط حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان حجر اليهود
هو كالجوز الصغير الي طول يسير يقطعه خطوط التي امر طرفيه

وخطوط

وخطوط اخري معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين
ينفع عسر البول ويفتت حجر الكلي قال الشيخ ومن الادوية
المفتتة ماهي شديد القوة بحسب حصاة الكلية الا انها
قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر
اليهودي بارد يابس في الاولي وقيل معتدل نصف المعدة
الشربة منه نصف درهم حجر اللازورد حجر معروف يوتي به
من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده
ماكان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في
الثانية يسهل السودا بقوة الشربة منه مثقال الحجر الارمني
حجر فيه زرقة ما يجلب من بلاد ارمن ويكون هش الكسر
ما بين الطين والحجر حار يابس في الاولي قال القرشي ارمني
اقوي من اللازورد في اسهال السوداء الشربة
منه مثقال والفرق بينه وبين الحجر الصاف الذي يوتي
به من ارض المقدس من موسي عليه السلام وهو
ترياق الحملان حجر الصاف له صلابة بخلاف الحجر الارمني
فانه رخو واستعمال الاحجار يجب ان يكون غسلها
لان غير المغسول منها يغثي وبالغسل يفارقها تلك

المثانة وص

يغثي

القوة المغنتية وطريق غسل كل حجران يدق في هاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسبت جففت وفعل ذلك مرات حتى يصفي ويصير كالهباء اعلم ان المستعمل منها ما كان مغسولا بهذه الطريقه اما المغسول بطريق النقاشين فلا يستعمل

حجر المقناطيس سنك اهن ربا وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنعه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب حينئذ والحيلة في ان يجذب اذا كان كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من الثوم او يلقي في دم التيس والضان وان امسكته المراة تلد في يدها اليسري ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس واذا احتبس في البطن خبث الحديد فيسقي بالشراب يجذبه ويستصحبه عند الخروج حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك كالباقلاة او اصغر منه ينفع العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها حجر البستان حجر اصفر

يلقي

ويوجد

يوجد فی اوكار الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها
فالهم الله تعالي امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فتمس به ابدانها
فيزول صفرتها حجر الحمام حجر متولد في قدود الحمام اذا
عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدايه اذهبه وهو
اقوي مايعالج به السرطان المتولد فی الرحم حجر الطاليط
سنك مرمر حجر سبخري هو البد الحجر المشطب هو
الذي يقصر به الثياب في مصر حجر المسن سنك كارد
حكاكه على الثدي والخصية جيدة لئلا يعظم حجر اليشب
سنك يشم در تقويت معده نظير ندارد تاغايتي كه آويختن
او محاذي معده سبب قوة وي است وجري را نيز قوت دهد
حجر تاسليس حجر اليشب حجر اخاطس وهو اليشب الابيض
حجر النور هو مرقشيثا يستعمل فی الاكحال حار يابس انسحق
بالخل وطلي على البرص ابراه للجلاء مع القبض بدله اقليميا
وروسختج الحجر الاحمر يشبه البد حكى بعض الناس ان
وزن دانق منه قتال الحجر العسلي هو حجر له حكاكه مفرط الحلاوة
منفعته كالحجر اللبني فی جميع احواله وله قوة الشادنج وفيه
حرارة ما الحجر الاسفنج حجر يوجد فی جوف الاسفنج يفتت

الطيس
الاحمر
العسلي

حصاة الكلي الجن بضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم الجريان
هما العظمان الجريان وسيجي جحر الانسان بالفتح والكسر
وهو ما دون الابط الي الكشح ثم قالوا فلان في جحر فلان اي
في كنفه جحر الحمار وير اجحر الصرف خوانند وسلطان مهره
نيز كويند سرد وخشك است حرارت جكر را كه از شراب
پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا ازين جهت جحر الحمار
كويند وبعضي اورا سلطان مهره كويند بسبب انكه دست
كرفته نزد سلطان رود غضب او فرو نشيند الجحل محركه
كبك الواحدة جحلة والانثى ايضا جحلة جحلي وجحلان
الجحم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة
قارورته وكذا المحجم يطرح الهاء ويقال للمرفقة محجم اي نشو جحيا
بكسر الاول وفتح الجيم خرد الحدأة بكسر اول وقد يفتح وفتح
الدال والهمزة دون الالف موش كير في طبعها انه
يقف في الطيران وليس ذلك بغيرها من الكواسب قزويني
كويد كه وي شش مه ماده وشش مه نر ميباشد الحدبة
زول فقره من فقرات الظهر اما الي قدام وهو حدبة المقدم
واما الي خلف ويقال له حدبة المؤخر ويطلق الحدبة عليهما

چون پادشاه باكسي در غضب شود اكر او مهره را در...
مرفق
جحمة محركه بادروستان
جحوه سياهي چشم

الاحدب

بلا قيد ايضا حدبة الكبد بلندي ميان جگر الحدث
هرچه طهارت را تباه كند ونوي وحدث مردم ومرد جوان
ج احداث وحدثان رجل حدث مرد بسيار حديث الحدج
محركه سفنج وبادنجان وحنظلى كه صلب وسخت شده
باشد حدايقه مثل بنيذه حدقه بزرك وچشم خانه
الحد هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشى على وجه يمنع
ويجمع والحدة بالكسر هي قوة الغضب وتيزي ذهن
وجوان وتيز شدن تيغ من باب نض الحدس بكمان
سخن كفتن ودانستن وبي راه برابراهي رفتن من باب نصر
وضرب والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب
بخلاف الفكر الحدق محركة نوع من البادنجان الحدقة
محركة السواد الاعظم للعين ج حدق واحداق وحداق
والقرينة عبارة عنها حديث النفس سخن با خود كفتن
الحديد اهن الحذق ضد الخرف حذيقه وتحذيق
دعوي زيركي كردن الحذ فتان الاستكتان او الخصيتان
او الاذنان الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شانها تصعيد
الرطب وترسيب اليابس الحرارة الغريزية جوهر حار لطيف

حدقه مثل هدهد

الخذنتان

هوائي لا حدة له و لا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض
علي البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه مع مفا
رقتها عنه الحرارة العرضية هي الحرارة المكتسبة من الاغذية
والادوية والاهوية ونحوها وتسمي الحرارة الغريبة ايضا
وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال حراسته بالكسر
نگاهباني كردن من باب نصر الحرب بالكسر الطلع الحرباء
بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور
معها كيف دارت وتيلون الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب
برست ج حرابي والانثى حرباءة لحمه سم قاتل وبيضه سم ساعة
حرث كِشت كردن وكار كردن في الحديث احرث لدنياك كانك
تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا الحرذون
كيردون دويبة يشبه الضب طبعه قريب من طبع الورل
وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب
ويقال هو دويبة يشبه الحرباء مرشاة بالوان الحر
بالكسر مخفف حرح احراح لان جمعه احراح وقد يشدد
وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد كرما كرم شد
حرارت خرور بالضم كرم شدن روز جاء من باب نصر وعلم

الحراير

قد ضرر الحر

وضاب الحن بالضم والتشديد ميان روي وحر البقل ما يوكل
غير مطبوخ ج احرار الحرث بالكسر تشنكى ومنه قولهم
اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد حرث جرشا
بالفتح هو الخردل البري حرشف هو من اصناف الكنكر قيل
حار يابس وقيل معتدل فى الحرارة رطب فى الثانية وقيل
بارد الحرص شده الارادة والشرة الي مطلوب من باب علم
منعد بعلي وحريص لعن منه كذا في الصراح وفى الخلاص
من باب ضرب هذا صحيح الحرص كقفل وعنق هو الا شنان
حرف بالضم هو الرشاد فارسيه تخم سپندان حار يابس
فى اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي
والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقى
الريه وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن
المعدة والكبد يزيد فى الباه ويسهل الدود ويدر الطمث
ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة
بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء والمقلو منه
يحبس الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن
من باب ضرب وسايئدن دندان بايهم ازخشم من باب

الصحاح

نصُ الحرقة بالضم سوزش وما يجده في العين من الرمد

او في القلب من الالم او في طعم شيء محرق والحريق اسم

من الاحراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع

احتراق احراق عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة

في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة الحرقدة

عقدة الحنجور الحرقفة استخوان سرسرين الحرقوة كتره تو

جمع حراقف اعلى اللهاة من الحركة محركة جنبش وهي تقع في اربعة

الحلق مقولات الاين والوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع

الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية الحركلة كالحي

ح حراكك الحرام الشيء الذي هو حرام والحرمة اسم من الاحترام

وحرم بي بهره ونوميد كرد ومنه ~~قطعك وتعطي~~ قول جبرئيل

لمحمد عليه الصلوة والسلام ان ربك امرك ان تصل من

قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك الحرمل كجعفر

سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة

ملطف مقطع الاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل

مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق

اثنا عشرة

اثنا عشرة ليلة ابراء من عرق النسآء وهو مجرب وفيه
قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن الحرير
في التذكرة هو المستخرج من القز بعد ان يتنقيد ويخرج
الدودة والابريشم هو الذي يوخذ من القز بعد حبق
دودة في الشمس الحريرة حساء من دقيق ودسم الحريف
بالكسر والتشديد چيزي تيز كه زبان كزد يقال بصل
حريف اي يلذع اللسان الحريق طعام اغلظ من الحساء
فارسيها كاچي الخزاز ابريه الواحدة حزازة وقد يطلق
الحزازة علي حرق القلب من الغيظ وغيره وكذلك الحزان
بالفتح والضم مشددة الحزر اندازه كردن كشت وميوه و
زبان كرشدن شير و نبيذ من باب نصر او ضرب حزم دم سفنجة
الحز في اللغة القطع ورخنه وفرجه وعند الاطباء هو تفرق
الاتصال يكون في وسط العضلة عرضا الحزم استواري
واستوار كردن شك برستور من باب ضرب ويطلق الحزم
ايضا على دواء العين حزمه بالضم پشته هيزم ودسته كندم
وروده الحزمة الليفة قال السديدي قدريته من ثلثة

الخزمة اللطيفة

دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل الحزن بالتحريك

وبالسكون غمكين كردن وفي الخلاص حزن واحزن غمكين
كرد فهو محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم غم يصيب
الانسان بعد فوت المحبوب وكذا الحزن محركة حزنبل
نوع من البهمن الابيض حزيران سرطان حزيم دل وميان
سينه وهو موضع الحزام من الصدر الحساء اشاميد في
عند الاطباء الحريرة التي تتخذ من النخالة وغيرها لو
الدهن وقد يحلي بالسكر وغيره وكذا الحسو على فعول
ج حسوات الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره
فهو حسير وحسر ارمان خوردحسرة حسرل الحس
بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع ياخذ
النساء بعد الولادة الحس المشترك قوة يتادي اليها
صور المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم
من الدماغ وانما سميت بالاشتراكها بين الحواس الخمس
الظاهرة تتشعب منه شعب تاتي الى ظاهر البدن
حس يظهر في الدماغ هو ان يتخيل العليل في الدماغ
كان هناك حكاكا من غير صداع والم ويستلذ ان يضغط
راسه ويضرب بشي ثقيل ويصب على راسه الماء
الحار الحكك

الحاد الحك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار

خسك الواحة حسكه معتدل فى البرودة واليبوسة الرطوبة

وقيل في الحرارة والبرودة وقيل حار فى الاولى ملين

منضج نافع من قروح الرئة ويقوي الباه ويفتت الحصاة

ويدفع عسر البول والقولنج والشربة منه درهمان

وفى الحقنة الى عشرة دراهم طبخه يقتل البراغيث ادا رش

فى البيت الحم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب

الحن بالتحريك كرانه استخوان آرنج ازسوي كرع والحسن

بالضم نيكوئي ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو

الانثي حسنه ج حسان حسن الظن هي حالة يكون

معها الانسان مطمنا ويتوقع الخير من المسلمين حسن

الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود الحو اشاميدن

حسوء على فعول بالفتح والمد الحيل العجل الحسيلة

مونث الحا بالفتح والقصر ما دون الحجاب مما في البطن

من كبد وطحال وكرش وما يتبعه اوما بين ضلع الخلف التي في

اخر الجنب الي الورك كذا في القاموس قال العلامه

بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذي يتحسى الان وكذلك الحساء ع ص

العام
المفهوم من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي حشو تنور
البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع ما في
داخل الاضلاع من الات التنفس والات الغذاء قال الجوهري
حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه في النهاية
الحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصرج احشا الحشرجة
هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس الحشرات صغار دواب
الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك الحشفة
محركة راس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشف وحشفات
في الحديث في الحشفة الدية الحشيش ما يبس من الكلا
ولا يقال له رطبا حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر
وغيره طحنا قليلا حشيش البرص آ طريلايل حشيشة الطحال
اسقولوقندريون الحصاة سنك ج حصي وحصيات الحصا
بالفتح والمد سنك ريزه قال العلامه هو جوهر حجري يتكون
في المثانة والكلي والمعاء والكبد والرية لاستعمال اغذية
لزجة يعقدها الحرارة الغريبة الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة
كحب الجاورس اذا ابتداءت يكون كقرص البراغيث

ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص الحصبة بالضم سرخجه
الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور الذي لا ياتي النساء مع
قدرته والحصر بالضم كرفتكي شكم الحصرم بالكسر غوره بارد
يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصا ربه قابض وفي
بعض الناس مسهل مسكن للعطش مضر بالات المني ينفع
من الحميات الصفراوية والقي الصفراوي والخمار ويقوي المعدة
ولكن ادمانه يضعف المعدة ولولد مغصا يصلحه الجلنجبين
واذا جفف في الفي وسحق ودلك به البدن في الحمام نفع
من الحصف وقوي البدن وربه افضل من مائه لان نفخه
يذهب بالغليان واحد البصر الكحالا الحصرميد اش غوره الحص
بالضم الورس الحصف محركة بثور شوكية يتقرش فظاهر الجلد
الحصفي نوع ثاني من انواع جرب البدن الحصلب التراب
الحضض بضمتين وقد يفتح العين وبالضادين وقيل بطايين
وقيل بضاد ثم طاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان مكي وهندي
في التقويم انه بارد يابس في الثانية في القانون انه معتدل
في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب
من قوي اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة ف

الثالثة

العين

الحضض

اخري ارضيته باردة ومن قبيل هذه القوة صار الحضض يوافق
الاذان التي تسيل منها مدة والرطوبات المختلفة في اصول الاظفار
فيه قبض وتحليل ينفع النملة والاورام الخبيثة والرمد وينفع
القلاع واليرقان الاسود والاسهال المزمن والجرب وينفع
الطحال اكلا وضمادا نافع للسحج ولسيلان الرطوبات السائلة
من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع من سيلان المدة
من الاذن ومن قروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها
الشربة منه نصف درهم الحضن بالكسر ما تحت الابط
الي الكشح وحضنا الشئ جانباه الحضيرة ما اجتمع في الجروح
من المدة وفي السلا من السخد الحطاة بالفتح بثرة تخرج
في الوجه حطام بالضم كياه خشك حطب بالتحريك هيزم
حطب بالسكون هيزم كردن حطب كلتف مرد خشك لاغر
الحظ بهره منه شدن والنعت حظيظ ومحظوظ وحظ
وحظي من باب علم حفاف بالكسر موي كرداكرد سر
احفه حفافان كرانه هر چيزي حفات كزنا رجيه ينفع ولا
يوذي ج حفاثات حفج كلتف هزارخانه كه باشكنبه يا
باشد الحفر في الصحاح الاشهر بتسكين الفاء وبعض العرب

قبض

الحفر

بفتح وهو ابداء اللغتين شئ يشبه الخزف وسريع التفتت
يركب علي اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه
منها ولونه اما اصفر واخضر او اسود ويسمي القلح ايضا
وقيل القلح صفرتها كما يجي في الاقرابني الحفر فساد
اصول الاسنان من قولهم حفر السن اي تأكل اصلها و
اجتمع فيه من الوسخ ما افسده الحفرة بالضم كوبر حفنة
بالفتح يك مشت وچيزي كه در كف كنجد وصاحب صراح
فرموده دو مشت واين غلط است الحفيظ الطبيعة
حقبه هشتاد سال حق مغاك سر دوش ج حقاق حق
القفا مغاك پس سر حق الورك مغاكيست كه سر استخوان
ران دران ميباشد حقنة بالضم دارويي ريختني احتقان
مصدر منه وهي دواء يجعل في خريطة من اديم يقال لها
المحقنة حقنه حاده هي المسهلة بقوة حادة لذاعة كالحقن
المتخذة من طبيخ شحم الحنظل والعرطنيثا والمحمودة
حقنه لينه هي المسهلة بالازلاق او بارخاء الامعاء حقو
جاي ازار بستن از ميان حقوه درد شكم يقال حقي الرجل
فهو محقو حقين ماست حكاكه كلما يحك من الشيئين جك

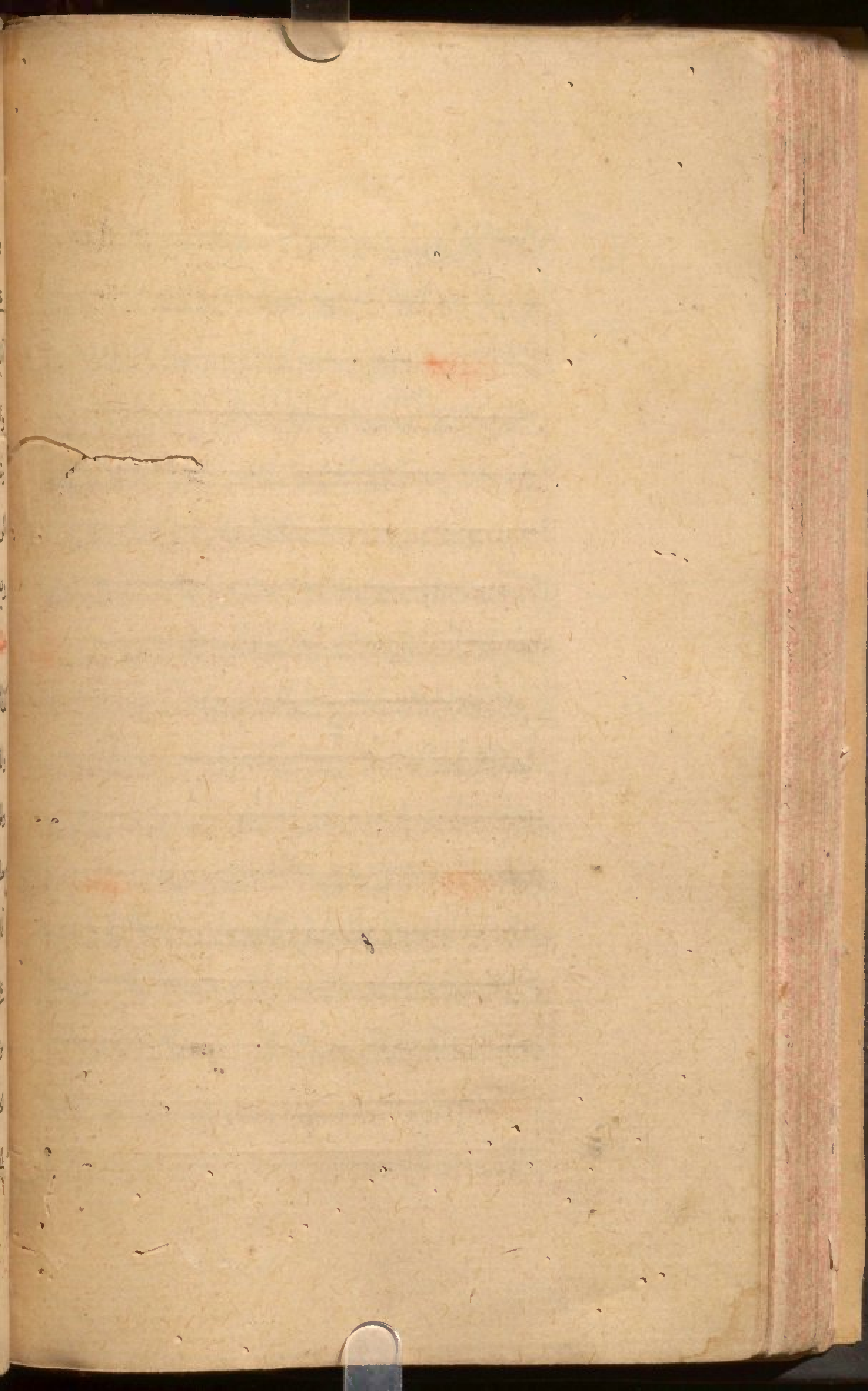
فسد

من الكتف

واحكه بخارايد وبسود حكه بالكسر كل ما يحكه كالجرب
ونحوه حكة الانف هوان يجد الانسان في انفه عند استنشاق
الهواء البارد حرقة لذاعة تبلغ الى حد دماغه وتدمع منها
عيناه وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد
حكل بالضم لما لا نطق له والحكلة بشكلي زبان حكمة بالكسر
استكمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية
واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر
طاقتها حلا بفتحتين زخم رسيده شده يوست من باب
علم وتب خاله وميدن يقال منه حليت شفتي اي بثرت
حلام بالضم والتشديد الجدي او حمل يوخذ من بطن
امه وكذا الحلان حليب محركة شير تازه وشير دوشيده
ودوشيدن من باب نصر حلبه بالضم شمليت وهو حب
اصفر غير مدور منضجة ملينة لزجة منقية للخراج غسلا
بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم الطمث
والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب
طبيخها هيج القي واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما
متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية وتزيد في الباه

جيد للريح

جيد للريح والبلغم والبواسير واوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها
حلبلاب بالكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي
يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظمات
الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن سمسم
او دهن زنبق حليلب دوائي هندي يشبه السورنجان
الابيض حار يابس في الثانية حلتيت بالكسر انكوزه
وهو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب ومنتن والمستعمل
منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل
حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم
ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول
فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية
عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسعة العقرب
منفعة بالغة شربا وطلاء واذا اديف بالماء و
شرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع
العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة و
يترك



ويترك اياما ثم يمسح به ذكر الرجل فانه يلذذ المراة لذة عجيبة ولو طلي مع الخل
على القوباء ابراه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع عسل ويدر
البول والحيض وقد ربما يوخذ منه نصف مثقال حلزون بفتحتين
وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار
وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج سودابة تكون في
الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين
ويطفي الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين
حلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس
كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم
والمري والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان
والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج
ج حلوق حلقه حلقة دبر وحلقة درج حلق وحلاق حلقوم بالضم
قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرية ويقال
على مجموع من قصبة الرية والحنجرة هي طرف الحلقوم وراسه فيكون
من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد وضحه الشيخ ابو اسحاق في المهذب
الحلقوم مجرى النفس ومجرى الطعام وتحت الحلقوم هو ج حلاقيم حل
بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام وللاطباء خصوصا تلك

حلزون

اذ الحنجرة

المري

حلام

بالترفيق الذي يلزمه فناء المادة والسمسم ودهنه وحللت العقدة
العقدة احلها فتحتها فانحلت حله بالضم ازار و رداء حلم بالضم ما يراه
النايم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل
ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا
قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث حالمة لان الجزية انما يجب
على الذكور دون النساء والصبيان حلم بالكسر خرد وبردباري ج احلام
وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن حلما حلمة بالتحريك راس الثدي وهما
حلمتان ج احلمات والحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخيم العظيم ويقال
لراس الثدي حلمة على التشبيه حلمة الثدي عبارتست ازدونرونى
چون دوسر پستان كه از وعصب پشتو ماغ رسته است وحس
بوئيدن بدان باشد حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلاوة
واحلوي احلولي بمعنى ولم يجى على افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهي ادويت
الفرس واحليت الشئ جعلته حلوا وجدته حلوا وحالية طايبه والحلواء
بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلو كوهى جحريك لك به الدواء العين
حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى منه من لون وغيره ج حلى بالضم
والكسر والحلى على فعول جمع حلى كثدي في جمع ثدي وهي ما يتحلى به المراة
من ذهب وفضة رقيل الوجوه حماة لحم الساق حماء بالتحريك الطين

انثی
الاسود وکن لک الحماة بالتسکین حمار دراز گوش یقع علی الذکر
والاهلی والوحشی والحمارة انثی من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم
من حافر الحمار الیمنی ولبسه المصروع لم یصرع حمار قبان خرک خالی وهو
تعالی من وجه وفعلان من وجه والوجهان یکون فعلان لانه لا یجر
لحمار الوحشی گورخر نر نظر در چشم وی کردن موجب صحت عین
میباشد ومنع تن ولیکند وزهره وی را اکرد ر چشم کنند منع میکند نزول
را وگوشت او نافع است مفاصل وتقرس را وپیه وی را چون بر کلف
ضاد کنند کلف را ببرد حماء بالفتح والتشدید الدبر حماض بالضم
والتشدید قال الاقرائی هو بقلة تشبه الهندبا باردة یابسة
قابضة وفی الخلاص الحماض ریواج وحماضیه ریواج با حماض الاترج
قلب الاقرائی سو الماء الخارج بالعصر وقال مولانا نفیس حماضه سو
الحمض الذی یخف باللبن حمام هی جمع حمم بالکسر فارسیه بستان
افروز بزر المقلو ینفع من اسهال مزمن قیل بارد ویابس فی الاولی
وقیل حار یابس فی الثانیة حماط کاه ارزن حماطه بالفتح میانه
دل وسوزش وی بود در گلو حماق بالم سرخجه گویا کن لک الحمیقا حمام
بفتح الاول وتخفیف المیم ذوات الاطواق من الفواخت والقماری
ونحوها یقع علی الذکر والانثی لان الهاء انما دخلته علی انه واحد من جنس

کشند

ماء وه

لا للتانيث وعند العامة انها الذكر والجن والحمام الراعية هي الحمام الصحرائي
الحمام النواهض كبوتر بچه که نزدیک رسیده باشد بپریدن حمام
بالفتح والتشديد گرمابه يذكر ويكره العرب ويؤنثه جمع حمامات
والحمامي صاحبه الحمام المعرق سوان يستعمل الهواء اكثر ويطيل المكث
في البيت الحار الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه قليلا والمكث
بالضد حُمَه بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم وجزان قيل الذي يا كذب
العقرب في اخر شيمها وحمها الحمة ادبيب من الالية وحمة الماء سخنه الحماة
جمع حمة وهي العين الحارة التي يستشفي به الاعياء وفي الحديث العالم
كالحمة والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حماة ومنهم من ظن
انه جمع حمام وخبطوا في تفسيرها والحميم الماء الحار حم بالضم والتشديد
ثم هندي حمره هي الورم الصفراوي المحض فارسيها سرخ باد حمص
بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه احمر ومنه
اسود قال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحاق حار يابس في الاولى
اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب
والمودق وخلط بماء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع نفع يدر
البول والحيض ويوافق الصدر والرية ويهيج الباه ويلين البطن
ويضر قرحة الكلي والمثانة والرية اكثر من كل شي وينفع طبيخه

الاعلال والشارحون

مخذوص

من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه
الى ثلاثة اشياء سي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة
زايدة يقوي الحرارة الغريزية وينبه الشهوة للجماع والثاني غذاء
يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبته ما يرطب البدن وتزيد في
المني الثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملاء اوراد القضيب
واعصابه وكلها موجود في الحمص والحمص المحمّص هو المقلو منه وان نقع
واكل نيا وشرب ماءه على الريق انعظ واقوى الذكر حمصية نخود اب
من النبات ما كانت فيه طوحة وشجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة
الى الشيء وحمض ترش شد حموضه وحمضا فهو حامض حمق بضمتين
والسكون بي عقلي وكولي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان
في الفكر في الاشياء العملية التي تتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة
وجود المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا
في العملية مثل الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيهما لا يسمى حمقا
بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له حمل بحركة بر
تا يكسال كذا في المغرب ودر كتاب ضحية وشرح قد وري زاهدي گفته
كه حمل ترا زنه ماه حمل بالكسر بار بر پشت و بر سر در اشتن من باب ضرب
قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر حملت المراة والشجر

علمي

حملا ومنه قوله تعم حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى
فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناء على ما
حملت فهي حاملة حمولاة هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او الفرج
حَمُوله بالفتح شتر حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها
الذي يسود بالكحل والقلة او بطن حمرته يجتني الاحمر الذي اذا قلبت
للكحل بدون حمرته او ما لزق بالعين من وضع الكحل من باطنها حما لنق
حم كفرح الفحم حمّ تب كرفت من باب بهت حمى تب وهي حرارة غريبة
ضارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح
والشرايين في جميع البدن حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا في ما بينهم
على ان ما كان من الحميات تابعا للمرض مثل عفونة الاخلاط يسمى حمى
مرض وما كان تابعا المرض مثل الورم فانه يسمى حمى عرض حمى يوم تسخن
الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادّى
تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرائين
الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر
وغالب الامر والا فهي تمتد الى سبعة ايام حمى دق هي ان تثبت الحرارة الخارجة
عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي
حرارة غريبة تحدث في البدن بواسطة تحدثها في اعضايه حمى عفن هي

نعت

المقلة

يتشبث

ان يصير

ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث منها ثم تتأدى تلك السخونة
الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء حمى غب هي الحمى الصفراوية
التي مادتها تعفن خارج العروق تتخلل فرج الاعضاء والمعدة والكبد حمى نافض
هي الحمى التي تحصل فيها اهتزاز البدن مع حركات غير ارادية حمى محرقة
هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب
القلب والكبد وانما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته
وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب والكبد وخص القسم الآخر
وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاجزاء البعيدة من القلب و
الكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد يسمى الحمى المحرقة
اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب لانها لغلبة ملوحة مادتها وقربها
من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية
فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص
حمى المحرقة الهذيان والرعاف قال الايلاقي وقد تنتقل بعد السابع
الى البرسام والجدري والحصبة حمى مطبقة هي الحمى الدموية اللازمة
وهي نوعان احدهما من عفونة الدم داخل العروق وخارجها والثاني
اذا يسخن الدم وتغلي من غير عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي
قد تنتقل الى الحمى المحرقة وقد تنتقل الى الجدري والحصبة والفرنجي

القسم

يغلي

قد تنتقل الى البرسام

برسام

بين المطبقة المحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس المطبقة كذلك حمى بلغمى دائمة

هذه الحمى هى النايبة كل يوم ويسمى المواظبة وهى تحدث عن عفونة البلغم

خارج العروق ثم الايلاقى نوعان من الحمى البلغمية تنوب احدهما نهارا

ويقلع ليلا ويسمى النهارى والاخر تنوب ليلا ويقلع نهارا ويسمى الليلى

وكلاهما طويل ومن دلايل القوية ان يكون نوبة ثمانى عشر ساعة

وتركه ست ساعات حمى لثقة هذه هى الحمى البلغمية اللازمة التى تعفن

مادتها داخل العروق حمى ربع دايره هى الحمى السوداوية التى تعفن

مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدايمة فعلاماتها علامات

الربع الدايرة الا انها ليس معها ناقص ويشتد ربعا ويفتر فى ساير الايام

اما حمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها فهى من قبيل حمى الربع حمى غشية

هى الحمى التى تحدث عنها الغشى وقت ورودها حمى مثلثه هى الحمى الغب

حمى صالب تب كرم يعنى در وى لرز وسرما نباشد حمى نافض تب لرزه

حمى بسيط آنست كه سبب تب يك خلط باشد وبس حمى مركبه آنست

كه سبب تب دو خلط باشد يا بيشتر حمى متداخل آنست كه تب اول آخر

نشده باشد كه وى ديگر بيدا شود حمى متبادله آنست كه يك تب آخر نشده

وتب ديگر ظاهر شود حمى مشاركه آنست كه دو تب معا ظاهر شود

مثلا تب سرخجه با غب دايره يا با حمى بلغمى دايره جمع شود حميات مختلفه

یی حمیات ذات فترات وهیجانات غیر منظومة لا نوبة لها حمی دهٔ
یی التی یعرض فیها اعراض شدیدة یی قصیر المدة حمی وبائیه یی الحمیات
المختلفة المتشبثة بالارواح ثم الاخلاط بسبب فساد لیعم الهواء
حمی المناز بالکسر وحمی التنور بالکسر حمیا فهی ای اشتد حره من باب علم وحکی
الکسائی اشتد حمی الشمس وحموها بمعنی وحمی بالفتح حفظ وحمایة
وحمیا وحمیة یعنی بیمار از خوردن نگاه داشت من باب ضرب ومنه
الاحتماء وسئل عن طبیب ما الدواء فقال الحمیة حمیا سورت شراب
وتوة او وحوة الالم سخت وتیزی درد حمیقا کغبیراء باد ابله کذا فی
التاج قال ابن التلمیذ هو نوع من التبور لا یعتد به قال الشیخ انه شیء
بین الجدری والحصبة حناء بالکسر والتشدید والمد قال مولانا نفیس
شجرة ورقها شبیه بورق الزیتون قال الا قرائی الحناورق نبات مشهور
وهو نوعان کرمانی وترمزی واجوده الکرمانی اذا عجن به هن الورد
او الزیت جفف قروح الجدری من عینیه وهذا مجرب بارد فی الاولی
یابس فی الثانیة وقیل حار والاصح انه مرکب من جوهر بارد وجوهر حار
وهو الغالب علیه والبارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف مائی و یعینه
الحرارة علی التنفیذ ولذلک اذا استعمل من خارج احس منه بردا واما
اذا استعمل من داخل فلان ذلک الجزء البارد یتحلل منه لانه مائی فیبقی

فیهما ۲

راس الصبیان وخضاب اسفل
رجل الصبی به یمنع خروج ۲

الجزء الحار منه فتحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد
لاجل اختلاف هذين الجزئين اختلفا في طبعه الشربة منه نصف
مثقال الواحد حنائي ختم كجعفر سبوى سبز خنج بالكسر دل وميانه
هر چيزى حنجره وحنجر بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرية
وهى عضو غضروفى خلق آلة للصوت وحصر النفس وهى مولفة
من ثلثة غضاريف جمع الحناجر وجمع الحنجور حناجير بارد يابس
يغذو غذاء يسيرا حنجور بالضم طرف حرقفة الورك حندرو
وخندريه بالكسر سياهه چشم حنادر وحنادير حندقوقى ديواسپست است
يعنى اسپست خود روى حار يابس فى الثانية طبرى كويد دهن
وى نافع است رياح جند را رازى كويد علاج كردم شخصى راكه بر نمى
توانست خواست بآنكه دهن وى در پاى او ماليدم حندقيقون شرابى
عتيق قد طبخ فيه الزنجبيل والقاقله والهيل والقرنفل والدارچينى
والفلفل مع العسل حرايب بالكسر كوز ردشتى حنظل بالكسر كنده م كرم است
ومعتدل در ترى وخشكى بهترين بهترين حجمهاست در بدن انسان
وغذا بسيار دهد وروغن او قوت باى جديد رازى ابل كند وجالينوس
كويد كى سكه ديوانه را مفيد است ومفجر اورام وحليم وى نافع امراض
حد روزيه است وبريان كرده وى شكم به بندد ودير هضم شود

وخیز دول

حنطه رومیه جو برهنه است حنطب نرِ ملخ بود و نبرد و لک ج حناطب

حنظل ثمره کالبطیخة الصغیرة اصفر اللون وسیجی بیانه فی شحمه

حنک محرکه کام یعنی سقف اعلی دهان کذا فی القاموس والمغرب ونقل

عن ابن الاعرابی فی المغرب ان الفقم هو سقف اعلی الفم والحنک ما یقابله

والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنک ما تحت الذقن هذا

المعنی حواس هی المشاعر الخمس وهی البصر والسمع والذوق والشم واللمس

حوباء بالفتح والمد لوان ج حوبات حوت بالضم ماهی ج حیتان

حوثا جگر حوثره حشفة الانسان حوجم گل سرخ حور محرکه شجره

یقال ان الرومی منها صمغها الکهرباء واهل الشام یسمون الدلب

حور بفتحتین حوصل وحوصلة من الطایر والظلیم بمنزلة المعدة

للانسان والحوصل ایضا طایر یکون بمصر کثیرا ج حواصل قیل لباسه

یصلح لذوی الامزجة الحارة حوق بالضم حرف الحشفة وقیل الذکر

ج حواق حوقل وحوقال پیری وعاجزی از جماع حولک بالفتح باد رنج

حول کعنب فساد یعرض فی وضع العین یکون سوادها فی غیر موضعها

الطبیعی بحسب تحقیق السیل کما اذا کانت جاحظة او غایرة فان ذلک

لا یسمی حولا ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ

وشلجم حول حولا بالفتح سال حولی یکساله حولاء بضم الحاء وکسرها

وفتح الواوان پوست که با بچه بیرون آید از شکم وانچه بعد از
کودک بیرون آید بوقت زادن حواری بالضم والتشدید نان آرد
بیض
بیض فی الاقسرائی ان قشرت الحنطة ثم غسلت بولغ فی الغسل حتی
ثم جفف فی الظل ثم طحن یسمی خبزه الحواری حوته البطن جزء
روده ج حوایا والحوّة بالضم والتشدید تدمّرة یضرب الی السواد الحیاء
فی الزمخشری هو تغیر وانکسار تغیری الانسان من تخوف ما یعاب به
ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره حیک آنچه از گوش برداشته
بود وکناره حیدره و حیدره الاسد حیره بالکسر الفقا حیرمه
ماده کاو ج حرم حیزوم بفتح الحاء وضم الزاء کرد بر کرد سینه و قیل
ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفؤاد وما اکتنف الحلقوم
من جانب الصدر ج حیازیم حیس بالفتح حلواء یتخذ من السمن و
الکعک والدبس وغیره فارسیه چنکال و قیل طعام یتخذ من الاقط
والسمن والتمر و قیل یصنع من زبد و تمر حیصل بادنجان حیض بالفتح
دم نز فرحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات معتاده حین ج حیون
حیفه جیشنه یکبار طعام خوردن در شبان روزی حیوة صفة تقتضی
الحس والحرکة یقال حی زنده شد حیوة فهو حی و شرم داشت
حیاء فهو حی والحیوان جنس الحی واحده و جمعه سواء وحیی و حیوان

حيلوله

معناه عجل حيلولة هى النوم بعد الزوال حى العالم كل هميشه بهار و انما
سمى به لانه فى جميع الاحوال والاوقات لا تتغير فى طراوته والصغير منه
ينفع من نفث الدم ويشفى الصدر والرية يدخل فى ادوية الفتق
واذا طبخ بشراب نفع من وجع الامعاء والكبير منه اضعف فى ذلك
كله بارد فى الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة حية ما
يطلق على الذكر وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا
على الدود الطويل التى يتولد فى الامعاء الدقاق قد يبلغ الواحدة
منها قدر ذراع ولذا سمى لها حيوت مار نرحيز عبارة عن بعد و امتداد
يكون الجسم بتشخصه شاغلا له حرف الخاء المعجمة خابيه خم وهى
مهموزة لانها من خبات ولكنهم تركوا همزتها خاتم دار ويئست
كمسطح جراحت راخشك كند واز آفت نگاهدارد خادمة هى
الاعضاء التى تخدم غيرها خاز باز مبنى على الكسر ذباب وقال الاصمعى
هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابى هو نبت
وقيل وجع الحلق خاصرة تهيگاه خواصر خاق باق مبنى على الكسر
اسم قبل المرأة لسعتها خال خال دو زيره خزانج خيلان خاليد
وميرن قيل هو الماميران وقيل صغيره الماميران وكبيره الزراوند
خربق حار يابس فى الثانية خام بلغم غير طبيعى اختلف اجزاءه

والانثى

في الرقة والغلظ يطلق ايض على الرسوب في القارورة رقيق الاجزاء
غير منتن وقد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ خاماء الصغير
مثقالان والكبير ثلثة مثا قيل خامعه كفتار ماده ج خوامع خاميز
نيم پخته خانق هو الكابوس خانق الذيب خربق سياه وسوسم
خانق النمر نوع من ازيا زريونه وهو اسم ايض خاولنجان هو خولنجان
خباء بالكسر والمد خركاه وخيمه نيز خباز وخبازى بالضم والتشديد
نان كلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازى برى وهو بستانى قال
مولانا نفيس منه بستانى وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه برى
عظيم وهو المخصوص بالخطمى ومنه برى غير عظيم وهو المخصوص باسم
الخبازى بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد مليين
يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع واوجاع العين ضمادا مع
دقيق الشعير ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق
قرحة الحلق والمثانة وورقه يسكن لذع الزنبور ضمادا وخصوصا
مع الزيت واذا دق وهو نى وخلط بزيته ومسح به احد لم ياخذ
فيه لسعة الشربة منه مثقالين خبث الحديد بالتحريك اى تفله اهن
حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوى المعدة والكبد ويحلل
الاورام وينفع خشونة الجفن وينفع البواسير وسلس البول

ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية
خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر في كير الحدادين ثم
يغمس في الخل يعمل به كذلك سبع مرات خبث الذهب والفضة
هو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان خبث النفس ضجر وغم من غير سبب
ظاهر خبيث بليد وهو ضد طيب خباثة مصدر منه من باب
شرف خبز نان الواحد خبزة ج اخباز وخبوز والخبز المحمض [بالضم]
هو الذي يترك خميره حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب
ضرب خبزة بالضم نان كماج خبز حواري مغسول هو ان يفتت الخبز
البايت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة حتى يربو
قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلاث مرات ليذهب
حرارته خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة
وهو حار في الاولى سريع النفوذ خبز سميد هو اغذى من غيره من
الاخباز واجود غذاء خبز حواري تقدم ذكره خبز فطير الفطير اذا جعل
في الماء رسب والخمير جدا طفا والمتوسط في الماء والفطير غليظ بطيء [توسط]
الهضم يولد الرياح والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من يكثره في
امراض خطيرة ومما يقلل ضرره اخذ الزنجبيل بعده خبز رومي بقسمات
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض

مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز الخبز من الحمص والعدس
والباقلا والخندروس والجلبان وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة
المتخذة منها خبز الملة نان كماج زاكه بي آلها كماج دان بيزند خبض عجن
خباط وخبطه حالة كالحيرة والبهتان وجاء بمعنى الزكام ويقال
خبطة ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع خبيص حلواء يعمل بان
يغلى من الشيرج رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى
حتى يفوح رايحته ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس
ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى تقذف الدهن فيرفع
خبيص البيض خايكينه خبيصه مى انديد تا خبز المجفف جريشا
ويلطخ بالدهن والعسل والسكر او الدبس خبيه يخنى ختام بالكسر
مهر ختم مهر كردن من باب ضرب ختان بالكسر موضع القطع من الذكر
والمراة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة
للرجال مكرمة للنساء لانه يحلل لكومهن يعني بسببه بصر نكرايم عند
ازواجهن ختله بسكون المثلثة وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج
ختلات خثور بضمتين ستبر شدن تايع وهو نقيض الرقة وقد
يطلق على التذكير ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر خثى بالفتح اولا
والمثلثة والخثى بالكسر فضلة البقر اخثاء اذا وضع على الاورام الصلبة

خبقر
ن
والهيا
الشيرج
نصر
التكثر

الكليمطة حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف
واذا اخلط يابسه بخل وطلى به البهق قلعه **خجل** بالتحريك التحير والدهش
من الاستحياء وهى كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية
الى داخل البدن اولا فاولا ثم الى خارجه ايضا بخلاف الهم فانه يحرك
الى الخارج اولا فاولا ثم الى الداخل والخجالة من خطاء العامة والصواب
الخجلة والخجل كذا فى المغرب **خد** بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر
وهما خدان ج خدود فى القاموس الخدان ما جاوز موخر العينين الى
منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن
المحجر الى اللحى **خدر** بالتحريك سستى اندام وباطل شدن حس لمس من باب
علم قال الشيخ هو علة آلية تحدث فى حس اللمس فتزا(؟) اما بطلانا واما
نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس
فقط وفى بعض انواع الخدر يحس الانسان فى العضو شبيها بدبيب
النمل فى عين الخليل الخدر من الشراب والدواء ما يضعف الجسد
ويوم خدر شديد الحر **الخدمة** اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة
وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول فعل
المخدوم ولذلك يتقدم فعل الرئيس كالرية للقلب والمعدة للكبد
والخدمة المؤدية غايتها تادية ما فعل فيه المخدوم كالاعصاب للدماغ

والخدتان ٢

النمل
موجه

تهيئة

فعلهما

الى الاعضاء القابلة لها كالشرايين للقلب
والاوردة للكبد

ويجري المثنى للاثنتين خرء كقفل وفلس بالهمزة دون الواو وحدث نزم

وغيران خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن

وخراء الكلب اذا احرق واديف بدهن الآس ومرارة التيس وطلي

على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو ويشفي ويذهب

الاثار الحادثة في الوجه واذا اديف بلعاب الانسان وطليت به

الثاليل قلعها خراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء

كل ورم اخذ في جمع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى

الخراج مخصوص بالاورام الحارة اذا اخذت داخله موضع ينصب

اليه المادة وتقيح خراطين هي الوطوبة التي ينفصل من جرم الامعاء

وقد بلغت الى حد الانعقاد وتارب حد ان يصير من جوهر الامعاء

خراطين هي دود احمر طوال يوجد في عمق الارض في المواضع الندية

حار يابس في الثالثة يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان

ويضمد به فتوقف الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام

فينفعه منفعة عجيبة وبشحم الاوز يقطر ابرات من وجع الاذن

ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء خربز لغليظ اللبن والرايب

الحامض الخاثر خربق منه ابيض ومنه اسود يقال له قاتل الكلب

قال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما تقتل الزعفران بالضحك اقول

في الجمع دون البارده
قال مولانا نفيس الخراج
ورم كبير حار في

بر

سومن الادوية المتروكة فی هذا الزمان الخرب بالحرکة والخربة والخرابة

کوسرن وبالضم سوراخ کوش وسوراخ انکشتری وسوفار سوزن

وتیر ومانند آن خردل تخمیست معروف سفید می باشد و زرد وسرخ

میباشد و بستانی وبری را حرشاو تفجی کویند قطع بلغم کند وورمهای

کهنه وخنازیر را تحلیل دهد وشب کوری زایل سازد وسده بینی

بکشاید وورم سپرز را بکدازد واختناق رحم را بکشاید وچون

بکوبند وبر نقرس با رد طلا کنند نفع بسیار دهد ومقوی

باه بود بسبب رطوبت فضلی که در ویست وتهائی که از سودا

وبلغم باشد زایل کند شربتی از وی دو مثقال بود واکر کسی قوبای

داشته باشد بکیرد خردل کوفته وقتیکه از حمام بیرون آمده

باشد وکرباس پاره بر انکشت بپیچد وبر قوبا بمالد تا خون آلوده شود

بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرد آب بسیار از وی روان

شود وصحت یابد خرزات بالرایین المهملتین الاشیاء التی یخرج

منها الماء مع صوت وخ سقط وصاح الماء خریرا من باب ضرب خرخر

صوت النایم والمختنق خرز بالتحریک مهره خرز الظهر فقاره خرزشفا

هو من الحصب الفرد الذی یمتد الی المغفره خرس بالفتح خم خراس

خم خرس بالتحریک کنکی وکنک شدن اخرس نعت منه خرشه بالضم

خرث گوسرین ۲

تحلیل

خرشه ۲

طعامی که زاج را دهند خرسم معروف حار یابس خرشا بالکسر پوست
مار وانچه از سینه بیرون آید بنفش و پوست بالای تخم مرغ خرشه
بالتحریک مکس خرش خراشیدن من باب ضرب خراش مثله خرصع
ناخن خرطوم کرنبور الانف او مقدمته او ما ضمت علیه الحنکین کذا
فی القاموس خرف بالتحریک فساد العقل من الکبر وقد خرف
الرجل بالکسر فهو خرف خرفع القطن المندوف خرفی مشنک خرق
بالفتح دراینده من باب ضرب خرق بالضم خلاف الرفق والمراة
خرقاء خرنباش بضمتین المرماحور وهو اجود اضاف المرو خرنوب
بالفتح والضم خنک جنگ خار بارد یابس فی الثانیة خرنوبه ثلث
دراسم وقیل اربعة شعیراة خروع کن رسم بید انجیر حار یابس
فی الثالثة یزید الحیض ویوافق العصب ویزیل الصلابة طلاء
ویسهل البلغم ویحل القولنج ویفید الفالج واللقوة الشربة من
سبع عشرة حبات مقشرة ویضر الصدر ومصلحه کثیرا ما الخروق
الحمل یعنی بره بحر آماج لخرفه وخرفان خریع کامین وقیل
کسکین هو العصفر خریف خزان یدخل عند حلول الشمس براس
المیزان خرأی خیری ابر خزب تهج فی الوجه والجلد کهیئة الورم
من غیر الم خز بالفتح والتشدید جامه ابریشمی حار یجفف

زاجی
المقدمة
مشک
الرقیق
خزامی

قال صاحب الذخیره الخز حیوان خصیته جند بید ستر فی المرکب

الخز اسم دابة ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره خزاء خزباز بالکسر

در دکلو خزف بالتحریک سفال والخزفی هو النوع الرابع من انواع

جرب العین خزمیان الجند بید ستر خزیره مرقة یطبخ بماء یصفی

من بلالة النخالة تسمیه الفرس سبوسبیا وقیل هی ان یقطع اللحم

صغارا ثم یطرح علی ماء کثیره فی القدر فاذا نضج ذر علیه الدقیق

فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن حجر هی ان یطبخ الحنطة قلیلا

ثم یلقی فیها شحم وغیره خس کاهو سرد وتر است در مرتبه دویم

وکویند در سیوم خونی که از و حاصل شود بهترین خونها است که

سبزیها دیکر تولد کند منوم ومخدر بود آب کردش را نافع است

وهذیان را دفع کند شیخ نجیب الدین فرموده که وی مقوی

معده است وطلا کردن وی بر حمره و ورمهای کرم نافع است

جالینوس فرماید وی در بصر صحیح ظلمت میآرد وجلا میدهد

بصر مظلم را و هر شب ایشان از کاهو اندکی میل میفرموده اند

بجهت خواب ترشی کویند چون ویرا در وسط شراب اختیار کنند

منع تیزی مستی را محمد تراقی کوید تخم وی نسبت در قطع باه

خس الحمار رودنک کویند خشخاش معروفست منه ابیض ومنه اسود

فی المنهاج ان الخشخاش الابیض هو البستانی والاسود هو البری فی التقویم
ان الخشخاش الابیض صنفان بری وبستانی وکذلک الاسود قال الشیخ
البستانی بارد یابس فی الثانیة والاسود فی الثالثة وقیل الی الرابعة
وقال صاحب المنهاج بارد رطب فی الثانیة وورده بارد رطب ینفع
السعال والنزله والصدر ونفث الدم منفعة بلیغة وحلیبه
یلین البطن وجرمه یقبض وینوم مطلقا ولو طلی دهنه علی الجبهة
والشقیقة نوم ولو دق وخلط بماء وطلی نوم ایضا وقشره اشد
تنویما من بزره اذا طبخ وصب ماءه علی الراس وان اکل قشر الخشخاش
الابیض نصف درهم باکرا ونصف درهم وقت النوم بماء بارد
قطع الاسهال الخلطی والدموی وهو غایة فی ذلک مجرب خشخاشیه
حلواء خشخاش خشخاش بحری انما سمی به لانه فی اکثر الامر ینبت
فی شاطی البحر ورقه زهره نافعا جدا للجراحة الوسخة الردیة
خشرم کجعفر خانه زنبور خشارم والخشام بالضم مادق من الغضاریف
التی فی الخیشوم خشاء بالضم العظم الناتی خلف الاذن اصلها
الخشاناو غمرو بها خشاء ان خشاف کزنار الخفاش سمی به
باللیل وهو جولانه خشف بالکسر آهو بره ج خشفان خشکار
هو الخبز الذی لا ینزع عن دقیقه النخاله خشکریشه ریشه

للجراحات

یتخذ من دقیق الحنطه
الیابسة المطحونة کما هو
من غیر نخل وقیل هو الذی

که بادی رطوبتی نباشد خشکنجبین عسل یابس یجلب من جبال فارس له
رایحة دوائیة حار یابس فی الثانیة خشکنانک نان پیسه مالیده
وقیل معرب نان خشک خشکنانج السکری هو الخبز المطلی بالسکر
خشل کفلس هو المقل الیابس ویقال نوی المقل وکذلک الخشل بالتحریک
وفی المهذب الخشلة خرما هندی ج خشل خشم بالتحریک نقدان
الشم خشتفل کغضنفر فرج المراة خشونت درشتی وهو ضد
من باب حسن فهو خشن نعت خصب بالکسر السمن خصر ککتف
البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد والخصر بالسکون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الورک ج خصور وخصر القدم
اخمصها خصه بکذا واختصه به خاصته خلاف عامه خصله بالفتح
خو وبالضم یک سته موی ویسم وجبز آن خصیه بالضم والکسر
واحد الخصی ج خصی قال ابو عبید قد سمعت خصیة بالضم
ولم اسمع خصیة بالکسر وسمعت خصیاه ولم یقولوا اخصی
للواحد قال ابو عمر والخصیتان البیضتان والخصیان والجلد تان
اللتان فیهما البیضتان وفی القاموس الخصی والخصیة
بضمهما وکسرهما من اعضاء التناسل وهما خصیتان
وخصیان وخصاء بالمد والکسر خایه کشیدن من باب ضرب

خشمقل

اخمص ... بالقدم
... الارض ...

بیت

فهو خصی لعنت مینه خصیة الثعلب صاحب منهاج گوید تمر

وصاحب جامع گوید بیخیست حار رطب وقیل بارد یقوم

مقام السقنقور فی امر الباه خصوصا مع الشراب خصیلة

کل لحمة علی خیرها عصب من لحم الفخذین والعضدین کذا

فی الدیوان وقیل هی اللحمة التی بین عظمی الجنب خصیین

بفتح الخاء المنقوطة وکسر الصاد الخالیة تثنیة خصی یک کرو یونش

خضاب رنگ خضب رنگ کردن من باب ضرب اختضاب

کذلک بنان مخضب مشدد للمبالغة خضخضة الاستمنا وهو

استنزال المنی فی غیر الفرج واصل الخضخضة التحریک فی حدیث

ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خیر من الزنا ونکاح الامة

خیر منه خضرة بالضم لونی بین السواد والصفرة لان السواد

اذا خالط الصفرة تولد منها الخضرة الخضراوات بالفتح الفواکه

کالتفاح والکمثری وغیرهما او البقول کالکراث والکرفس

والسذاب ونحوها وقد یقام مقامها جمع خضر وفی الرسالة الیوسفیة

عن امیر المومنین علی رضی الله عنه لیس فی الخضراوات زکوة البقل

والقثاء والخیار والبطیخ وکل شیء لیس له اصل خضلات فی شرح النقل

خطا نقیض صواب خطب کاد یقال ما خطبک خطر بالتحریک

نصر

سفیة

بلاطی

بهلاک نزدیک شدن من باب ضرب وقد ر ومنزلت خطر
بالکسر وسمه سوورقا النیل وهو الحراسیل قال ابن هبل خطر
هو الوسمة وهو الکتم خط امتدادیست دریک جهة خطاف
کرناد نیرستو. لک خطیان بالضم الحنظل خطف ربودن
من باب علم او ضرب والاولی لغة جیده فصیحة اختطاف تخطف
کذلک خطم بالفتح انف خطمی بالکسر شجره معروف بارد رطب
وقیل حار ملین منضج مرخ محلل یسکن وجع المفاصل وطبیخ اصله
اذا سقی مع الشراب نفع من عسر البول وصمغه بارد یسکن وجع
المفاصل والعطش خطیفه سی الدقیق الذی یذر علی اللبن ثم
یطبخ فیلعقه الناس لعقا خفا بالکسر پوشش خفش هو ان یکون
الطبقة القرنیة والعنبیة رقیقتین ضعیفتین ینفذ فیهما
شعاع الشمس والضوء وهذه لا یکون الا مولودة مع الانسان
وعند اکثر الاطباء انه ضعف البصر مع سراوة یکون فی الاجفان
ولذا سمی الخفاش به تضعف بصره خفاش بالضم شب پره دماغ
ان مسح بالاخصیین هیج الباه وان احرق واکتحل به قلع البیاض
من العین ودمه ان طلی علی عانات المراهقین منع الشعر ومرارته
ان مسح بها فرج الحبلی المنهکة ولدت فی ساعتها ج خفافیش خفقان

سخت زاینده ۱۲۵

حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يوذيه قال القرشي ونعني
بالاختلاجية ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة تعرض
للعضل بسبب ما تحتبس فيهما من الريح التي ان يحدث لذلك
الريح مسلكاً يخرج منه بل نريد بذلك حركة ارتعادية كالحركة
التي يعرض للاعضاء عند النافض وكما ان تلك الحركة تحدث
لسيلان المادة الردية العفنة على الاعضاء وبرتعد لدفعها
كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيه
فيرتعد لدفعه ارتعاداً متشابهاً خفق بالضم موزه والخفق
بالكسر والتخفيف سبك خفة بالكسر سبكى من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذى فى طباعه ان يتحرك نحو المحيط خفيفة الجنون
خلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وبمد ودما
يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس خلاف بيد لا شى انفع
من عصير ورقه فى علاج المدة التى تسيل من الاذن خلال بالفتح
غوره خرما خلاله بالضم الجدا زيان دندان بيرون آيد خلب
بالكسر الظفر ولحيمة دقيقة تصل بين الاضلاع او الكبد او زيادة
او حجابها او شى ابيض دقيق لازق بها او حجابها للقلب خلوص
حركة القلب خلوص بالضم موش كور خلي بالضم والتشديد

مشارك

مشك ديوانه وقيل هو البا قلا **خلط** اميختن چيزيرا خلط
بالكسر آميزش والخلط ايض جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء
اولا والخلط المحمود هو الذى من شانه ان يصير جزءا من جوهر
المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعى والخلط
الردى هو الذى ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلى
والخلط الطبيعى يتولد فى الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط
الطيب وخلط الزعفران هو قرصه قال الاملى الاختلاط غير
الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا فى الاختلاط
بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط
خلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا
استحالة جوهرية تبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا
الفالج الذى عم شقى البدن وشق الوجه **خلق** كفلس وهى اقصر
اضلاع الجنب **خلف** بالكسر پستان **خلقة** بالكسر هى ان لا يلبث
الطعام فى البطن اللبث المعتاد فيندفع مرة سريعا ومرة صحيحا
ومرة فاسدا **خلق** بالضم وبضمتين خو قال امير المومنين
حسن رضى الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى
وطلاق الوجه **خلقة الشئ** بالكسر هى حقيقته وصورته

وحبرم

ومرة لطيفا ومرة فى دفعات كثيرة ومرة فى دفعات قلايل م

خل ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه خل الخمر هو ان يعصر
العنب ويصفى ويجعل على كل اثنتي عشرة ارطال من ماء رطل
من العنب الجيد ويجعل في خرف مفتر في الشمس ويطين
قال الايلاقي في استنشاق الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه
وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة
بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار
ناري ومن جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان
المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة عظيمة
بليغة يقوي المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنسه
قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى والتفاح والسفرجل والمضمضة
مع الشب اليماني يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ
الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع
التي يجد الانسان فيها حرقة ~~وخشونتها اللمس~~ نفع من ذلك
وجيا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندق في الخل
وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق
على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل بالحالب
خل العنصل هو الخل الذي يكون فوق الدن خل العنصل ينفع

الصرع

وخشونته اللمس

الصبر

الصرع والماليخوليا ويقوي البدن ويحسن اللون ويقوي
اللثة ويزيل البخر وثقب الاسنان وخاصة الفالج وينفع الربو
والسعال العتيق وخشونة الصوت ويقوي المعدة ويهضم
الطعام وينفع من الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم
وعسر البول ويدر بقوة وشرب خله ينفع الطحال
والعنصل بصل الفار وصفة اتخاذ خله ان يوخذ بصل العنصل
ويقطع بسكين عود ويشد قطعة بخيطة متفرقة بحيث
لا يمس بعضها بعضا ويجفف في الظل اربعين يوما ويلقى
في خل ثقيف يوضع في الشمس عند شدة القيظ ستين يوما
ثم يوخذ العنصل ويعصر ويرمى ثفله ويصفى الخل ويرفع خله
بالفتح خود وحاجة ودرويشي خل بالكسر دوست خلال بالكسر
دندانكاو ودوستي كردن باهم وبالفتح غوره خرما خل مي
ترج السحاب يخرج منها المطر وتبامى كارو خلل الاعضاء مى
الفرجة بينهاج خلال مثل حبل وجبال خلبه سكپا خليل دوست
ودل وبيني خماهان بالضم سوجر عند البعض يقال له بالفارسيه
سلطان مهره وان مهره باشد سياه مايل بسرخي صاحب تاج كويد
سنكي باشد سياه كه از وي نكين كنند وهو ذكر وانثى خمخم نبات

خماخم

فارسيه خركوشك خمر بالفتح هو نيّ من ماء العنب اذا غلى واشتد
وقذف الزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت
واختمارها بغيير ريحها في الكشاف سميت خمرا لتغطيتها العقل والتميز
او سميت بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد
لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان
يشرب في الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء
فقد ربما تسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن
اللون ويلين البشرة ويربو الجلد والحركات نشيطة والذهن سليم
من غير ثقل في الراس والحواس لكن لا يوجد شخص يضبط نفسه
قادرا عليها قامعا هواها فانه عند الانتفاع به يخوض في شربه
ولا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان
القليل منها داعيا الى الكثير والكثير موديا الى آفات كثيرة حرم
الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب
الكثير الذي يجي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام
فيها في عين الحيوة والخمار اسم من الخمر وهو ان لا ينهضم الشراب
ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة
اورثت ثقلا في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت

تعطيتها
استوفينا
المخمور

التي والتهوع خمار میفروش خمیر نان من الخمر خمط ضرب من الاراك
له حمل يوكل والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم خمل بزره جامه الواحدة
خملة وخمل المعدة پرزه وی خمیر کامیر یتخذ من الدقیق والزیت
اذا اعدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء ويترك
ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين
تطرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل خميطه كوشت بريان
كرده خمط خناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة و[illegible] وارده
الكلب وهو الذي يحوج صاحبه دائما الى فتح فمه ودلع لسانه
خنب بالكسر باطن الركبة واسافل اطراف الفخذين واعالي الساقين
او فروج ما بين الاضلاع ج اخناب خنبقه كقنفذه شق ما بين
الشاربين خنثى هو الذي يكون له عضو الرجال والنساء او يكون له
عضوان احدهما ظاهر يفعل افعاله والاخر خفي لا فعل فيه او يكون
سواء لكن يبول من احدهما خناثى بالفتح كحبالى وحبالى فارسيه
نروماده وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر منه المخنث ويطلق
ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس على راسه
زهر وله اصول طوال مستديرة فارسيها كياه سريش الطبع حار يابس
خنجر سكين كبير فارسيه دشنه خنجري عظم غض في عريض

مدح م
والخمطة م
التعنع م
قين م
خنبع م
او لا يكون م

تحت الصدر طرفه الاسفل مايل الى الاستدارة سمى به لمشابهته
بالخنجر خنديد كقنديل الفحل والخصى ايض وهذه الكلمة من الاضداد
خندروس تكتك ثان حار رطب لزج غذاؤه جيد وابرد من الحنطة
واقل خندريس كزنجبيل خمر خنديقون هو خمر مع افاويه خز اللحم
انتن من باب علم خنزير خوك مرارته اذا اطليت مع عسل وفلفل
انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه
ج خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في موضعها
لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما سميت بها لانها يطرى الخنازير
كثيرا اما لا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد
وهذه كثيرة الغدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الى اليمين واليسار خزان بالضم خوك نر خنصر بكسر
الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى ج خناصر الخضاب بالكسر
شحم المقل خنفا بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء
يكون في اصول الحيطان ويلث ج خنفساوات والكثير الخنافس
ولا يقال خنفساه بالهاء وكذا في المغرب قال الدميرى كان
حقها ان يكتب قبل هذا لان نونها زايدة وهى بفتح الفاء ممدودة
ولانثى خنفساه وقال ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر

او الوسطى م
خنفسا
خنفساء ٤٠٥٦

مى

من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسه وخنفساءة وضم الفاء
في كل ذلك لغة فارسيها لجنز دوك اذا غمر الجيل فى وسبط والنحل
ابراء الشبكرة وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلى في الزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعة واذا اخذ من رؤس
الخنافس وجعلت فى برج اجمع الحمام اليه خنان داء ياخذ
فى الانف خنابتان بالكسر ويضم وتشديد النون طرفا الانف
خنوص كسنور ولد الخنزير برج خنا بيض مرارته يحلل الاورام
اليابسة وان خلطت بعسل وطلى به محل الرجل هيج الباه
بشهوة عظيمة وشحم الذباب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض بدله حلوا خواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين
الرجلين خوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم مائية يكمل استحالتها
الى الدم الذى يعفن ويهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل
المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول
مدة وهو بارد رطب فى الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة
من المشمش ويشهى الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة
فهو اسرع انهضاما وينبغى ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام
ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه

خناك

احليل

الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه ماء ثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان وضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن اخرج الديدان منها وان دلك به رفنه البدن بعد الطلي بالنورة قطع رايحتها واذا عصارة ورقه في الفم سكن وجع الاسنان خوخ اقرع شفتالو كاردى خوده البيضة خور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلندى ومنه قيل الدبر خور لانه كالهبط بين ربوتين وقيل الاست ذوات الحوافر خوريه بالفتح اربية الانسان خوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير الخوض بالفتح الخاصرة وسما خوضان من الانسان وغيره خوش بالفتح فرو رفتن چشم خانه بمغاك من باب علم وبالضم برك خرما خوط بالضم تاك سبز وقضيب خولان حضض است وهو بماء الورد لطوخا مجرب للقلاع خولنجان في المهذب بالخاء المفتوحة وهي قطع خشبية ملتوية حمر وسود داخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوى الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النسا ويحبس البول اذا كان من برودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه عند والماء واسك في الفم قليلا فانه يسعط ولو اخذ

خورقه

خفط

قصب

منه درهم ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل من
لبن حليب بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر الباه
وهذا مجرب خيار هو القثد معرب وهو الطف من القثاء
بارد ورطب في الثانية فارسيه بادرنك واصله اذا طبخ بالماء
وتمضمض سكن وجع الاسنان خيارشنبر معرب خيار چنبر
وثمر معروف منه كابلي ومنه بصري ومنه هندي وقيل هو
معتدل في الحرارة ورطب وقيل انه بارد والحق انه حار في داخل
انابيبه طبقات لب اسود حلوة معسله وبين كل طبقتين
نواة كنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود
البراق واذا كسر سال منه عسل اسود يلين ويحلل اورام الصلب
ومع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل
واليرقان واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعاب
بزر قطونا نافع من الخناق منفعة بليغة وينقي الكبد من
الفضلات ويسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر الهندي
ويسهل البلغم بلا اذية حتى لا يمنع في الاطفال والحبالى وبالقوة
الجاذبة يحل القولنج وهو يزيل صهروج الامعاء مصلحه دهن
اللوز اذا سقي بمر وسلفي الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا

وقيل انه حار

شبيها بالحسو الثخين وطريق اخذ لبه ان يلف ماشو رته
بخرقة بلت بالماء ودفنت تحت رماد حار حتى تحمى فاخرجت
يسيرا واذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع فيا
قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر ربما الى العشرين ويسهل
خروج البراز المنعقدة المتحجرة واذا اسقي مع التربد يسهل
رطوبة وبلغما خيال بفتحتين هو قوة يحفظ ما قابله الحس المشترك
من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا
المصورة لان تصوير المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالالة للحس المشترك فاقتضى ان يكون
محلها قريبا منه خيالات سى الوان تحس امام البصر كانها مثبوثة
في الجو خير نيكي ومال واسب وچون بمعنى تفضيل با شد الف ولام
دروى نرود ومذكر ومؤنث وتثنية وجمع در ويكسان بود
وفارسيش بهتر باشد خير بوا هو حب صغار مثل القاقلة حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه هيل يقوي المعدة
ويمنع القي ويهضم الطعام خيرمه اربعة مثاقيل خيري بالكسر
معروف الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة خيفسوج خيسوخ
بالفتح هو حب القطن خيش بالفتح جلباب من الكتان يستعمل

من وسط البيوت ويحرك للترويح وخيش خانه بينه خيشوم بالفتح
قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف
في اقصى الانف وعروق في بطن الانف في الخلاص خشيوم
استخوان بينى خيط بالكسر شتر مرغ وبالفتح رشته خيط الرقبه
نخاعها خيفه بالكسر ترس ج خيف خيل بالفتح اسب واسبان
قال جالينوس من مدمن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره
خيل خيله خيلوله مخيله كمان بردن من باب علم وفي المثل من يسمع يخل
خيلان بالكسر جمع خال ايضا هي مثل النمش والبرش في الاثار الا انها
مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة خيم بالكسر خوى جمعه
خيم حرف الدال داء درد ج ادواء وقد داء الرجل بداء شد يض
شد داء عضال درد سخت داء رفتن بيمارى كه معلوم نباشد
وتوهم به داء ظبي معناه ليس له داء كما لاداء بالظبي ويطلق
في الطب ايضا على كل عيب باطن يظهر منه شئ اولا يظهر
ومنه اى داء ادوأ من البخل اى اشد داء الاسد هو الجذام
وقد ذكروا انما سمي به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد
وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تعجره واستدارة
عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا داء الثعلب

ادواء

قال العلامة وهو تسقط شعر الراس لمواد صفراوية
اومرة سوداء مخالطتها اير مخي شعره ويتساقط جميعه
داء الحية مرض يحصل في الراس لمواد سوداوية محترقة
او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلد كالحية
والفرق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا
ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا النابت على التعاريج طولا
وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء
الحية مما تساقط الشعر ومما يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين
ويكونان على الاستدارة وغيرها داء الفيل هو زيادة في القدم
لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم الغليظ
او البلغم اللزج قال القرشي ليس عروضه للقدم فقط بل قد
يعرض مع ذلك في الساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل
الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا داء الكلب
هو الجنون السبعي يكون معه غضب مختلطة بلعب وعبث فاسد
مختلط باستعطاف كما هو في طبع الكلب ولذا سمي به
تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر ونفس

انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كالكلب الكلب دابه كل شئ دب على وجه الارض ودابة الارض
موريچه چوب خوار دار برنبان بقم داخس ورم حاد
يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان توى
وتمدد وتسقط الاظافير وربما احدث الحمى فارسيه
كرديه داخليون معناها اللعابات دازي هو حب كالشعير
واطول وادق وادكن اللون وهو مرفيه قبض حار يابس
وقيل بارد داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه في حديث
اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم دارشيشعان
شجرة غليظة ذات شوك كثير قشره يكون بلون القرفة
اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر
الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف
الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول
واذا طبخ بالخل نفع من القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة
واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود
الشربة منه الى درهمين دارصيني معرب دارچيني واصنافه
كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد

الحمرة الذى فيه حلاوة ليس يهش جدا الشربة منه درهم
حار يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية يمنع العفونة وينفع
ظلمة العين والغشاء اكلا وكحلا ويقوى القلب والمعدة
ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش
وهو ابلغ الافاقية فى تجفيف الرطوبات الفضيلة فى اى عضو
كانت وينفع الاستسقاء اللحمى والزقى منشخيه القلب
وتجفيف الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا
جيدا لاسيما اذا خلط بالكابلى ودهنه جلاء مذيب محلل
عجيب للرعشة وينقى الراس وما فى الصدر ويفرح
دارصينى الصينى نوع من الدارصيني وهو مجلوب من الصين
دارفلفل بليل دراز وهو اشياء صغار كالانامل فى شكل
زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلزز وطعمه فى الحدة
قريب من طعم الفلفل حار يابس فى الثالثة وقيل يابس
فى الثانية يحلل النفخ واذا شوى على كبد المعز يزيل الغشاء
كحلا ويهضم الطعام ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم
داعصر اشه زانو وهو العظم المدور المتحرك فى راس
الركبة او العظم الذى يكون عليه الرصفة داقع من الادوية

فى اى عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمى والزقى بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية

هو

هو منزل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك
بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض دافعة هي القوة التي يدفع
الفضول دال هي علامة يدل على امراض مثل حرارة الملمس
دامغة تفرق اتصال بلغ الدماغ دانج دير حب الاس وقد ذكر
دانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربع قراريط
وقيل سدس المثقال ج دوانيق وربما قالوا للدانق دانقان واوي
عالج داي ووي فقر الكاهل والظهر وغضاريف الصدر
او ضلوعه والديات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب
دايان شب ورورق وبا بالفتح والقصر جرادة قبل ان يطير
دباء بالضم والمد وتشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز
القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب
وقيل الدباء هو اليابس منه دب بالضم والتشديد خرس
دبته خونشته دبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست
والظهر ج ادبار دبس بالكسر دوشاب وهو عصارة
الرطب من غير طبخ وهو حار رطب دبغ الجلد يدبغ بالحركات
الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به بالكسر دبق
بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير

حب الراس

فارسيه مويزج دبور بالفتح باد مغرب ديوتا بالفتح حدث
ادى وسلة بالتصغير كل ورم فان كان في داخله موضع ينصب فيه
المادة فيسمى دبيلة والاخص باسم الورم ما كان من الدبيلات جاء
اخص باسم الخراج قال الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل
يجمع المدة وقيل هي ورم كبير ذو افواه كثيرة فارسيه كف كرك
وثار كتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار دجاجة بالفتح
والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانگى يقع على الذكر
والانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج ودجاجات معتدل
في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل ويصفي الصوت قال
القرشي يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى
تتهرى ويوكل لحمها ويشرب مرقتها فانه يزيد في الباه ويقوى
الشهوة دجر لوبيا وخرنبا الحادور كانها يجد را الرياح والطمث
ويحطها وهو معجون كثير النفع دخان بالضم يطلق على معنيين
احدهما هو جسم اسود مرتفع مما احترق بالنار وانه لا يتجاوز
عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر
فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج ادخنة على غير قياس
دخن بالضم والكسر ارزن في المنهاج والمجموع هو الجاورس وفيه

مويزك عسلي

والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس او حرارة النار

انه غیر الدخن کما فهم من قبل بارو یابس فی الثانیة و قیل حار بطی الانهضام یحبس الطبع و یدر البول و یقطع الاسهال والقی الصفراوی و وضعه من خارج حار محلل للریاح و یسکن وجع المعی دخنه بالضم هرچه بر آتش نهند از عطر و غیره ج دخن والدخن کثیف الطعام الفاسد دربه بالضم خوو عادت و دلیری بر حرب و یقال له دربة ای تجربه درجه بالتحرک پایه ج درج و مراد الاطباء من ان الدواء فی الدرجة الاولی هو ان یوثر فی رطوبة و فی الثانیة انه یبتی او زغها و یوثر فی الرابعة انه یبتی او زغه فی اللحم والاعضاء الاصلیة و یستولی علی الطبیعة درخمی مثقال واحد و عند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم و نصف و قد ورد الاستاد ابو الفرج بن هند و فی مفتاح الطب ان الدرهم یشبه ان یکون معربا عن الدرخمی و قد ورد فیه ایضا ان ما یحمله ثلثة اصابع فهو درخمیات و ان ما یحمله الکف فهو ستة درخمیات درد بالتحرک بیدندان شدن رجل ادرد و امرأة درداء لعنت منه دردی بالضم آنچه در تک نشیند از روغن و غیر آن خلاف درد در کفنصب بالضم کفته اند مغز الاسفان یعنی محلی که پای دندان نهاده است ج دراد بر دردار بالفتح شجرة

درجع عربی مشهور بشاخل فارسی و سمر و هندی ادهی و تو دکو شند و آن غلط است معروف درهند که نان خورش میسازند م

فی الحلل و فی الثالثة انه یوثر فی الشحم و م

یوثر م

البق ويرا بارون كويند وتد محبوب را بآن تشبيه كنند اذا حسن طبخ
اصلها على العظام المكسورة الجمهاسر بعاوا ذا عجن بالخل وطلى به البرص ذ
در بالضم مرواريد در رو درات درو دف وايضا تمر العليف و بالكسر
آلت زدن وبسيارى نيز الدرى بالضم والكسر واحد الدرارى وهى
الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة او من الثوابت درز الثوب
معروف درز الكليلى درزيست در پيش سر در موضعى كه تاج بروى
نشيند بدين شكل وى را كليلى كويند بنا بر آنكه اكليل بپارسى تاج است
يعنى كنارهٔ تاج كه بر سر نهند ملاقى موضع اين درز باشد درزيست
در پيش سر در موضعى كه تاج بروى نشيند بدين شكل درز سهمى ويرا
اكليل كويند بنا بر آنكه اكليل بپارسى تاج است يعنى كناره تاج كه بر سر نهند
ملاقى اين موضع درز باشد درز لامى درزيست در پس سر
مانند لام يونانيان از پيچه وى را لامى كويند بدين شكل درز سهمى درز
كه ميان درز اكليلى بر ميان سر ميرود تا بزاويه درز لامى بدين شكل
وى را سفودى نيز كويند منسوب بسفود و وجه تسميه
سهمى و سفودى ظاهر است درز قشرى درزيست در بالاى كوش
كه بر در برابر درز سهمى بدين شكل شيخ فرموده كه اين را قشرى از آن
كويند كه وى با استخوان فرو نرفته است ليكن بدان ماند كه اثرى كرده
درواهى

درز لامى

بوطاهر و این قشریان را در زبان کاز بان نیز خوانند درقد بالتحریک

سیرو ورقی نیز نزدیک اطبا یکی از غضروف حنجره را کویند از زیر

زنخ اگر دست بنهند پیدا باشد اصل وی با اصل زبان پیوسته است و

ورقی از بهران کویند که ماند ورقهای غازیانست و انرا ترسی نیز

کویند چنانکه کذشت ورمک کجعفر زبان پیش درن محرکه چرک

وریم تن درونج عقربی انما سمی به لان شکله کعقرب وهو قطع خشبیة

اصولیة مقدار العقد واصغر ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة

والرزانة حار یابس فی الثانیة یحلل النفخ ویقوی للمعدة والقلب و

الکبد وینفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه درهم وقیل اذا

علق منه عود مثقوب علی امرأة حاملة بخیط من غزلها حفظ ولدها

من کل افة ورور العروق بی اشتالها وخرکتها درهم نصف مثقال و خمسة دوانق

وقیل ستة دوانق وبام کلکتاب لما یلصق به الجرح ولما یشد به الاذن

والقار ورم وقد وسهد سک والدسم محرکة چرب و بکسر السین چرب

والدسومة مصدر قولهم شیء وسم ای ذو وسم وهو الودک من لحم

وشحم من باب علم وس بالفتح الاخفاء من باب نصر وسقه بالفتح

الدفع من القی وشبع کامیر مغز العنق فی الکاهل وشبل کقنفذ

وقیل کزبرج شیء شبیه بالغضروف ینبت علیه وعلی العظم عند انکسارهما

الثالثة

قطعة داخل البیت لم یصب من فیه طاعون واذا علق منه

خمسة او دوانق

ورانی چار طسوج و طسوج دو حبه

دانگ هشت خردل

و خردل دوازده فلس

و فلس شش فتیل و فتیل شش نقیر و نقیر یک قطمیر

و قطمیر دوازده ذره

دانی درهم طسوج

وسم جرحه

وقد يطلق على شيء يتعقد على الجراحة وليس من جوهر العضو وتيشش كله هو الدقيق الذي قد اخرج ما فيه من اللبنا وقيل هو جلال السويق وقيل هو بالفارسي بلغور وعترا سايش والهاء فيه عوض من الواو وفيه من باب حسن دويع وادع نعت بالفتح سستي ولرزه باد تب پیش آمدن والفعل منه دعت دغدغه خارش درون كلو وذكر بوقت انزال

دغوه ودغيه لث

دعوت ودغدغه بالفتح بدخويي يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي اخلاق ردية ويقال في عينه دغوة اي ظلمة وفاء الحرارة بالكسر والسخونة من ادفيء من البرد ثم سمي به كل ما يدفي اي يسخن من صوف

دفء بالفتح الجنب

ولحوه وفاء بالفتح الجنب وشد الدواء اذا ابللت بماء وفرا بالتحريك مصدر وفرا ذا اخبثت رائحته وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه ونحا الدعاء وفرا له اي نتنا له ويقال للامة يا وفار اي يا منتنة وقيل الذفر نتن الابط والنحر نتن الغم وفلي بالكسر هي شجرة ورقها كورق الخلاف

مر لث

حريف الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا يكل

المسن

كل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدفلي ثم حدد عليه ما اردت فانه لا يكل وفسره المهذب بالحنظل وهو غلط دفن در خاك پنهان كردن

دفية

مدفون ودفين بمعنى داء دفين بمعنى بيماري كه معلوم نباشد بالضم

نز

نمك كوفته والدقيق آرد وچيزى باريك وتنك ويطلق على الهاء الثالث
دقاق بالضم كذلك دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق دق التبيخ خوختر سوان
لا يكون فيه حمى لكنه يغلب فيه اليبوسة على المزاج ويكون الانسان بصوغ
المدقوق ويظهر عليه احوال المشايخ قبل اوانه فسمى به لذلك ويعرض
للمشايخ كثيرا من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان دقاق كندر
هو ما يخرج من المنخل اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما يتفتت منه عند
اصطكاك بعض ببعض دك كوفتن وريزه كردن وهموار كردن من
باب نصر وكنبه بالضم رنكى كه بسيابى زنند وادكن نعت منه دلع زبان
بيرون كردن وبيرون آمدن متعد ولازم ولاعة الفم خروج اللسان
عنه وكذا دليع اللسان ولاع بطيخ هندى دلاعة من بقاهيه مايلة الى
حلاوة يسيرة ولب بالضم چنار بارد ويابس وقيل بارد درطب بموت
الخنافس منه ورقة الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل ورام الركبة ويمنع
الدم ضمادا ودويا بسه يجفف الجراحات الوسخة اذا ذر عليها وقشره اذا
طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة دلق بالتحريك جانورى است
كه از پوست وى پوستين سازند دلك ماليدن من باب نصر ودلكت
الشمس زالت دلك التغمز الرياضى ولك خشن هو الذى يكون بمناديل
خشنة الدلك الصلب هو الذى يشتد فيه التغمز دلك استعداد هو

التغميز الرياضي م

الذي يكون قبل الشروع في الرياضة وللك استرداد هو الذي يكون بعد
الرياضة ولو كانت هو الادوية التي يدلك بها البدن ولهاب بالكسر الاسد
وليك كاميرطعام يتخذ من الزبد والبر تشبه الرثيد وقيل من الزبد والتر وليه
مهره كردنج دليا ويل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى مرض ويطلق على
القارورة ايضا لانه يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل
تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن دم خون تشنيه
وهو خلط م ويانج دمي ودماء دم طبيعي هو حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوين
خون سياوشان بارد ويابس في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل حار
في الاولى يابس في الثاني قال القرشي هو عصارة حمراء بجففة قال
آخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطرة وقيل انه ايضا يكون
بخراسان وبارمينيه وبالهند ينفع القروح وشقاق المقعدة ويقوي
المعدة واذا كل نصف درهم مع بيض نيمرشت بريغ للسحج ويحبس البطن
ويمنع النزف ويقوي العين اكتحالا ودبار بالفتح هلاك من باب نصر دماغ
بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على نعان
احدهما نفس المخ الذي داخل الحجب وهذا لا حس له وثانيهما جميع ما
يحويه القحف من المخ وغيره وهذا له حس بما فيه من العصب و
ثالثها مجموع الرأس ج ادمغة دماء م بالكسر داروي كه بريشاني و نشت

بيخ

چشم مالند دمال سرگین ومعنا ان یکون العین دایما رطبة مائیة فربما
سال منه دمعة بغیر ارادة یقم دمعت العین به مع وقیل دمعت ...
وهی تبلیله دمعاو دمعه الکرم ما یسیل عنه ایام الربیع دمل بالضم
والتشدید بثر کبیر دموی صنوبری الشکل احمر اللون مولم فی
الابتداء ج دمامل ودمامیل دناوه بالفتح نزدیکی دنامسر فتنانی
نزدیک شد ونیز بالفتح نزدیکی دنامسر فتنانی نزدیک شد دنبد بالفتح
حب الملوک دنف بالتحریک بیماری والدنف بیمار گران وادنف المریض ودنف
ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض ثقله ومریض مدنف
دنقر کجعفر شورم تو تیه قریبة بقوة الملح حار جدا دوار بالفتح ممدودا
دار وود رمان ج ادویه والدواء بالکسر لغة فیه دواء مطلق هو ما
یتغیر عن البدن ویغیره ثم یتغیر ثانیا ولا یتشبه بالبدن دواء معتدل
هو لا یدخل فی مطلق الدواء واذا قیل له دواء فانما هو ضرب من
المجاز وان ذلک لا یقال له الا مقیدا بانه معتدل وذلک لان کون
الشیء مما لا یوثر فی البدن اثرا زایدا علی الذی للبدن ممایناف ان یسمی
دواء وهذا کما یقال ان الحجر المعمول علی شکل السفینة انه سفینة
حجر ولا یقم انه سفینة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء ارادوا
المستفرغ دواء لطیف انست که چون حرارت بدن در وتصرف کند المنفرع

زود زيره زيره شود چون دارچيني ودواء كتيفه خند ويست

دواء كركم هذا معجون ينسب الي كركم وهو الزعفران في لغة اليونان

دواء الثليثا هو دواء لخطا طيف دواء الترنجبين هو لبن البقر

المطبوخ مع ثلثة او اربعة من الترنجبين الدواء النضيج هو الذى

كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها

قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذى هو الغاية المطلوبة منها والدواء

الفج ماليس كذلك كالحصرم دوار بالضم هو دوران الراس وهو لازم

لهذا المرض وسوحالة تتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه

يدور ما غيد وران فلا يملك ان يتبت دوالي هو اتساع من عروق

الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوى او الدم الغليظ

او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالى محتبسة

في العروق ومادة ذلك ينفذ من العروق وينشرها اللحم تشرب

الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد

يكون في العقص ويقال الهاد والى الصفن وهى عروق خضر يمنع الحركة

دوابه بالضم والكسر سرشير وجغرات ته ويه سر بستن شير ادواء

خوردن سرشير دوى الريح آواز كوش وآواز باد دوكل ثلك دوى النحل

دود بالضم كرمج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء

الصفن

دواء الشليوثيا

هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي به لانه يتقلص ويتمدد في الانبساط والانقباض كدودة ومن خواصها
ان ينسد زمان الانبساط و
ينفتح زمان الانقباض ويطلق ايض على آلة التي يقطر بها الماء ليدفع
نكاية دود الحرير كرم ابريشم وهي ان جففت وسحقت ووضع من
سحيقها وزن ثلثة دراهم على حساء حنطة وشرب نحيف البدن
منها اياما متوالية حسن لونه وخصب بدنه مجرب دور ودوران
كرديدن من باب نصر ادارة سقل منه تد ويركن لك مدل ورع
معالجه كردن والدور ايض هو ما لا يخرج به الضعيف وقيل هو
عود الشئ الى مكانه دور الحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة
وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها
الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة البلغمية عشرون ساعة
اربعة وص
ومدة نوبتها ثمانية عشرة ساعة م
ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا
عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة
نوبتها اربع وعشرون ساعة دوره عبارة عن حركة القمر من مقارنة
جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي
فيه الشمس دورق بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربع ارطال
البغدادي دورق شالكي اربعة وعشرون قسطا دوسر بالفتح تلك تك
حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد دوس كوفتن بپاي من باب نصر

دوس هو الماء الذی یطفی فیه الحدید المحمی حتی یغلظ و یسود دوغ بالضم هو اللبن الذی قد انتزع زبده و صفیه مائیة و بقیت جبنیة و هو بعذو و غذاء صالحا ینفع و یقوی اصحاب المعدة الحارة دوف بالفتح ترکردن دارو را باب و سودن من باب نصر فهو مدوف و لم یات مفعول من معتل العین من ثبات الواو بالتمام الا آخر فان المسک مدوف ای مسحوق او مبلول و ثوب مصوون و هذان نادران دوقو بالضم بزر جزر البری و قیل الجبلی حار یابس فی الثالثة و قیل فی الثانیة دوک گویند طالیسفر است و گویند درختی های هند است دولابیه بالفتح سی ذیابیطس دوم بالفتح درخت مقل و بمعنی همیشگی نیز آمده من باب نصر دوی قال السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شیء من دوی النحل باب و النحل و عند الاطباء صوت یسمعه الانسان لا من خارج دهر روزگار و همیشه دهوی عالم را قدیم گوید دهلیز گفتند للتجویف الوسط من تجاویف القلب دهم بالفتح سیاه و تیره دهمت هو شجر الغار دهن بالضم روغن ج دهان بالکسر دهن بولکی روغن سندروس دهن لجم روغن کنجد دهن القطن روغن شفای مرغان دهنی دهنج عبارتست از حجر که در جواهر او روغنی باشد چون کنجد دهن الورد روغن گل

دوض

بفتح الاول و کسر الواو و تشدید الیاء ٢٦

الصوانی

سرخ و دهن ورد خام عبارت است از روغن گل که تربیتش در
آفتاب شده باشد نه در آتش دهن النضج اذا قطر الحديث
منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم
واذا حل فيه شمع ابيض ودهن به صدر الصبيان نفعهم من السعال
منفعة قوية دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلى ومن
عسر البول والحصى والربو وورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه
دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف
والجرب والقروح الرطبة التي يكون في المقعدة ويصلح الانضمام فم الرحم
والآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن دهنج بالتحريك
كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ
سبز يست بپارسی دهنه گويند وآن دو نوع است کرمانی وفرنگی
بهتر فرنگی است وی از جمله زهرهاست کسی را که زهر خورده
باشد واگر زهر خورده باشد از جمله تریاقات است اگر وی را سحق
کند و قدری با سرکه بکف زند و بر قوبا مالند از زایل کند و سود
بود سعفه را گرم است در مرتبه چهارم وخشک است در دوم
وهو حلو ومر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على وجه المرأة
حتى يجف فان تلون المرأة فهو مر والا فهو حلو نافع لبياض العين

دهن البنفسج

في الرأس والاورام الحارة التي

مع اللولوء والتوتيا الهندى تركيبا على السواء اذا طلى على موضع لدغ
العقرب سكن وجعه ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب
والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد و
المعدة وهو غلط كما ذكر دياقوذا هو شراب الخشخاش ديامورون هو شراب
التوت ديباج فارسى معرب ديباجة الخد پوست رخ و بماد بيا جنان
ديدان حيوانات تتولد فى الماء لعفونة تحصل فى رطوبتها ديدن
العادة دليم بستان افروز بحه خرس ديك بالكسر خروس ج ديوك
وديكة ديك بر ديك معناه تدر على قدر رسم الفار العملى ديمقراطيس
كان طبيبا حاذقا ديوا طيقى معناه المنجى وهو معجون الكابنج ديو
خند توتى اسبت ويفتوع كرسنكى سخت ديانقويطوس هو الجوارش
الكمونى دينار ستة دانق اصله دنار بالتشديد ديانقويطوس هو
الجوارش نابدل من احد حرفى تضعيفه ياء ليلا يلتبس بالمصادر التى
يجيئ على فعال بالكسر كقوله تعم وكذبوا بآياتنا كذابا الا ان يكون بالها
فيخرج على اصله مثل دنانير لانه امن من الالتباس ج دنانير دينارجون
مركب ينفع من امراض العين انما سمى به لانه شبيه بلون الدينار
اى الذهب دين وام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين شين
الدين حرف الذال المعجمة ذات النفس اسم ناقص تمامها ذو وات

ديلم

دياسقوليطوس

جنازة

ذو

الاثري عند المقمنية ذواتان مثل نواة ونواتان ذات الجنب هو
ورم حار مولم في نواحي الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصه
الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في
الغشاء المستبطن للصدر يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز
يسمى ذات الجنب باسم العام ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب
القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على القص وان كان في
الجانب الموضوع على القص وان كان في الجانب الموضوع على الفقار يسمى
ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر كرد آمدن
ريم است در فضاى سينه ذات الكبد هى ورم يحدث في الكبد
لمواد حارة او باردة ينصب اليها وتورمها ذات الرية ورم في الرية
ذات التلافيف هي المعاء الدقيق الذي فيها ما تحت الذقن وراء
الحلقوم او طرفه الثلاثي والترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة
او ثغرة النحر او اعلى البطن الذاكرة هي الحافظة ذباب مكس الذكر
والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة ذبابة جمع اذبة وذبان مثل
غراب واغربة وغربان ذباب العين انسانها وقد ذكر ذبابي هو
خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة يقع اذا خرج جزء ازيد من راس النملة وانما سمى به تشبيها له
فيها

فضاى

كوراب

براس الذباب ذباج كزنار شفاف في باطن وكغراب نبت من السموم

ذب كاودشتي ويقال لذب الرباح ايض لانه برد واي يجي ويذهب

ولا يثبت في مكان ذبحر بضم الذال وفتح الباء والعامه يسكن الباء

ودم حار في العضلات من جانب الحلقوم التي بها يكون البلع قال

العلامة وقد يطلق الذبحه على الاختناق ايض والشيخ لا يفرق

بينهما وقيل هي ورم اللوزتين ذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا

الذبذب بهج ذباذب في الحديث من وقى ذبذبه دخل الجنة ذبل

بالفتح باريك بيان شدن والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منها

ذابل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج

طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال

ومنه الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة

السمن ذخر بخي ذخر بالضم بخي نهادن من باب فتح ذراع بالكسر

من المرفق الى الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما اذرع وذرعان

ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يد البعير فوق الوظيف

وكل من الخيل والبغال والحمير ذر جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرع

بضم الذال وفتح الراء المخففة هي الجاورس الهندي فارسيه

جوازي منها بيضاء ومنها حمراء ومنها سوداء بارد ويابس في الثانية

الرباد

بالفتح

الطراف

بالفتح

لنا الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة ليس واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ذراني بتحريك الراى وسكونها ماخوذ من الذرات كحمرة والبياض هو الملح الابيض الشفاف كالبلور ولا يقال ندراني ذراج وذروح بالضم وتشديد الراء دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذروح وليس عنده في الكلام فعول بواحد وكان يقول سبوح قدوس بفتح اولهما قال جالينوس حار يابس جدا وفي راسها سمية وباقي جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطوح منه ينفع ضرر الكلب الكلب ودهنه يزيل الصمم فادسيه الدكلوك ذرب محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا ذر كنصر من باب نصر والذرور والذرير بالفتح ادوية يابسة يذر في العين او القروح او الجراحات ذرع محركة كوساله ج ذرعان ذرق بالفتح سرگين مرغ وسرگين افكندن من باب نصر اوضرب وكذا الذرق ج ذراق وذرق كصرد الحندقوقى ذرو سر ذري ذرية نمونه خففت همزتها اجماعا لانه من الذراء

وهو الخلق والفطر فی الکشاف لسم الذریه یقع علی النساء لانهن

مزارع الاولاد وفی الحدیث انه نهی عن قتل الذراری یعنی النساء

ذریع بمعنی کثیر وذرعت الشیء ای سبقته وغلبته من باب فتح

ذعاف بالضم زهر کشنده ذعر بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم

اسم فیه ذفر بالتحریک بوی خوش وناخوش وفرق بمضاف الیه

یاموصوف نتوان کرد ومنه مسک اذفر وابط ذفراء ذفری بالکسر

بعضی کویند انجا که کوش بوی رسد از کردن ج ذفاری ودر خلاص گفته

که ذفریان هردو کناره کوش است وموضعی که عرق کند درپس کوش

ذقن بالتحریک مجمع اللحیین من اسفلهما ویکثر به کرج اذقان فارسیه

زنخ وفی المثل ثقل استعان بذقنیه یضرب لمن استعان باذل منه کذا

فی القاموس وفی الصحاح یضرب لرجل ذلیل یستعین برجل اخر مثله ذکر

وذکری بالکسر یاد آوردن خلاف النسیان من باب نصر وکذلک الذکر

والتذکار ذکر محرکة العضو المعروف ج مذاکیر علی غیر قیاس لانه جمع علی

غیر لفظ الواحد کانهم فرقوا بین الذکر الذی هو الفحل وبین الذی

الذی هو الفحل وبین الذکر الذی هو العضو فی الجمع قال الاخفش هو من

الجمع الذی لیس له واحد مثل العبابید والابابیل فیه مجری البول

المنی والمذی والودی ذلق اللسان طرفه ذلیق تیز زبان ذم بالکسر

کناره کوش بوده
علامه تفتازانی در حاشیه
کشاف فرموده که ذفری
بیخ اذن

ذلیل

دليرذنب محركة ذنب وذنبال وكذا لاذناب ج اذناب وبسكون النون
كناه ذنب الخيل بحسك پنجنكشت ذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه
وذنايب ذنين اب بيني ج ذنن ذوبان الذبول ذوسنطاريا
قال الايلاقي الاسهال سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا معوى
وذوسنطاريا كبدى هو الذى يحدث من ضعف الكبد وذو
سنطاريا المعوى هو الذى يحدث من انفتاح عروق في داخل الامعاء
في الاقسرائي لفظ الذ وسنطاريا المعوى يقع على الاسهال المعوى
مع السجح سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس
معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء من
الاطباء يطلقون على هذا فقط ثم اطلقه بعضهم على الاذنها وهو اسهال
الدم مطلقا الا ما كان من الزحير ذوق ذواق مذاق مذاقة چشيدن
من باب نصر اذاقة چشانيدن تذوق پاره چشيدن امر مستدق
اى مجرب معلوم ذواق مرد ملول ذوقو تخم زردك دشتى ذولق
بالفتح هو الذلق ذهب زر و بيمانه اهل يمن وهو معتدل لطيف
وقيل حار مفرح للقلب مسمن ينفع من اوجاع القلب والخفقان
والحزن والفزع السوداوى وامساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر
ويقوى العين اكتحالا به وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق

النسا اذا خلط مع الادوية ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل شيئا باردا
او حارا او صلبا ذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني
في شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والاراء
ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دايم العطش واذا شرب الماء
لم يحصل به الري المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء
كما هو بارادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة
كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط
لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس
بالارادة كما ذكر ذيب بالكسر يهمز ولا يهمز كلح ذياب واذوب وذوبان
دمه ينفع الصمم اذا اذيف بدهن الجوز وقطر في الاذن ذيخ كقتاد ذكر
ذين عيب حرف الراء راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر
حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية ينبت
اللحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار
يبرئ القروح واذا سحق درهما وذر على حسو نخالة ويحسى ينفع السعال
المزمن وقروح الرية وكذلك اذا شرب في مح بيضتين على الريق
راجبه مما بين عقد الاصابع من داخل رواجب راح جمع راحة
وهي الكف وقد يطلق على مقدار ملء الكف والراح ايضا ايتعال

على

على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك من الم وقت
الشرب وراح النهار واراح طاب وراح بوى يافت يراح ويروح
ويريح راده بالفتح ورووده بالضم اصل اللحى يعنى بن استخوان زنخ
كرسوى كوش است رادع هو الذى يحدث فى العضو بردا ايبرده فيكثفه
ويضيق مسامه ويجمد لسايل الى البشرة ويحقره باطفاء حرارته فيمنعه
وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب
بزرقطونا رادن زعفران رار مغزتنك وكذا خنثا زلاغرى وكذا
الراى رازقى جامه كتان سفيد وسوسن سفيد واطلاق كرده اند
وبرابر روغن زنبق رازيانج باديان وهو صنفان برى وبستانى
حار فى الثانية يابس فى الاولى يفتح سدد البصر وخصوصا ههنا ويسفع
من ابتداء النزول والهوام ترعى بزره ليقوى بصرها والحيات تحك
عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان
الذى الهمها هذا وارشدها اليه نافع للغشيان والتهاب المعدة
ويدر البول والطمث والبرى يفتت الحصاة والبستانى نافع
للكلية والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال الى درهمين
راس بالفتح سر وقد يطلق ويراد به ما فوق الرقبة وقد يطلق
ويراد به القحف والجلد لان الاربعة والقاعدة وما فى داخلها من المخ

والجبن والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على القحف والجدران

السمحاق

من السمحاق واللحم والجلد الجلد لهاج اراس و رؤس والراس غذاء مطلق

حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المني صالح الاصحاء الكد والرياضة

راسن سوس كومي وناتوان وهو غذاء د وائي منه بستاني ويقال له

زنجبيل شامي حار يابس ولا كماله في الثانية وقيل في الثالثة

فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح محلل مدر يقوي القلب ويفرحه

ويلين البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرية

من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس

لعوقا وينفع من جميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة ويهيجا

الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء

واذا طبخ بالدهن وطلي به الذكر يهيج الباه راسلان وو ركيبيت

ثنيتاه

در كف دست راضعتان تلكتا الصبي ج رواضع ومي ايضا عروق

اصغر من الصغار واكبر من السواقي راعف طرف الارنبة راقنة

رحمت راكن اب استاده ج رواكن رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود

كالقار يخلط بالمسك فيجعله مسكا وقيل لرامك عصارة العفص و

المبلح الطيبة بالزعفران وهو نوع عطر رامهران دواء هندي وقيل

هو اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون خاصية انفع باعضاء التناسل

رتيلا

رانج بكسر النون نارجيل رانقة لما رق من الكبد والناحية الالية
فى المجموع الوانق جليدة طرف الوزنة وطرف غضروف الانف والاذن والالية م
والشبهة اليد وما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع ما مس
الارض من الالية والرانقة اعلى الالية راوند دواء خشبى معروف
صينى وشامى والشامى يسمى براوند الخيل وهو اصل الريواج وليس من
حقيقته اضافا اخرى حار فى الثانية يابس فى الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمى والريحى والاسهال
والفواق الامتلائى والخفقان والذرب والدوسنطاريا والمغص
ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات العتيقة البلغمية م
والسموم ولسع الهوام والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد طلاء
بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة
مشروبا وممسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب
للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعها واذا ضمدت به الاورام
الحارة المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء
مضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار فى الكبد منفعة بالغة
ويدر البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد
تحت الشراسيف وضروب الصداع والشقيقة واوجاع الراس

الجزء واعلالها المتولد عن المواد البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل
المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفينة المرية و
البلغمية والمركبة منها اذا نضجت موادها الاسهالا بهما والدايرة المتطاولة
منهما وخاصة البلغمية في اواخرها وعرق النساء وقرحة الامعاء وبعض
الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال ابو الامانة
نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الذرب والذو سنطاريا
والمتاخرون يستسهلون به وظن بعض المتطببين من ذلك ان الراوند
الموجود الآن ليس هو الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال وهذا
يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع
الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه يحبس ولاجل
تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض
حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهالها بتقويته
تلك المسهلات القوة المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين الكتفين اذهب الروعة
والخوف من القلب راول وراوولا ب دهان ودندان زيادتي تمنشا
عرقان في باطن الذراعين راهق الغلام المحتلم نزديك شدن كودك
بلوغ را راي بيشير ل رايب قال ابن التلميذ هو اللبن الحامض الجامد
بجره

يختمر
بجملته اما بان يحل فيه لانفحة واما بان يترك يوما وليلة او اكثر حتى
ويسمى الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي
الاصفر المنفصل من الاجزاء الغليظة الذى يعلو المخيض عند وضعه
في موضع بارد دليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا الماء الذى
يكون فوق الرايب وفي الصحاح والديوان الرايب ما يمخض من اللبن و
ما لم يمخض وقال ابو عبيد اذا اختمر اللبن فهو الرايب فلا يزال ذلك اسمه
حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الرحمن الرايب هو اللبن الذى قد
ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف تخثره بالصنعة
بان يجعل في اللبن عند سخانه بالنار شئ من اللبن الرايب فيكون له
بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن والماست اذا مخض في المخض
الرايب
مخضه او غيره ينزع زبده واذا انزع زبده يسمى الدوغ والرايب قال مولانا
المخيض
نفيس الرايب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضا
هو اللبن الابيض الذى قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست
ذلك
ابرد من الحليب والرايب ابرد من الماست والمخيض ابرد منها فعلم من
ان المخيض غير الرايب وغير الماست ايضا في النهاية في حديث لا شوب
المخوض
ولا روب في البيع والشرا اى لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن
بالشم
رايب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده رايحه يعني ما يدركه قوة

التي

الحامض

من الكيفية الحادثة فى الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذى الرائحة

وذلك اما باستحالة الهواء الى الكيفية او بانحلال اجزاء منه مخالطا

للهواء او بهما معا راید کناه جوی رایشه المبضع رباح بالضم القرد اباحی

بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهری الرباح دويبة يجلب منها

الكافور وهذا غلط واصلح فى بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما

غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء

المخففة دويبة كسنور وهى التى يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب

فى اليقين ووهم الجوهرى فقال فى النسخة التى بخطه الرباح اسم دويبة

يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباحى

نوع منه وكان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب

منه الطيب سرى ذهنه الى الكافور نذكره فلما راى ابن انقطاع هذا

الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور

صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش به اذا حرك فيقشر ويستخرج منه

قال السندیک الكافور اصناف منه الرباحى المنسوب الى الرباح

وهو اسم ملك هو اول من عرف هذا الصنف ربط بربستن چیزی را

من باب ضرب رباط بالكسر انچه بوی بند ند ستور را وغير ان ربط

رباطات قال الشيخ هى كالاوتار عصبانية الجوهر المرئى والملمس تاتى

كیاجو

رباح

التغيير

يتخشخش

الى الشيء بالعصب في المنظر في اللمس

وهو المرئى والدونية القوام

من العظام لانه لا ينبت لانها عند من يقول بالنبت على ما نص عليه الشارحون
اقول فيه نظر لجواز ان يكون مراد الشيخ من الاعضاء العظام اطلاق
الاسم العام على الخاص مجازا لان العظام من الاعضاء الاصلية والقرنية
شهرت اختصاص نبات الرباطية من العظام في عرف الاطباء اعلم ان كل
رباط يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واستحكم شد احدهما
بالاخر يسمى عقبا ايضا رباعيه كثمانية السن التي بين الثنية والناب
يعني دندانی که میان پیش و پس باشد وان چهار است دو بر بالا و دو نیشتر
بر اسفل ج رباعيات رب بالفتح والتشديد خداوند و پرورد کار و هو
اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا باضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب الرب ٢
والاخ الكبير وبالضم واحد الربوب وهو ان يوخذ ماء الشي من النباتات
والثمرات بان يغلي بالماء او بان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلظ بالطبخ
او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء رب العنب وبسه م
ميبختج ورب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب يراد به عقيد العنب
ربض بالتحريك واحد الارباض وهي جمال الرجل وامعاء البطن ربع بالضم
والتسكين والتحريك چهاريك ومنه الربع المسكون ج ارباع ربع
بالكسر تبى که يکروز کيرد و دو روز دربکذارد ربك بالفتح اميختن
ونيكو كردن ثريد وطعامى ساختن از روغن وخرما وقروت وكذا

الربيكة يقم ربكت الشي اربكه اي خلطه فارتبك اي اختلط ربله محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ وما حول الضرع او اللتنج ربلات ربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة حادثة في الرية خاصة بها لا يجد صاحب السكون معها بد من نفس متواتر ويقم له البهر ايض قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر بيثا نوع من الادام يتخذه اهل العراق وهو الصحنا جميعا من صغار السمك ربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برس الحمل ربيله فربهى ورتيل ستبر وفربه رتب محركة التفاوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والواسطى ورتب رتوبا ثبت وامر راتب اي دار ثابت رتة بالفتح والتشديد بند وهنك وبالضم درماندن در سخن رتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر رتقا ننى كه با وى دخول نتوان كرد في المغرب امراة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال رتيلا كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقم له بالفارسية وليه يكبر يعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان كمثل ابرة العقرب يلدغ بها جميعا ان اخذ حيا وعلق على العضد وقت دور الحمى زالت في الحال رثيه اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثية الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية بالفتح وجع في المفاصل رثيات رجا بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحمل يقم له الحمل الكاذب وانما سميت به لان صاحبته ترجوا انه يكون

البهر

والصحنا

الشي برتب

نفشا

تها
بها جل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يقبل البطن انتقال الرجاء لاستدا

وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى رجراج

بفتح الرائين سى الاضطراب وبكسرهما بقية الكدرة فى الحوض المختلطة

الماء
بالطين فلا ينتفع بها رجراجه سى الفالوذج وجارية رجراجية

يترجرج كفلها رجز بالكسر عذاب وتب وپليدى وقيل بالضم رجس

بالكسر القذر قال الفراء اذا بداؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس

فتحوا النون والجيم واذا ابدأوا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم

رجع الكتف [illegible] اسفله رجعه بالفتح لرزه رجف بالتحريك جنبيدن

زمين من باب نصر رجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زنبوده

لفتح
مرى رجل بالكسر پاى ج ارجل رجله خرفه رجل الغراب اطريلال رجم با

معناه الرمى بالحجارة فاستعير للرمى بالناوج رجوم رجع القذرة والروث

سمى رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا رجا

بالفتح والقصر الصدر والفرس ومن الضرس جمعه ارجا قال الصاحب

الكشاف ومن المجاز ما احسن ارجا اظفاره ورجا ظهره وهى ما حوله

رجب بالضم پيش ترين استخوانهاى پهلو رجاميه پيهاى نرم رحاويه

عضلات بطن رحم كتف فى الاصل منبت الولد ووعاءه فى البطن

ثم سمى القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف

رحبه

كفلها

النون و

رجيع

والضرس

الاجنبي وفي التنزيل واو لوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل القراط
يطلق الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا
العضو وهو المجرى الذي ياخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو
المجرى الذي يشاكل ويشبه ذكرا مقلوبا **رحيق** شراب خالص **رخبين** بالفتح
قراقروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس
في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس تهيا فيه يلين البطن
خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق وبطلى به
اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جدا
او يحقن مع دهن البقر ولوطلى في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال
دفعه **رخص** بالفتح نازك يقم هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان
شدن **رخل** كلتف بره ماده ج رخال ورخلان **رخمه** محركه موش كيرى
طاير يشبه النسر في الخلقة ج رخم **رخو** بالكسر والفتح الهش من باب علم او حسن
بمعنى سست سترخا سست شدن **رخيم** نرم اواز **رداع** درد اندامها
صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفسقا **ردف** كلتف الكفل والعجز ج
ارداف فارسيه ميان سرون **رواء** بالفتح ممدود تباه شدن من باب حسن
فهو ردى اى فاسد ردا متعد منه اى يارى كردن ويار كسى شدن يقم منه
اردا اتبر نفسي رداء بالكسر يار قوله تعم ارسله معي ردا يصدقني والردى
بالفتح

يحتقن ص بدر

بالقصر هلاك شلن بن باعلم ارداء ستعل منه روى الكموس هو الذى منه تولد
دم ردى رذل يقم رجل رذل ومرذول وهو الدون فى منظره وحالاته
رزء الطعام والمصيبة ج ارزاء زنالة بالفتح اهستكى من باب حسن والوزن
التقيل رساين لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الرساين كتب فى المعاجين
والتراكيب رساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاوية
رس بالفتح مركب صفته هذه بيش وزنجبيل فلفل دارفلفل وعاقر قرحا
ومويز على السواء وقيل يوخذ من كل واحد من الاجزاء ضعف البيش يدق
وينخل الشربة منه مقدار ربما تعلق باعلم رأس الحمى ورسيسها اول تب
وبلغى رس من جزاى شى منه رس ايضا چاه بسنك براورده رسغ بالضم
وبضمتين قال الازهرى فى كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ
مفصل ما بين الكف والساعد والساق والقدم وقال صاحب الصحاح
الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ والرضع لغة فيه رسل فروهشته
استرسال فروهشته شدن موى رسوب فى اللغة استقرار الاجزا
الغليظة من المايعات فى الاسفل من باب نصر وفى الطب هو كل جوهر اغلظ
من المائية وان تعلق اوطفا رسوب فاضل هو الراسب الابيض الاملس
المستدير المتصل الاجزا المتشابهة المستوية رسوب طافى هو الذى يتعلق
المتشابهة المستوية

فوق الماء والمتعلق هو الذي يترك في الوسط رشاء بحركة ولد الظبية التي
تحرك قرنه ج رشاء بالكسر رشاء بالفتح خردل رشتا اطريه رشح
بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيا فشيا كما ترشح من الاناء المتخلخل
الاجزاء من باب من باب فتح رشيد بيه اكر رصاص بالفتح والعامة تقوله
بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات
هو القلعي فارسيه ارزيز ويستفاد من المغرب والنهاية والصحاح
والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له
القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدن والثاني هما
اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصات قال العلامة الرصاص المشهور
ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسية والعروس بالعربية ويسمى الرصاص
بالقلعي بارد رطب في الثانية رصاصي هو بياض ليس بقوي مع خضرة
يسيرة رصوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج رضاب بالضم
ما يحبب من البزاق رضاعة ورضاع هو الرضيع بالفتح والرضاعة
بالكسر شير خوردن الماضي رضي بالفتح والكسر رضراض بالفتح سنك ريزه
رضرضه سينلى كه بسوزند الرض الدق الجريش لى الاجزاء الصغيرة
من باب نصر رضين بالفتح داغ كردن بسنك تفسان من باب نصر
ويقع على الدق والكسر رضغه بالفتح كرد نلى ز الوج رضغات ويقال لها
عى

ومشي

رفق

رضفه

عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه نقر يتكئ فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق ج رضفات رضيع شيرخوار ج رضعاء ورضيع والرضيعة دختر شيرخوار ج رضيعات ورواضع

رطب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولك للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولك ان هذه الاشياء رطبة ولما اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور ولما اعطى مزاجها اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء التفه انه رطب وكذلك فانهم بما يقال في اليابس رطب كصرم خرما نافع للمعدة الباردة ويزيد في المنى ويلين الطبع ويسمن ابدان المبرودين

البطن

بدله هواء الشتاء ارطب

رطبه بالفتح بسست رطل بالفتح والكسر نيم من وبيمانه الرطوبات الغريزية
هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى
السراج الرطوبات الفضلية هي الرطوبة التي لا يمتزج بباقي العناصر امتزاجا
تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الذاتية
غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك
الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في
المزاج ولذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس كل بعض الافاضل انه اذا قيل
الشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه
ان بعض ما جذب به من الرطوبة لم ينضج بعد الرطوبة الزجاجية هي رطوبة
صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذايب
ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من
جانب الدماغ الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من الرطوبات
العين سميت بها لجمودها وصفاءها ويسمى ايضا بالبردية الرطوبة
البيضية هي رطوبة شبيهة بياض البيض لونا وقواما ولذا سميت بها
الرطوبة البدنية منها اصلى ومنها ثانية فالاولى هي الخلط المحمود
والثانية قسمان فضولي وهي الخلط المذموم وغير فضولي وهي اربعة
اضافة الاولى المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة

ليغتذي بها م
وصفاؤها م
ثانوي
الثانوي

للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية
بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن
الغذاء لانها يبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة
بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة
العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا
بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء
الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية **الرعادة** هي
السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصايد يخدر يده اذا وقعت
في شبكة **الرعاع** بالفتح والتشديد مردم ناديدة ناكس وهي السفلة
التي ليس لها علو همة وكذا الرعراع **رعاف** بالضم خون بيني بفر رعف
من حد جعل اي سال ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف رعافة
على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفه
ورعف **رعال** ما سال من انف الانسان وغيره **رعاله** بالكسر الحمق **رعب**
بالضم وبضمتين الفزع والخوف **رعد** بالفتح صوت يسمع من السحاب
من باب نصر **رعده** بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة
الرعشة **رعديد** الفالودج لانه يترعد **رعشه** بالكسر علة آلية تحدث
عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال واثباته على الاتصال

مقاومة للثقل العاوق للداخل بتحريك العضو الى اسفل التحريك لارادة اواثباتها فيختلط حركات ارادية واثبات ارادي بحركة ثقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرضية على حركة العضو رغوثة بضمتين الحمق رغام بالفتح التراب رغامى بالغين المنقوطة والمهملة جگر گوشه و قصبه شش رغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت از چيزى بگردانيد ويعدى بعن و رغبت كردن در چيزى ويعدى بفى من باب علم رغشا رگى كه در پستان شير دهد وهما رغشاوان وقيل هى العصبة التى تحت الثدى رغد الطيب رغوه بالضم كف شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها و رغوة الملح زبدة وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر و رغوة الخردل هى ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة ويوضع على راس القدر المغلى فيه الماء ويستر راس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل رغيفه طعامى كه از آرد و شير سازند براى نفساء و رغيفه اللبن ما يخلص من الزبد رغيف نان قرص ج ارغفه و رغف و رغفان رفاوه بالكسر خرقه يرفد بها الجرح وغيره رفد بالفتح والكسر قدح بزرگ مرفد كذلك وايضا بالشجه زنان كه برسرين بندند تا كلان نمايند و كذا الرفاعة رفاهة و رفاهية فراخى عيش رفث بالتحويك

رفع

جماع کردن من باب نصر رفغ بالضم والفتح واحد الارفاع وهی اصول المغابن
من الاباط واصول الفخذین وغیرهما من مطاوی الاعضا وما یجتمع فیه الوسخ
والعرق وفی الحدیث اذا التقاء الرفغان وجب الغسل یرید التقاء الختانین
فکنی عنه بالتقاء اصول الفخذین لانه لا یکون الا بعد التقاء الختانین والرفغ
والرفاعة بالفتح فراخی عیش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعیل
رفق بالکسر نرمی و نرمی کردن ضد العنف من باب نصر صلة بالباء والرفیق
یار سفر جمع رفقا رفق و رفوق تن اسامن باب فتح الترفیه اسان کردانیدن
کار رفه بالکسر آب دو روز رقاد بالضم خواب ورازج رقد رقاع یمانی
دواء مثل جوز النخل الا ان راسه منشق وشکله مثلث رقاق ورقاقه بالضم
نان تنک جمع دقیق رقاق بالکسر رقوق بالفتح الحنا وقیل الزعفران رقیه
محرکة العنق واصل موضع رقبه ورقبات وارقب رقشی بالفتح الافعی
سمیت بذلک لترقیش فی ظهرها وهی خطوط ونقط رقطه بالضم
سواد یشوبه نقطة بیاض یقال دجاجة رقطاء رق بالفتح پوست آهو
که بروی نویسند وکشف بزرک وبالکسر بندکی وچیز تنک وزمین
نرم رقوی بضمتین ایستادن آب چشم وخون من باب فتح رقوء انچه بر جراحت
نهند تا خون بند رقیه بالضم افسون وهی العوذة التی یرقی بها صاحب
الآفة کالصرع وغیره من الآفات رکاب بالکسر شتران که بدان سفر کرده شود

لا واحد لها من لفظها ج ركب بضمتين ويقع زيت ركابي لانه يحمل من الشام
على الركاب وهي الابل ركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة
وقال الفراء هو للرجل والمرأة ج ركاب ركبة بالضم زانو وجمع القلة ركبات
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب ركوب برنشستن من باب علم
ركض دوانيدن ستور من باب نصر ركم برهم نشستن اركام تراكم ازدحام
فيه وكرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاكستر بارد يابس وقيل حار رما
بالفتح الاست رماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي
ويقع على الاست ايضا رمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض
ومن الحلو حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل من اقماعه ثلثة
امن من الرمد سنة رمانية نار با رمان السعال من الخشخاش الابيض
رمانة الفخذ سركرد استخوان كه در كلهدان ميباشد رمد بالتحريك
قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث
في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة لا يسمى رمدا بل تكدرا واما عند
المتاخرين فانه يطلق على كل ورم يحدث في الملتحم سواء كان سببه موادا حارة
او باردة رمص بالتحريك وسخ جامد تجتمع في الموق رمق بالتحريك بقية
الروح وآخر النفس رمكة محركه ماديان ج ارماك ورمك رمة بالكسر والتشديد
استخوان بوسيده ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلى ووهي رميم

ونقطه

نشاندن

الفخذ
كليدان يا

وقولهم دفع اليه الشيء برمته بالضم اي بجملته رمل بالفتح ريك ورمل

جز ريك بي كاج رمال رملاء بالفتح والمد خاكستر رند بالفتح آس وفي

المهذب لاله رنم بفتحتين اواز كردن من باب علم ترنم آواز كرد ابيشه ترنيم

مثله ترنموت ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت رنة الصوت

رواش هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السائل

لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون رواجب كمساجد شكنجهاى

بند انكشت رواح هو ما بعد الزوال الى الليل رواصير هي بوارد وقيل

الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقلية في الدهن

الملقاة في الاشياء الحامضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير

مثل البوارد الا انها اصولها البقول رواهش بضم الراء وقد ذكر رواهش

عروق في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة راهشه

روبة خميرة يلقى فيه من الحامض ليروب روث بالفتح رجيع ذوات

الحوافر وروثة انف اي الوثبة وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم

هي عضلة طرفي المنخرين روح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف بخاري

تولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول

بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد

في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى

وقيل عود رنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري م

رنيم

وقيل اعصاب في باطن الذراع م

والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية
يتولد في القلب وينبعث منه ويحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء
والنفسانية يتولد في الدماغ وينبعث منه ويحمل القوى النفسانية
الى الاعضاء والطبيعية يتولد في الكبد وينبعث منها ويحمل القوى الطبيعية
الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى من معادنها الى مقاصدها والروح
بالفتح من الاستراحة روسخج هو النحاس المحرق روشنائي هو كحل ينفع
من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق روع
بالضم القلب والعقل روم بالفتح شحمة الاذن روى ريباه وهو ريان وهي ريى
ويجيء هو كواء وتروى واز توي سيراب شدن رهابه كالصحابة وبضم
وشدها المزمارى غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف
على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رهابة بفتحتين استخوان
دامن سينه رهب بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع
من باب علم رهشى بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه
فارسيه آروه جاد رطب غليظ روى العتق رهل استرخى ريباس معرب
عجمي يولج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل
في الثانية اجوده المثلوج اى النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء
جيد للبواسير والخمار اكلا ويحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته تغرض

اذ هو لها كالمادة
وهي له كالصورة
وهو الذي يحمل القوى

المزماري

للبيتها

لينها ويقبضه صار مقويا للمعدة دابغا لها وقاطعا للاسهال والقي
وهو مقلع للقوابى ويضر آلات التنفس وفيه تفريح وتقوية للقلب
ريه تشنج ريات ريتيانج هو راتيانج ريح باد وبوى ودخان وقد
يبرد ويكا تفج رياح وارواح بسبب ان اليا فيها او الريح الغليظة
هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت
كما يغلظ الهواء التي يطول مدة لبثها في بعض الآبار ريح الشوكة مادة
حادة تجرى في العظم ويكسره ويفسده ريح الصبيان هي ريح غليظة
تعرض في داخل الراس وتمده حتى ينفتح شيونه ريح البواسير هي ريح
غليظة تعرض عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج تصعد
مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين والقضيب
والقطن وحوالى المقعدة ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع
الرطوبات اللزجة الريح الشمالية هي الريح الهابة عن شمال مستقبل
المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية يسمى الصبا والمغربية
الدبور وما سوى هذه الرياح الاربعة يسمى النكبا ريحان بالفتح
كل ما طاب ريحه من النباتات والشاهسفرم ج رياحين ريحاني هو الشراب
الرقيق الاخضر اللون الطيب الرايحة اللطيف القوام الصافي
الصرف ريحان الملك هو الشاهسفرم رياح الافرسة هي زفال

رياضة حركة ارادية
تضطر الى التنفس العظيم
المتواتر ومن استعمالها
على ما ينبغى امن من الامراض

فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحتقن تحتها وتمدها تمديدا شديدا او الفرسة في اللغة هي الريح التي يأخذ في العنق فتفرسها ای تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا يجمع على الفرسة بل على فرسات ويقال له لحد به ريش بالكسر پر مرغ ريشه يكي ج ارياش ريصار بالكسر پيچاج رواصير ومراد اطبا از رواصير چيزها باشد كه در سركه پرورده كنند چون پیاز و بادنجان وغيره ريعان الشباب اوله وكذلك ريعان الشباب ريف بالكسر سبزي ج ارياف ريق بالكسر آب دهن ج ارياق وارياق ويقال انا على الريق يعني من برنهار دم ريم بالكسر آهوي سپيد ج آرام زهفان بفتح الاول وضم الهاء زعفران حرف الزاء زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل منه اصفر جاريابس في الثانية زاغ هو نوع من الغربان صغير زاهق قربا الزايدة العظمي في لوا العظم الفخذ سفل من راسه زايدتان واحدة في الوحشي يقال لها الزايدة العظمي والاخرى في الانسي يقال لها الزايدة الصغرى زايدة الكبد جگرگوشه زايده تان سما حلمتا الثدي الزبا بالفتح والتشديد الاست الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرايحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع في رحمه

ريم

الثالثة

وقيل

وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذى هذه يكون فى صحراء الحبشة
والزباد بالضم سفيوش زب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبى وقيل اللحية
بلغة اهل اليمن زبب بالتحريك درازى موى وبسيارى آن زبد محركة
كفك والذى يجتمع حول القصب فى البحر قيل يابس فى الثانية منق
للاوساخ جال محرقه جيد لداء الثعلب يستعمل فى انبات الشعر وفى
الكلف ولثار القروح شديد الجلاء نافع للطحال والاستسقاء
وعسر البول ورمل المثانة ووجع الكلى والزبد بالضم مسكه هو يستخرج
من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر واذا دلك على مواضع الاسنان واللثة
يخرجها بلا اذية فى الصبيان منضج محلل مرخ يطلى به البدن فيغذ
ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات
العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر
المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة زبر كصرد آهن زبرج زينت وزر ابرنگ
زبرجد سيذ كونى زمرد زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من المجربات
المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البياض عجيب وزبل الكلب
المطعم عظاما ينفع للخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام
فهو مضر بالرية جلا حتى يقتل ويهيج من شربه السعال واذا خلط العجين
بزبل الحمام فاى حيوان اكله مات زبيب مويز حار فى الثانية رطب

فی الاولی وبزره بارد یابس فی الاولی بحبه المعتق والکبد للشربة منه فی الاولی

عشر درام زبیبی هو نبیذ الزبیب وهو اولی فی امر الباه من العنبی زبر

کابیر کوش زُجّ بالضم والتشدید طرف المرفق زحیر کابیر حرکة

من المعاء المستقیم لدفع ما یحتبس فیه من الشئ الموذی اما بکیفیته

او بکمیته او بهما جمیعا فارسیه کناك وهو خاص بمعاء المستقیم ولا

یوجد فی غیره صاحب ذخیره فرموده که زحیر با خون میباشد

و بیخون و حق میباشد و باطل و فرق میان زحیر حق و باطل

انست که در باطل کرانی در شکم و درد پشت میباشد و مغص

میباشد که دفع نشود به بیرون آمدن چیزی و آرزوی طعام

کم شود و بیشتر از مرض چیزها خشك خورده باشد بخلاف حق

و سبب زحیر حق ورم کرم باشد در روده مستقیم یا خلط صفراوی

یا بلغم شور یا آنکه بسیار نشسته میباشد بر زمین نمناك زخم خشم

زخرف بالضم الذهب وکمال حسن الشئ زر بالفتح استخوان زیر سینه

و بالضم عظم قوام القلب به و بالکسر تکمه کریبان و خانج از زرار الثوب

بالفتح تکمه بستن کریبان پیراهن را من باب نصر زرافة بالضم

اشتر کاو پلنك لانها متولدة من ثلث حیوانات الناقة الوحشیة والعجم

یسمونها اشتر و البقر الوحشیة والضبعان والعجم یسمونها پلنك و

الذی لم تنفتح علی التمام وقیل المراد به الدلیک وهو ثمرة الورد الذی یخلفه بعد تناثر الاوراق وقیل ما تحت [illegible]

از باره تشبیها له بزر القمیص

زرافة

زراقة بالفتح ابنوبة صغيرة الملك وفي جوفها عمود على قدر تجويفها
زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل وهو الذكر حار في الثانية
يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولى
بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل
ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق
وللطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرية ويسهل البلغم
والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع
شراب العسل اخلف كما اخلف الحنظل وهو مع الفلفل والمر ينقي
النفساء ويدر الطمث ويخرج الجنين وان احتملته المراة فعل ذلك
الشربة منه درهمان زرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانها
زراجين زروح معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع
فيطرح ولا يصبغ به زرد بالسكون والحركة فرو بردن بكلو من باب علم
يقم زرد اللقمة وجنه كردن من باب نصر وزره بالفتح ودرهم افكندن
حلقهاى ازدرا و فرو خوردن زره بالتحريك زره بالفتح والزرد الضم
الثقب زرع كشت و رويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعونه
زرزور بالضم سار وهو طاير من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته
اى تصويته ج زرازير زرزوري اى لونه اخضر زرعوني

مركب صفته فلفل دار فلفل زنجبيل قرفة دارچينی قرنفل خولنجان

مكلجزء تودريان بهمنان بوزيدان لسان العصافير قسط وسعد

سنبل بكك ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى **زرغب** كيمخت

زرق بالتحريك كربه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم كربه چشمی

ازرق وزرقاء لغت وزرق بالسكون سركين انداختن مرغ من باب

نصر وينزرق لغت **زرقم** بالضم ازرق **زرمر بوله** انقطع خوفا **زرنبانقه**

بالضم جبه پشمين فی الحديث ان موسى عليه الصلوة والسلام اتى فرعون

وعليه زربانقه **زرنب** كوشت بی‌رون نرج ونوعی از طيب **زرنباد**

بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفی المنهاج هو حشيشه

تشبه السعد والتقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الی

الثالثة يحلل النفخ ويقوی ويفرح القلب ويحبس القی وقيل درهم

منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رايحة الشراب والثوم

وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام **زرشك** بالفتح الامبرباريس **زرنيخ**

بالكسر معروف منه ابيض واصفر واخضر اجوده الارمنی الاصفر الصفائحی

الشبيه الرايحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب

الرطب فيبرئها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار وآثار الدم الميت

والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة النبج وطلی به الموضع بعد

النتف

زرمانقه

زرمانقه

زرشك

واحمر

الشق

الشعر لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع يحرق الجلد
والقير وطلي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحهما ويلطخ مع
دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة زروق من الدواء التي تزرق
في الاحليل والدبر بآلة معدة لها ومن المزراقة زعارة بالفتح بدبخوى
زعاق ماء زغاف اي تلخ وكويند شور زغرور بالضم وولاند وهو بستاني وبري
بارد يابس وقيل انه رطب قبض من الغبيراء يقمع الصفراء ويمنع السيلان
ويشهي ويمسك البدن ويسمن ويمنع القي ويصدع زعفران نبات
معروف احمر اللون واصفر جيد وغير جيد واجوده الجيد الطري
الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرايحة عليه شعر ابيض يمنع سيلان
الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا بلبن المراة حار في الثالثة يابس
في الاولى مفتح قابض منضج يحسن اللون ويسكر مع الشراب جدا حتى
يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
ويدر ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال قال الرازي كانت امراة
يطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها
وهو من جملة الادوية النافعة من سوء النفس لتقوية آلات
التنفس وتسهيله للنفس زعفوق بالضم فرج القبيح زغرفه

البطن
زغرغه
جنبانيدن ريح زعزاع
بالفتح الذكر جمع زعازيع
يسر
القبيح

بضمتين طعم مركب من ملوحة ومرارة زعم بالضم والفتح قريب
من الظن زغب محركة شعرات صفر على ريش الفرخ او اول ما يطلع
ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس ببزره على الحقيقة
و زغب الشي اذا حصل له شئ مثل الصوف وشل الشي الذي يكون
على سطح السفرجل والقثاء زغيد كامير الزبد زغير كجعفر المر
والابيض زفاف عروس بخانه شوى فرستادن زفت بالكسر
اضافيجري اسود سيال يدخل في المراهم وجبلي وبري يسيل من
شجر قضم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلاء
مسخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب
الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم فينفعه وينفع
من جراحات الغدد والخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم
ونقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب والربو ويسهل النفث
وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ على شقاق المقعدة
ابراء زفره بالضم ميان مردم وجز آن ويقال للفرس انه عظيم الزفر اي الجوف
و زفر اي خرج النفس زق بالكسر خيك زفاق جماعة انعلق في منزل
منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل ولا غناهم زكام بالضم هو تحلب
الفضول من بطن الدماغ المقدمين الى المنخرين زكى يا كيزه ازكاه زلابيه

اسم من زفت العروس يعني بخانه شوي فرستادم عروس را

وارفاق

زلس

زيبا ماء زلال بالضم آب خوش صافى زلق بالتحريك موى ستردن ولغزيدن
من باب علم ازلاق متعد منه زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام فى الامعاء
كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشى هو نقصان او بطلان الهضم المعدى
ويسمى زلق الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه زلق الكلية هو ذيابيطس
زمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه زمان الاخذ
هو الزمان الذى تشتغل المادة المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة
وتحلل وزمان الترك ويقال له زمان الراحة ايضا وهو الزمان الذى
يجتمع فيه المادة من البدن وتنصب الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا
كمل انصبابها وشرع التعفن فيها احدثت النوبة زماورد بالضم والتخفيف
وقد جاء بتشديد الميم مركب حار او بارد زبجي اصل ذنب الطايس زبره بالضم
كروه مردم ج زبر زمرد بضمتين وتشديد الراء والدال المعجمة حجر اخضر
مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان مايل الى الحرارة واليبوسة
وقيل بارد يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان الزبرجد
اعراب الزمرد قال الجوهرى الزمرد الزبرجد وهو معرب والذى
فهم من كلام الكشاف والقاضى انهما ليسا من جنس واحد قال
سعد الملة والدين فى حاشية الكشاف الزمرد بالزاء المعجمة وضم
باقى الحروف وعن الازهرى فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف

ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن التعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر زمكى هو زمجى زمن هو الذى طال مرضه زمانا زموع بفتح الزاى وضم الميم خركوش زمهرير بالفتح شدة البرد زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل نجد بازن حرام جمع شدن من باب ضرب زناء بالفتح والمد كوتاه رجل زناء سرد تنك آمده بقضاء حاجت فى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء اى حاقن زناق كغراب كل رباط فى الجلد تحت الحنك زنبق كلى است سفيد كه درانداز رون وى دو سه شاخك زرد باشد من دهن لمس ذكره عند الجماع بدهن زنبق خالص ويذر عليه مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المراة تحمل ولو كان عاقرا ودهنه نافع للنفخ المعدة الزنبقى قال الجوهرى هو دهن الياسمين وفى الجامع هو دهن

حل

سمين
الخل المربى بالياسمين وقال الزنبق وهو وردالياسمين
وقال في الاختيارات راز في زنبق است وقد اشتهر
في زماننا ان الزنبق هو السوسن الابيض والله اعلم
زنبور بالضم معروف ان طرح في الزيت مات وان
طرح في الخل عاش عصارة الملوخيا اذا طليت على لسعته
ابرءها وكذلك المصل مع ماء الورد هذا
مجرب وان طلى الخطمي مع الخل على اللدغ نفع جدا ونجار
الثوم والكبريت يطردها زنجار بالفتح زنكار وهو
معدني وصناعي قال صاحب التقويم الصناعي وهو صدء
نحاس رش عليه الخل ودفن في الندى قال صاحب الاقناع
يكبس آنية نحاس آنية فيها خل حتى تزنجر ثم يحك
الزنجار عنها حار يابس في الرابعة اكال اللحم نافع
من الجرب والبهق والبرص والقشر وطي يعدله يجعله
بجفف بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقى الوسخة
منها ويقع في ادوية البواسير اجوده شديد الخضرة
والمعدني الذي حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع
ومع ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجربها

والظفرة والجرب والسبل ويحد البصر وينفع في ادوية النواصير
وقال صاحب الصيدنة من ابي الحسن الزنجار المستعمل في ادوية
العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل **زنجاري** لون يميل عن
الخضرة الى بياض رمادي **زنجبيل** هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار يابس الى الثالثة يزيد في الرطوبة من الحلق وينفع من
ظلمة العين كحلا واكلا ومن برد المعدة والكبد ويقوي الحفظ
ويزيل بلة المعدة وقد ربما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه
مع السكر وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لغا
واذا اخذ بالمصطكي احدر من الدماغ بلغما كثيرا وفيه
رطوبة فضلية بها يقوي الباه **زنجبيل العجم** قيل هو الاشتر
غار **زنجفر** معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج في التبارنج
معا معتدل الحرارة وفيه قوة محللة وقيل حار يابس في الثانية
مدمل للجراحات منبت اللحم في القروح وينفع الاكلة ذرورا
وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق
والكبريت الاصفر **زنخ الطعام** دم كرفت من باب علم **زندي**
بالفتح بدانكه ساعد مركب ست از دو استخوان كه پهلوها
هر دو بر هم نهاده شده انكه اخر او سوى انكشت تراست

زنده

زند الأعلى کويند وديکری که اخر وی بسوی انکشت کليک
است زند الاسفل کويند فی القاموس هو طرف عظم الذراع
فی الکف وهما زندان زنفر بالکسر قلامة الظفر والقطعة
منها الزوايد الابرية هی منشاء ليف لعضلتين بهما تقعر
الغم ومحلهما خلف الاذنين الزوايد المفصله عبارت
از زوايد استخوانهای پهلوها که در استخوان مهرهای
پشت نشسته است موش زوام آبی شد زوان بالکسر و
الضم وقد يهمز هو الشيلم فی الحنطة والزوان فی الشعير
زوج بالفتح عدد ينقسم بمتساويين وعظمان صلبان
فی کل واحد من جانبی الصدغ ووضعهما فی طول من عظام
الراس يلبسهما عضلة الفک الاسفل ويستران العصب
المار فی الصدغ ووضعهما فی طول الصدغ علی الوراب
زور بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی الکتفين
او ملتقی اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت ج ازوار
و بالضم الکذب زورقی بالفتح عبارتست از استخوان
که باشند در زورق نهاده شده زوفا رطب هو وسخ
يجتمع علی اليات الضان بارمينية حار فی الثانية رطب فی

زنجبير

وقيل الشيلم

بينهما

الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشيف ويسكن وجع
السن اذا طبخ بالخل وتمضمض روفايابس هو
حشيش منه جبلى ومنه بستانى حار يابس فى الثالثة
اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل والسكر
نفع من ورم الريه ومن الربو وضيق النفس والسعال
المزمن والنزلة والاورام الصلب وانتصاب النفس و
وجع الطحال ضماد او يسهل البلغم وحب القرع والديدان
والشربة منه اربعة دراهم وبخاره يسكن الوجع
اذا اخذ فى الفم وفيه قوة اسهالية زهر بالفتح
ارايش وشكوفه وقرى بالتحريك كالنهر والنهر
ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة زهره زهره بالضم
البياض النير وهو احسن الالوان فى صفة النبى صلى
الله عليه وسلم كان ازهر اللون اى الابيض المستنير
زهراء مونث منه ولقب فاطمه رضى الله عنها
والزهرة ايضا ناهيد وآن ستاره ايست
از سياره سبعه در آسمان سيم زهرة الملح هو نبات
نوع منه على سى الورق واغصانه منتصبة متقلد رشجر

مالحة ينبت في المواضع الشمسية السبخية المتشبث
والنوع كالكمافيطوس وهو احسن لونا ارجوانية الاحمر
زهرة النحاس هو شي يحدث من النحاس اذا اذيب
واجرى في اخاديد في الارض ورش عليه الماء
ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض ويضغط الماء بينها ويحمى
فيصير زبدا طافيا على النحاس كانه الملح اجوده زابدا
الابيض وهو اكال لذاع قابض مذهب للصمم
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل الماء الاصفر
زهم بالفتح بيه والمرهم الكثير الشحم وبالتحريك
يك مصدر زهمت يدي بزهم من رايحة اللحم
والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم زئبر كزبرج
بيبرز ومنه ثوب مزابر واصله بالهمزة
زيبق سيال منه معدني مستنبط منه ماهو
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد
رطب في الثانية والمقتول منه

قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاؤه
نافع للقمل والجرب والقروح الردية بحاره يحدث
الرعشة والفالج وانه يذهب بالسمع والبصر زيت
بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان
من الادهان يعتصر من زيتون المدرك وقيل يتخذ
من غير الزيتون الفج ويقال له زيت الاتفاق
وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له
الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب
اى على الابل من الشام الى العراق
كذا قال بعض الفضلاء قال نفيس
نقل ابو ريحان في صيدنته عن
ماسرجويه ان كل ثمرة يكون
غضا نضيرا يقول لها اهل الروم
انفاقين والاتفاق مشتق منه وما قيل من هذا
الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة
من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى
بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت باردا يابس

يعتصر من غير الزيتون فانه يسمى بزيت لطريق الاستعارة والزيت قد يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق وهو المعتصر من الفج

نضيرا
يسيرا

في الكيمياء

في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على
جبر ما ينكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من
افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان
والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من
الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان ونبت
العفارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وزيت المغسول
هو الذي يضرب في الماء العذب ويوخذ عنه زير بالكسر الكتان
واجوده الناعم الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريشم زيرباج
الاغذية التي يتخذ من الخل والفواكه اليابسة ويطيب با
بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلي ببعض الاشياء
الحلوة زي بالكسر علامة واآيش وبوشش وهيئة واصله
زوي الزيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون دورا وهو من
السميات باب السين المهملة السابقة الملالة السابغ الجامع
والتام الشامل سابق العلة هي تقدمة المعرفة سابق السبل
هو بحران ردي يكون قبل النضج والمنتهي سابيرج هو البرنوج
وقيل اصله سادج برلغ تنبل وهي اوراق هندية قوته
قريب من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من

الكسر

والزيت المغسول

هو المرقة

سابغ

الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين
ووجع الطحال وريح الامعاء مسمن مد يقوى البدن
صالح لاورام العين اذا غلى بشراب ولطخ بعل السحق على
العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل او بخور واذا وضع تحت اللسان دفع البخر واذا
انتثر على الثياب حفظها من السوس وقدرما يوخذ
منه الي مثقال ساوى الحاجب سئور بالهمزة وقد يجي
بالواو وهو بقية الماء التي تخيها الشارب في الاناء او في
الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما ساساليوس
هو سيساليوس ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس
ساعد الانسان عضداه وساعد الطاير جناحاه كذا في الصحاح
وفي القاموس ساعدك ذراعك ومن الطاير جناحاه ج سواعد
ساعبر هي النخلة ساف توبرتي سافله المقعده والدبر ساق
مابين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق همزت الواو
لتحمل الضمة والسأق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سؤق
والساق الشدة لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقه
كقوله تعالي يوم يكشف عن ساق ساق الشجر تنه درخت

درهم
يبقيها
النملة
اساوق

ساق الحمام

ساكبان اللعاب هما فوهتان يدخلهما الميل وهما منبع اللعاب
سالخ اسود نوع من الحيات شديد السواد سالفة اعلى
العنق وهما سالفتان ج سوالف سالم قال الجوهري هو
الجلدة التي بين العين والانف وقال صاحب القاموس
قول الجوهري غلط واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر
باطل سام الموت سامه مايسم ولا يقتل مثل العقرب والز
نبور ونحوهما ج سوام سام ابرص بتشديد الميم هو كبار
الوزغ فارسيه كرباسوه ودرخلاصه كفته كه وي سوسمار است
قال صاحب القاموس وراسه مدقوقا اذا وضع على العضو
اخرج ماغاص فيه من شوك وغيره قال الرازي اذا جفف
وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا
تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل
بيتا فيه رائحة الزعفران سامعة الاذن سامغان جانبا
الفم طرفي الشارب عن يمين وشمال ساموس الماس سامونا
هو جره ونصف وعند قوم ثلثة قراريط سايل هو الذي
لا يلبث على شكله اذا قر على جرم صلب بل يتحرك اجزاءه
العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال يسال

سيلاً وسيلاناً سايلة قصبة بيني سبات بالضم النوم واصله
الراحة ومنه قوله تعالي وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء
نوم طويل غرق ثقيل سبات سهري هو علة سرساميه مركبة
من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفرا
فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا
سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص
نوع من الجمود كذا قال الشيخ سبابه بالفتح والتشديد انكشت
شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا السباحة والسباحة
بالكسر والفتح شناوري كردن ام من باب فتح سبار بالكسر ميل جراحت سباط
بالضم چوب وسباط كعظام تب لرز سبب محركة في اللغة الحبل
وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند
الحكماء يقال علي كل ما لا بد منه في وجود الشي سواء كان
داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو
الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب
ماكان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ماكان فعله في بدن الانسان
ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا
مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ماكان فاعلا

سباط بالكسر ميل جراحت وبالضم چوب وسباط بالضم كعظام تب ولرزه

لوجود الاحوال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني
جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة
وقد يكون الشي الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات
مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب
وربما استحكم حتي صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لا
لضداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو
غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق
بقي تاثيره وهو المختلف اولا يكون كذلك وهو غير المختلف
واسباب احوال البدن ثلثة البادية والسابقة والواصلة
وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا
وهو البادي او يكون بدنيا وح ان اوجب الحالة بواسطة
فهو السابق والا فهو الواصل سبه بالفتح والتشديد الموحدة
الاست وبالضم والتشديد القبيح من الكلام سبخ بالتحريك
جز اسود تلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري
وقال ابن فارس في المجمل هو عربي سبخه محركة شوره وهي الارض
التي يعلوها الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار ج
سباخ سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء يشل ويستان

اجوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه
حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج هو معتدل يسهل
السوداء ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش
وينفع لحرقة البول المتولد للذع الصفراء في الكلي والمثانة
ويخرج الحيات ويدفع غايلة الادوية المسهلة من
الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا سبط بالتحريك
فروهشتة شدن موي من باب علم لقال شعر سبط وسبط بفتح
الباء وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر فرزند وقيل ج اسباط
سبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسية ددج
اسبع وسباع سبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع
القران وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع
جايزة سبل محركة قال الشيخ هو غشاوة يعرض للعين من
انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية من
انتساج شيء فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء
لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره
والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء
رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه

المحقق الشمس

المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات

سبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال الجوهري و

قيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية

وما اسبل منها علي الصدر سبتي يلنك سبه بالتحريك زنتي

عقل ازبيري يقال رجل مسبوة خرف سبيلان القبل والدبر

لاالدبر والقضيب علي ماقال المسيحي ستة ضرورية الهواء

والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة

والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس

ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر ستر بالكسر برده ستر بالضم

پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار

تستر پوشيده شدن الستة بحركة الاست والستة بالضم العجز

اوحلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية العين وكاء الستة حلقة

الدبر وهو من الاست واصله ستة بوزن فرس وجمعه استاه

كافراس فحذفت الهاء وعوض منها الهمزة فقيل است فاذا رددت

اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيئ بها عوض الهاء فتقول ستة

بفتح السين ويروي في الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء

واثبات العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان الستة

بالتشديد سبحر النور سبحر اذا جهته سبحر مملكت
سيستان سبحرنيثا معناه الدواء الحاد سبخ الهواء المعتدل
سبجلاط بالكسر ياسمين سبجيه خوي وطبيعت سجاة بالفتح
شب يره ج سجا وسجاء كل شيء قشره سجاء بالكسر والمد
شجرة صغيرة لها شوك وزهره حمراء في بياض يسمي زهرتها
البهرمنية سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب وسحاب
والصاقرحة عميقة اقل حجما من القيام سحاول كغلابط الذكر
وهو فرد في كل حيوان الا في الرنب والورل والحرذون فيقال
لا يعرف سحاولية من عنادلية وهما انثيان سحالة بالضم ما
ينقط من الذهب والفضة بالسحق من السحل بالمبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعني سبح بالفتح خراشيدن وپوست
باز بردن يقال سبحت جلده فانسبح اي قشرته فانقشر ويقال
حقيقة عند الاطباء علي تفرق اتصال منبسط في سطح عضو
معه شيء من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا علي ما
كان من هذا التفرق في سطح الباطن من الامعاء ثم
اشتهر هذا المجاز عندهم حتي اذا اطلق لفظ السبح بادر
لمعني اليه فهم سحر الريتج اسحار مثل بردوا براد وكذلك

العظام

الضب

وهو السحق

السحرج سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل
نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عايشة زوجة رسول
الله صلى الله عليه وسلم قد توفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين سحري ونحري وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من
اعلى البطن سحر محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به
من الطعام والشراب وبالضم المصدر سحر بالكسر فسون وجادو
كردن من باب فتح سحق سودن انسحاق سوده شدن سحاق
صعتري سحنة بالتحريك وقد يسكن بشرة الوجه وهيأته وحاله
وهي مفتوحة السين وقد يكسر ويقال السحنا بالسكون والحركة
وانما حرك لمكان حرف الحلق سخام كغلام سياهي ديك سخام
يكني به عن الدبر سخيتة بالكسر السويق الذي لا يلت بالادام
وايضا الدقيق من كل شيء وحر سخيتة اي شديد سخد
كقفل الماء الذي يخرج مع الولد سخر بفتحتين
وبضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم سخر بالضم انكه
بروي هزل كنند سخره مثال همزه انكه بر ديكران هزل كند
سخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة
التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة

في العقل وغيره والسخافة تقال على معنيين احدهما رخاوة
الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناث اسخف لقلة الرياضة المحلل
للرطوبة المرخية على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام
واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لكثافتها وقلة
رطوبتها للتصق بما ينفذ فيها بل ينبرأ عند نجدث هناك
فرج ومسام سخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة
سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين
وهي فضل حرارة وسخنة العين بالضم قوتها ويقال سخنت عينه
بكسر الواسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه
وسخون بالفتح شوربا كرم كرده سخونة بالضمتين كرم شده
من باب حسن او نصر اسخان وتسخين كرم كردن ماء مسخن
وسخين آب كرم كرده وماء سخاخين بالضم كذلك سخن طعام كرم
وسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة اردهاله
يعني اماج سخيمة الحقد في النفس ج سخايم سد بالضم
كرفتكي بيني سد كذ ربستن من باب نصر وسد عيب جون كوي
وكنكي ومانند ان ج اسده سد لزوجات وغلظ يتشبث في

اسخف
سخين
الحساء

البخاري

المجاري والعروق الضيقة فيبقي فيها ويمنع الغذاء والفضلات
من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا علي ما يمنع بعضها دون البعض
مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل علي السدد فانما
كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء الثخين من
الا نحذار وصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان
الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقون
علي مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدم
علي صلابة ينبت علي راس الجراحة بمنزلة القشر السدة في الجبتو
هي الشي المحتبس في داخله حتي يمنع الشيء النافذ من الحلق
الي الانف ومن الانف الي الحلق سدر محركة في اللغة تحير
البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هي حالة يبقي الانسان
مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما
وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله سدر بالكسر شجر حمله
نبق وورقه غسول الواحد سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق
في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس سدغ
بالضم زلف وبنا كوش سدنه بالفتح والضم من الاضداد يقع
علي الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة

الضمت

المفتاح

في العقل وغيره والسخافة تقال علي معنيين احدهما رخاوه
الجرم وبهذا المعني لحوم الاناث اسخف لقلة الرياضة المحلل
للرطوبة المرخية علي ماذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام
واسعها وبهذا المعني لحوم الرجال اسخف لكثافتها وقلة لانها
رطوبتها لئلا تلتصق بما ينفذ فيها بل ينتبرأ عنه فيحدث هناك
فرج ومسام سخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة
سخنة وسخنانة اي حارة واني لأجد في نفسي سخنة بفتحتين
وهي فضل حراره وسخنة العين بالضم قوتها ويقال سخنت عينه
بكسر الواسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي أبكاه
وسخون بالفتح شورباء كرم كرده سخونة بالضمتين كرم شدن
من باب حسن اونصر اسخان وتسخين كرم كردن ماء مسخن
وسخين آب كرم كرده وماء سخاخين بالضم كذلك سخن طعام كرم
وسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة ارد مال
يعني اماج سخيمة الحقد في النفس ج سخايم سداد بالضم
كرفتكي بيني سد كذ ربستن من باب نصر وسد عيب چون كري
وكنكي وهمانند ان ج اسده سدد لزوجات وغلظ ينشب في

المجاري والعروق الضيقة فيبقي فيها ويمنع الغذاء والفضلات
من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا علي ما يمنع بعضها دون البعض
مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل علي السدد فانما
كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء الثخين من
الانحدار وصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان
الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقون
علي مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد
علي صلابة ينبت علي راس الجراحة بمنزلة القشر السدة في الجنون
هي الشي المحتبس في داخله حتي يمنع الشيء النافذ من الحلق
الي الانف ومن الانف الي الحلق سدر محركة في اللغة تحير
البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هي حالة يبقي الانسان
مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينه ظلمة وربما
وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله سدر بالكسر شجر حمله
نبق وورقه غسول الواحد سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق
في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس سدغ
بالضم زلف وبنا كوش سدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع
علي الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة

انضمت

المفتاح

سدفه

معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار سدفه بالتحريك هي
الورقة سدم كلكتف غمگين وخشمگين سذاب بالفتح والذال
المعجمة هو من الحشايش المعروفة بري وبستاني الرطب منه
حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة
وقيل في الثالثة مقطع للبلغم محلل للرياح جدا منق للعروق
ويجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يذهب برايحة
الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع
المفاصل والنافض ويقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمي
ويقوي المعدة ويحلل التيبج البلغمي ويحد البصر اكتحالا بماء الرازيانج
وان بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب سراء
بالفتح والمد درختي كه از وي كمان سازند سراءة بالفتح سرپشت
ونشست وسراة كل شيء ظهره ووسطه سراوات سرب بالفتح
سينه وبالكسر نفس يقال هو آمن من سربه اي نفسه ودل يقال
هو واسع السرب وماء سرب آب روان سربه بالضم شعر وسط
الصدر الى البطن كالمسربة سرجوجه بالضم شعر وسط الصدر
الى البطن كالمسربة سرجان بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي
المهذب الطريق سرحان بالكسر گرگ وبعضي شير گويند جمع سراح

النافض

پشت

ورياحين

وسراجين وسراجي سرخس كجعفر نبات مووف ليس له
ورق وقضبان وزهر حار يابس في الثانية منه درهمان
وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم
النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بالسكنجبين ويداوم
اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان والفالج واللقوة
سرادوج هي الادوية اليابسة المسحوقة التي يلقي في الدوا
المطبوخ بعد التصفية معرب من سرادرو سرو بالضم ما
يقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع
سرك ولا يقال سرتك لان السرة لا يقطع وانما هي الموضع
الذي قطع منه السرو السرر بفتح السين وكسرها لغة في
السرو جمعه اسرة وجمع السرة سرر والسرات في خصايصه
صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السرة
سر بالكسر راز وذكر ونكاح وفرج زن سرر واحد اسرار الكف
والجبهة وخطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث برق اسارير
وجهه والسرار لغة في السرار وجمعه اسره سرداب خانه زير زمين
وبا سردابه كويند نيز سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ
اوفيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم ان السرسام

الشربة م

والسر م

وخايه گاه م

حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير
الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة
والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الي
الدماغ سرط فروخوردن لقمه وجز ان اشتراط كذلك من
باب علم سرطان محركة كنكاج اولا خرچنك بنركو بيلبار درطب
نافع للصدد والرئتين هما ونافع للسعال وخشونة الصدر قال
الدميري واذا علق السرطان على الاشجار يكثر ثمرها واذا حرق
وحشي به البواسير كيف كانت ابراءها ولحمه نافع للمسلولين
جدا والسرطان ايضا ورم متقرح او غير متقرح متولد عن مواد
سوداوية محترقة منصبة الي ذلك العضو وملأت العروق التي
حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لان
وسطه شبيه بجوف السرطان والعروق الذي حوله الممتلئة
ومما شبيها بارجله وثانيهما انه يلتثب بالعضو الحاصل فيه كما
يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ قد يوخذ من رماد
السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ولب السوس
مركب فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطان بحري
فليس يراد به كل سرطان من الحجر بل ضرب بحري الاعضاء كلها

ملين

تحرقة

ومحرقه الطف من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد
مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو
بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف
القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب ببياض
العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب
العين ويزيد في جلائه سرطراط بكسر السين والراء وسكون
الطاء بالوده سرعنة شتاب نقيص بطوء كعنب شتافتن
من باب حسن اسراع شتافتن صلة يقي مسارعت مثله صلة باب
سرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجر وتتخذها بيتا
سرقع كقنفذ النبيذ الحامض سرقين موب سركين سرام
كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم وهي كلمة مولدة
ج اسرام سرمق كجعفر معرب سرنك بارد رطب في الاولى
يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحارة والسعال اذا
طبخ بدهن اللوز سرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو
بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم
بعضهم انه بارد جدا سرية بالضم على فعيلة كنيزك بجهة فراش
وهي منسوبة الى السرو هو الجماع وانما ضمت سينه لان الابنية

سرع

تغيرت في النسبة كذهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل
سريركامير مستقر الراس في العنق سريره دل سيسالوس
في المنهاج هو نور الابخذان الرومي وقال الشيخ هو لابخذان
الرومي حار يابس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع
الباطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه
والسعال المزمن خصوصا بزره واصله اذا جمعا واكلا بعسل.
ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول و
اختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين سطح بالفتح امتدا
ديت دردوجهة وبس يعني طول وعرض سطام بالكسر هو لاسطام
وقد ذكر سطرونيون هو اذريون سطل سبعة دراهم وعند
قوم استاران سطو سخت كرفتن وحمله كردن من باب نصر سطوع
برآمدن كردو بوي صبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر
وانبسط سعال سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة اذاعن الرئة
والاعضاء التي يتصل بها سعالي نبات مركب من جوهر حار
وجوهر مائي وهو حار باعتدال ورقه يفجي الدبيلات ويحللها
في ابتدايها والطري منه يقلع الجرب قال جالينوس سمي هذا
هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج

سطريقون

الى الانتصاب

الى الانتصاب اكلا وبخورا سعين هو سكبجبين سعتر پودنه کوهی
وبرا اویشه نیزکویند وهو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیّره الاطباء الی الصاد لئلا یشتبه بالشعیر ومن
خواصه الجلیلة انه یمنع القی اذا اکل مع الادویة المسهلة ولو نصف
درهم سعد نیک بختی سعود مصدر منه من باب فتح وسعد
بالضم مشکک زیر زمین وهو اصل نبات یشبه الکراث حار فی الاولی
یابس فی الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کسر من رائحته وان کان معه
کبابة کان اقوی یقشر الریاح ویحرق الدم ویطیب النکهة ویدمل
الجراحات وینفع من عفن الانف والفم والقلاع واسترخاء اللثة
ویزید فی الحفظ ویسخن المعدة والکبد ویخرج الحصاة وینفع
من البواسیر والحمیات العتیقة سعدان بالفتح نبت ذو شوک
الوحدة سعدانة ایضا بسر اهن بستان زنان السعر کقفل وعنق
دیوانکی والسعرة بالضم لون یضرب الی السواد سعف التقشر
تحت الاظفار سعفة بالفتح هی قروح تحدث فی الراس والوجه
وقد یحدث عند منابت الشعور لها خشکریشه منها رطبة
یسیل منها صدید ویسمی الشیرنج والسعفة الرطبة والسعفة
بالتحریک غصن النخل ج سعف سعوطات بالفتح هی السوائل

وهی من جید مراعی الابل
یسمن علیه ومنه المثل
مرعی ولا کالسعدان
والسعدانة م

التي يسعط في الانف وقيل هي ما يجعل من دواء في الانف وقال
النفيس وهي ما يستنشق من الدواء وقال الشيخ السعوط ما يقطر
في الانف والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال
الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في
الانف من دهن او ماء والنشوق ما يستنشق به سعير آتش سغيع
سيع دوسر في الحنطة وهو الزوان سغب محركة كرسنكي بالتعب وسغبان
كرسنه سفا بالفتح والقصر واس يعني خار كياه وايضا غشاء يعد المشيمة
متصل بها سفاد بالكسر كشن كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال في التيس
والبعير والسباع والطير سفاح بالكسر زنا سفرجل بهي يقوي المعدة
تقوية ظاهرة والحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله
فوق الطعام يسهل لقوة العصر سفا رجل سفساف من كل شيء اردأه
في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها سفستفد
بالفتح سر بستان وبالضم سياهي كه بسر خم زند اسفع لغت منيا
سفه بالضم حيتك انكه در دهن افكند از هر چه باشد السفوف سفوف
بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي يطرح في الفم بالكف اما
مفرده واما مع شيء اخر سفل المقعدة نقيض العلو بالكسر والضم فيهما
سفله مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع سفوده

سفساف

المقعدة

بالفتح والتشديد

بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف حديد ذو شعب يعلق عليه
اللحم سفر بفتحتين وسفاه يجردي وسبكي وهو ضد الحكم سفير كامير
الرسول والتابع والمصلح بين القوم سفيفه بالفتح جبن سقاقلوس
هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط
ان لا يبقي معه حس سقر بالفتح هو عسل الرطب وهو دبسه وجمع
سقراط اسم حكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف
سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو
عن الحزن في الحالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على
ماله كيف يخاف سلبه ولان اكثر من سلبه الهمّ بتركه لغيره بعد موته
فهو محزون مقبوضة في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير
العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ارباب
فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه ظنه فاته امله وبقي عطشه
ودامت حسرته وخسر طول عنايه وقال عمر الانسان في الدنيا
مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول من موضع الي غيره فان
المسه في موضعه لم يجد شيئًا قال من اعجب العجايب عاقل
تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من عالم
الذل الي عالم العز ومن عالم الفناء الي عالم البقاء ومن عالم الجهل

الهمّ يحسبه خانه

الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من
الموت وموصل الى النعيم والفوز ~~الموت على من شك فيما بعده~~
وقال ما اسهل الموت على من ايقن بما بعده وما اصعب الموت على
من شك فيما بعده وقال الحيوة يجوز في القضا بين الاحياء و
الموت يساوي في القضا بين الاموات سقرقع بالسين المهملة
المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة
معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة اومن حيث اخر وليس
في الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز الثانية الا
هو والسقرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالثلاث
بچه كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن جيزي وافتادن بچه
نا تمام از شكم من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم وجز ان
تساقط خويشتن بر چيزي افكندن سقع بالضم ما تحت الركبة
وما حولها من نواحيها سقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح كذلك
سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف
وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف
الياء والمد وهي المحمودة في التقويم يقال هو لبن حشيشة تشبه
اللبلاب جار يابس في الثالثة في المنهاج وقد قيل انه ضمغ بارد

وقال م

خير من المقام في دار الهوان صح

ملا جلبي

يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه
يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون بالورد والمصطكي
ويلت بدهن اللوز بعد السحق ويشوي في جوف تفاحة او سفرجلة
مغورة مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل وايارج الفيقرا
مصلح ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف
عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الي نصف درهم اجوده الا
لطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد وشرب بلبن حليب
علي الريق اخرج الدود الصغار والكبار وهو عجيب في ذلك مجرب
وينفع الصداع المزمن اذا طلي به علي الراس مع خل خمر ودهن ورد
وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات اذا
طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا
والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوي
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق
والريباس وقد يستعمل في الحميات في الاطفال وغيرهم متى
احتاجوا الي اخراج الخلط الصفراوي قال بعض الحكماء
لا يبالغ في سحقه لئلا يلتصق بخمل المعدة فيضرها وان ...

علي امراة في جلد فرس لم تحبل مادام عليها وان سحق بالماء وطلي
به الاحليل وجامع لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان
خلط بحب النيل وسحق والقي علي النحاس المذاب بيضه قال
الايلاقي ومضرة السقمونيا انه تسقط الشهوة وتسحج الكبد
فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصاحب البرقان
يشربه في ماء الجبن سقنقور ودل ماهي وهو دابته علي خلقة
الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه
في الرمل وقعد عليه حتي يصير فراخا ففرخ ان ذهب معه في
الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقور احار في الثانية
يابس في الاولي والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان
هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو
يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه
اذا عض انسانا وسبقه الانسان الي الماء واغتسل منه مات
السقنقور وان سبق السقنقور الي الماء مات الانسان وبينه
وبين الحية عداوة حتي اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثي
فرجان وللذكر ذكران كالضباب والمختار من هذا الحيوان الذكر
فانه ابلغ وافضل في المنسوب اليه من امر الباه قياسا وتجربة

كثيرة

ديكادوان

بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه مايلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه
وبين الورل ان السقنقور ياوي ابي شطوط النيل وما
قرب منها والورل ياوي في البراري وملمس جلد السقنقور الين
وانعم جلد الورل اخشن واصلب والاجود ان يصاد
في الربيع سقورديون هو الثوم البري حار يابس في
الرابعة سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام و
التراب سقولوقندريون هو اسقولوقندريون
وقد ذكرناه سقيروس هو الورم الصلب البلغمي سقيط
السقيط كامير الثلج والبرد سِكباج بالكسر هو الغذاء
الذي فيه لحم وخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج سكبينج معروف حار في الثالثة يابس في الثانية
محلل مغش مسخن جال ينفع من الفالج ومن تهتك العضل
واوجاع المفاصل البارده ويسهل الماده التي في الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح نافع من ظلمة
العين كحلا وهو من افضل الادويه للماء نافع لوجع الصدر
والجنب ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج

وينفي اتهمل ربقوة ويخرج الاخلاط اللينة والماء الاصفر
ويخرج الحصاة ويزيل في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا
ولو اكل مع ماء السراب نفع من سوء التنفس ووجع الصدر
ولو طلي علي الشعيرة مع الخل حلله الشربة منه ثلثة ارباع
درهم سكتة بالفتح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لسدة
كاملة في بطون الدماغ الثلثة و مجاري روحه وهذا المرض قد
سمي باسم عرض يلزمه هو السقوط والسكتة بالضم ا نجه بجيد
يدان خاموش كنند سكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للا
نسان من امتلاء دماغه من الابخرة الصاعدة اليه فتعطل
معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير
قيل هو سرور يغلب علي العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة
له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله.
ولهذا بقي السكران اهلا للخطاب فارسية مستي سكران
مست ج سكري وسكاري بالفتح والضم قال الزمخشري جاء
سكري بفتح السين مفردا ومؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة
للمونث سك بالضم ضرب من الطيب تتخذ من مسك ورامك
كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الي غيره

وهو السكوت كان الصرع باسم عرض يلزمه

من الطيب

من الطيب ويستعمل قال الشيخ السك الاصلي هو الصيني
المتخذ من الآملج والآن لما عسر ذلك فقد يتخذونه من
العفص والبلح نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردي
والنورة سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان آب في مخوص
است بعد ان نكد بجته با شند اذا تبخر به قطع الزكام وحيا و
ينبغي ان يحذر منه عند لين الطبيعة وسحج الامعاء قال
الشيخ والسكر مع انه تريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء
فلا باس بان يخلط به كشك الشعير واذا اكل بالسمن دفع
حبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولي وقيل
معتدل الحر والعتيق مايل الي اليبس بدله زبيب الخراساني
وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالزكاة
قال السدي سكر العسر بفتح السين المهملة ما يقع على العشر
وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب
الحاوي فارسية تبغال وكذا قال صاحب الاختيارات وهو غلط
لان تبغال ثمر شجرة في جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجوامع
سكرجة المطلقة ستة اساتير وربع وقيل اربعة وعشرون
قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة

الصغير ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط سكرة
الموت بالفتح شدته السكركه نبيذ اهل الحبشة سكنجبين
بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من
السكر والخل والسكنجبين البزوري ما ينقع في خله البزور
اعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية
مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة
وغيرها ثم يقيد بباردا ومعتدل فيقال سكنجبين بزوري
باردا ومعتدل والسكنجبين السفرجلي ما طرح فيه مكان
الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد لكن
وقال الايلاقي والصواب ان يسقي السكنجبين اولا ثم ماء
الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين
واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء حار هيج القي.
سكوباب بالفتح هي الاسيالات التي يصب علي الاعضاء
قليلا قليلا من قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول
ان النطول يستعمل في الشيء الرقيق سكون بالضم آرميدن من
باب نصر تسكين آرام دادن سكينة آرام وآهستگي سكنه بالكسر جاي قرار
سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه

الغليظ وينبغي ان يكون من النطل وهو الدردي والسكوب يستعمل في

التذكير

التذكير سلا هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن
امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس
المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد ولا
يكون الولد فيها حين يخرج سلاء بالكسر روغن تازه والسلاء
بالضم والتشديد شوكة جمع سلاءة سلاخر بالضم هو ابوال التيوس
الجبلية سلاس بالضم بيهوشى مسلوس ني عقل سلاف
بالضم اول كل شيء عصرته وقيل لما سال من العنب قبل العصر
وسمي الخمر سلافا سلاق بالضم غلظ في الاجفان عن
مادة غليظة رديئة اكالة بورقية تحمر بها الاجفان وتنتثر
الهدب ويودي الي تقرح اشعار الجفن ويتبعه فساد العين
والسلاق ايضا بثر يخرج علي اصل اللسان وقيل هو
تقشر في اصول الاسنان او في اجلد الاسنان سلاخه
بالضم هي الماء من الادوية بعد غليها سلال بالضم بيماري
سل واب پشت مرد سلاله بالضم هرچه بيرون كشند از
چيزي ج سلالات سلاله بالفتح حديد ملساء مدحرجة
الراس في وسطها شبه الدوائر سلامة بالفتح الصحة
سلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء

الولادة
النحل
المتخذ
نهاية
حيي

وسنونو سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر سلجم
معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا وسيجي سلحفات
بضم الاول وفتح الثاني وفتح اللام سنك پشت وكشف نيز كويند
ويفرق بين المذكر والمونث بالتاء ج سلاحف ان قلبت سلحفاة
علي ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها من الانقلاب لم يقع
برد في البقعة ما دامت علي حالها سلخ بالكسر الجلد سلخ الحية
الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التجفيف اذا سحق بعسل و
اكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت
الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير واكل
صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن
وجع السن واذا القي علي النار في البيوت يهرب الحيات سلخ
بالفتح پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت
از انست كه ناخنه را از روي طبقه ملتحمه جدا كنند وسلخ الشهر
آخر ماه سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا
ارادة سلع بالتحريك شكاف پاي سلعة في مفتاح ابي الفرج
والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين
شي ورم غليظ له غشاء كالجرابطة غير ملتزق باللحم الجلد يحرك

بسماجق

بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في
الجوانب كلها سلق بالكسر چقندر هو بري وبستاني في التقويم
انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى
وقيل هو مركب القوي وقيل رطب فيه بورقية ملطف محلل مفتح
ينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثواليل طلاء والحقنة
به يحلل القولنج ويخرج الاثقال من الامعاء وينفع من النوازل
المنصبة الى الصدر لتصرف المادة الى سبيل الخياشيم وهو ردي
للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب
بخردل هيج القي واذا سعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب
اللقوه وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط بمائه
صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة
وعصارته يقتل القمل ويغسل به الراس فيذهب النخالة و
السلق ايضا الذيب والانثى سلقة وقيل للمراة سلقة سلق
بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء خفيفة يقال سلقت البصل اذا
اغليته بالنار اغلاءة خفيفة وجاء بمعنى الغسل ايضا سل بالكسر
في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به
لانه من لوازمها هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة

مسيل م

السليط م
دراز زبان ١٢

لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل هو قرحة الرية مع الدق
وعده من الامراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشي
في شرح الفصول يقال السل الحمى الدق والدق الشيخوخة والقرحة
الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة سل بالفتح هو ان يشق
الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ولقطع
الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال
بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة
في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص العرق وينطبق
عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة
للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان
عظيما يشق ويخرج منه الدم قدر الحاجة ثم يخيط ابريشم
في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشدتين
ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد
ويكشف عن الشريان بصنانير حتى يظهر الشريان فيجعل
تحته الالة المسماة بالسلاة وهي حديد ملساء مدملجة الراس
في وسطها شبه الدوائر فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوى
الالة الى ان يقطع احد راسي الشريان سلاة كرماني شور

بصنانير حتى يظهر الشريان

الفم سلوى

الفم سلوى كوك سلوان بالضم خرسندي سليخه بالفتح نبات حبشي
حار يابس في الثالثه سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم
سليطه درازنربان سليقه الطبع سليل فرزند سماجه زشت شدن
ورشتي من باب حسن سماح سماحه جوانمردي من باب حسن
سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن
سماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح الزرع وغيره سمار
بالفتح اللبن الرقيق جدا سماق معروف اجوده الحديث الاحمر
بارد في الثانيه وقيل في الاولي يابس في الثالثة قابض يقطع
القي والاسهال الصفراوي خاصة المقلي ونزف الدم وسيلانه
من اي عضو كان ونقيعه في الماورد ينفع السقلاع مضمضة
ويمنع الجدري من العين تقطيراً وضماده علي بطون الصبيان
يمسك لطبايعهم جيد للسلاق وحكة العين اكتحالا والشربة
المنداء خمسة دراهم سلفي هو السلوى حار يابس سمسمه
بفتح السين وكسرها الاست سمحاق قشرة رقيقة فوق عظم
الراس والشجة اذا بلغت بها سميت بسمحاق ايضا تسمية
الحال باسم المحل سمراء بالفتح الحنطة سمر كعضد ضرب
من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث يا اصحاب السمرة

وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عالم الحديبية
سمرة بالضم كندم كون وكندم كون شدن من باب حسن
او علم سمراء واسمر لغتان منه للمونث والمذكر سمر محركة
افسانه وسر كذشت سمق بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين
سمسم كزبرج بالكسر وقيل بالضم عظام صغار تحشو الفرج
التي بين مفاصل سلاميات الاصابع لزيادة الاستيثاق.
سمطيس هو الحرة الصغيرة وهي اربعة اقساط سمع بالكسر
بچه كرك كه از كفتار بود ودر اكثر لغت چنين مذكور است
ليكن در مقدمة جار اله كفته كه سمع بچه كرك وعيار بچه كرك
كه از كفتار بود سمع بالفتح شنوائي والسمع والسماع شنودن
من باب علم استماع كوش داشتن صلة باللام كقوله تعالى
فاستمعوا له سمك بالتحريك ماهي بارد رطب في الاولى
وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذهب البلغم [illegible]
بالقي ويزيل في الباه سيما الطري المشوي [illegible] المأكول
حارا ويبلع صغاره حيا لليرقان ثلثة ايام كل يوم ثلثة علي
الريق اجوده الصخري الرقيق القشر جزب الماء الشديد
الجري المكيب علي الطابق او في التنور او علي الجمر بلا تجنير

سمسق

تنجد حار في وسط الاولى رطب في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا اغتسل الراس ومع التين يلين البطن ويوافق المثانة ويضر المعدة يصلحه العسل والسمسم بالفتح روباه سرخ سمسمه بالفتح مورچه جمع سماسم سمسمانی

الجمر

والسمك

والسمك المغمور هو الذي يمر في ماء وملح وقيل هو المغموس
في الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة
والسمك الهارما هو الاصغار وقيل هو الماء ما هيج والسمك
الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه الذي ذوات
الاحجار والحصي وسمك صيدا حيوان شبيه بسام ابرص
في التشكل والهيئة صغيرة الجثة بقدر طول الاصبع بل
ارق عنه ويسمى سمكة وليست هي السمكة وله يدان
ورجلان ومخالب كما السقنقور وهي تظهر في عين
بلدة صيدا من بلاد الشام وتظهر في كل سنة مرة واحدة
في اوان تلون العنب اياما معدودة ويكثر بحيث يوخذ
منها كثيرة ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعها حار يابس
وفايدته الانعاظ ويصلب القضيب ويكثر الشهوة
اثنين من السقنقور بكيتر واحد منه والشربة واحدة او
اثنتان يسحق ويشرب في صفره بيض نيمرشت او
ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنين فانها توتر القضيب
ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ان يمسك
عن الجماع حتى يسقط قوته ويموت الذكر منه يهيج باه.

المقور

التي

اوقيتان

الرجل والانثى يهيج باه النساء والسماك بالفتح هو من منازل القمر سملاخ بالكسر وسملوخ بالضم ريم كوش سم بالفتح ويجئ على الضم هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي يخرج منه العرق ج مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمشايخ والمعالي والمشابه والمذاكير وسم الفار هو الشك وسيجئ سمان دورك بني سموم بفتح الاول وضم الميم باذكره سمن بالفتح روغن كاو وكوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة وسوقته الموجب خلف الاذن واورام الاربيتين وغيرها اذا اردنا تلينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعتيقه وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقيه مع نصف اوقيه سكر اطلق البول المحتبس و ما جرب ذلك محمد ذكريا في م وواذا احتمل في فرزجه نفع من فروج الارحام وينفع من البواسير اكلا وضمادا سمندر كغضنفر بالراء مشهور في مثنوة الحيوان باللام وهو طائر ياكل البيش ومن عجيب امره

وهو محلل ومنضج ولذلك يستعمل في الاورام التي م

لجوهر الروح م ونوعه م

منزله م

استكنانادة

استلذاذه باللبا رو مكثه فيها سمور بفتح الاول والميم المشددة
المضمومة حيوان بري يشبه السنور هو
الكرفس البري سميذ بالذال المعجمة وهو الخبز الذي
يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل ضيق وهو معرب سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول
واصل السميط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء
الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب ليشوي وهذه الرض
المسلوخ سمين فربهي كوشت كرم وتر است زود هضم مي شود
ونرم ميكند شكم را وتقويت ميكند باه را سميوس كرك
سمي على فعيل هم نام وزمن هم نام زد وقوله تعالى هل تعلم له سميًّا
اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد هو الجزء الذي
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث
سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم يرويه بالمدروق
نبات معروف يجلب من بادية مكة اجوده المكي حار
يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن
والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع
المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والبواسير و

سمور سنور م

بالمدروق

والوسواس

والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر
والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية
ونشيخ العضلة وجميع البثور الجنشيه وغلبة القمل على
البدن ويخرج الاخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم
ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر و
شقاق اليدين ويوافق القولنجيين واصحاب ضيق النفس
ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة
وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل تضعف
المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة
وقيل من خمسة الى ثمانية وملتوقا من درهمين الى ثلثة
وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه ملتوقا قال النبي
صلى الله عليه وسلم لو كان الشي فيه شفاء من الموت
لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سنراس هو دواء هندي
حار سنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى
يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت الاشعار
في الاكحال وينقي الصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء
ونفخ المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف المفرط من الرحم

انتشار

سنراس

وسنبل الطيب

وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي
سنبل بالضم خوشه جو سنابل ونام برجي وسنبل الزرع اذا خرج سنبله
سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل
الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الراس ينبغي ان يوكل بالخل
الثقيف سنه بكسر السين وفتح النون غنودن وخواب سبك وگويند
سنه كرانيست در سر اصلش وسن بوده سنه بفتحتين واحدة
السنين سال وقحط واصلها سنوة وجمعها سنوات او سنهة
سنة شمسية ثلثماية وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه
كسر سنة قمرية ثلثماية وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر
والتفاوت بينهما احد عشر يوما سنه بالضم روش ونوعي از
خرماي مدينه وسنة الوجه صورت روي سنجاب بفتح الاول
وسكون النون جانوريست در طرف تركستان كه از پوست
وي پوستين مي سازند اگر گوشت او را ديوانه بخورد بهوش
آيد سنجرف معرب شنگرف يقال له زنجفر وقد ذكر سنخ
بالكسر بن دندان وبنج وي اسناخ جمع واصل كل شي سنخه
وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه سندروس
بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ

الساج وهو كالكهربا في جذبه التبن وما شاكله الا انه
ارخي منه وفيه شيئ من مرارة حار يابس في الثانية
وقيل في الاولي ومنفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة
جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن ودخانه
ينفع من البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا
يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه
كل يوم ثلثة ارباع درهم في ماء سكنجبين يهزل ويجلو
العين اكتحالا ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر علي
الجراحات جففها سندهان هو عود هندي حار يابس في
الثالثة سنسن بالكسر استخوان پهلو از سوي پشت باز
سوي سينه يا تيري مهرهاي پشت يا سر استخوان سينه
ج سناسن سنق بالتحريك بري معده وناكوار شدن مثر باب
علم سن بالكسر دندان ج اسنان واسنه واسن قال الشيخ
في الشفا واما الاسنان فهي اثنان وثلثون وربما عدمت
النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت
ثمانية وعشرين قال الشيخ الرضي هي ست وثلثون وهذا
غلط وجاء بمعني العمر والسنة ايضا سن النمو عبارة عن

بهر تنگی نفس

الزمان الذي

الزمان الذي يكون الرطوبة العزيزية وافية لحفظ الحرارة
العزيزية وبالزيادة في النمو وانما سمي به ليكون البدن فيه
ناميا وسمي سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان
ايضا وهو من اول العمر الي قريب من ثلثين سنة سن الوقوف
هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة العزيزية وا
فية لحفظ الحرارة العزيزية فقط وانما سمي به لوقوف
البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن
الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه يكون مشتعلة شابة
اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الي نحو من
خمس وثلثين سنة او اربعين سن الانحطاط مع بقاء
القوة هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة العزيزية
ناقصة عن حفظ الحرارة العزيزية نقصانا غير محسوس وانما
سمي به لان البدن فيه اخذ الي الانحطاط وهو سن
المتكهلين وهو الي نحو من ستين سنة سن الانحطاط مع
ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون
فيه الرطوبة العزيزية ناقصة عن حفظ الحرارة العزيزية
نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الي آخر العمر ويسمي سن

الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه سنه شاغية قال الجوهري
هي الزائدة علي الاسنان وارد عليه من ان الشاغية هي
المعوجة لا الزائدة والزائدة هي الراول كما ذكر سنون بالفتح
اخذ السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك
بها الاسنان لتضي بها واستحكم سنوت بفتح الاول وضم النون
المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج
او الشبت سنوريجان هو سنوريجان وسيجي سنور بالكسر
كريه لو اكل شحم مع دهن الورد والشراب جنين وقيل مقارنة
انفاسه يورث السل والذبول وجزء الاسود منه اذا بخر به
تحت الحبلي اسقطت سوء بالضم برص وبدي وبالفتح بدل
سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه
ان يعمل ما كان يعمله قبل الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج
قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون
في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس
فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف
ما خص عضوا دون عضو وهو اختيار صاحب الكامل واما
ابو سهيل المسيحي فانه قال المستوي هو الذي لا يكون عنه

سوء المزاج متى كان
مستويا

اذي والمختلف

اذى والمختلف بخلافه فقال سوء المزاج من كان مستويا
لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن
ذكريا الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ وتابعوه
الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة
وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون
الحمى العفن بهذا التفسير سوء مزاج مختلف و بحسب ما ذهب
اليه صحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا والبرص
بحسب تفسير الشيخ مستويا وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل
في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمى الشيخ الغير المستقر
لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي المستقر مستويا من حيث
انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن
تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة
البدن كالمزاج الاصلي وسمى الشيخ الغير المستقر مختلفا
لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس
سمى الكائن في عضو دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف
لمقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون

سوء المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل
الخلقة غير معتدل ويسمي هذا مزاجا غير فاضل والعارضي
هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير من
الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوي سوء القينة عند الحكماء الملك وهو كون الشي
بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالنغو والتلبس وجلد الانسان
محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض يسوء حاله و
لذلك يقال هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء
اولي بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا
الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء سوء
الهضم هو ان لا ينهضم الطعام هضما تاما وتغير الطعام في
المعدة الي بعض الكيفيات الرديئة السواء القبيحة يقال رجل
السوء وامراة سواء وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم.
سوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الي كل ما يستحي منه اذا
ظهر من قول وفعل سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياهي وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جكر بند سوادي لا سالف هي
شي يتخذ من المزاج والخل وقشور الرمان وهي من بدعات

سواهد بجاري

سواعد مجاري المخ في العظم سواقي هي عروق اصغر من
الجداول سوايل هي الرطوبات في البدن ن سويد نبيذ يتخذ
من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر سور بالضم يس خورده
ج اسارج وسور الراس اعلاه سونجي هو ورم في العضل الداخل
للحلق او المري سودانية سارج سودانيات وهي طوير طويله
الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجراد سودا
وسويداي ميانه دل ج سويداوات سوذانق وسوذنيق
شاهين سورطيون هو خصى الثعلب سورة بالفتح الشدة
وسورة الشراب صلابته ووثوبه في الراس وكذلك سورة
الحمة سورنجان بضم الاول وكسر الراء وبفتحها هو اصل نبات
له ورد ابيض واصفر في سفوح الجبال والروابي وورقه
لاطي في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري
الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثالثه وقيل في الثانيه وقيل انه بارد وهو يكون
ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر والاسود
قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض
فاذا فعل الحار الغريزي فيه انفصل اللطيف المسهل ففعل

الروابي

فعله تحليلا وجذبا للمادة المرتكبة في المفاصل حتي يستفرغها
ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد واليابس القابض ويرد
على تلك الاعضاء والمنافذ فيردها وينقضها ويقويها فيمنع
عود ما سال وانصباب ما ذاب من موضع آخر اليها ولذلك
كان من انفع الاشياء في علل المفاصل ويسهل البلغم الخام
وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مكرب
عن مامون وينفع النقرس ويسكن وجعه بماء الورد
ضمادا ويجفف القروح العتيقه ويقوي الباه خصوصا مع
الزنجبيل والفودنج والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان
يخلط به فلفل وكمون اذا يسقي لوجع المفاصل الشربة مثقالان
لا ان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشي
يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف مثقال
الي وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الي قريب من
خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية عجيبة
في البواسير الغايرة اذا سحق وعجن بدهن الصان العتيق
وخلط بفتيلة من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال
له في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحنا ونصف وزنه مقل.

ادرق سور

ارزق سورنيجان اسم سوس لا يتشكل اللثة جدا صفته
عروق صفر ستة دراهم ونصف شب يماني وجلنار مكل ثلثة
دراهم عفص وقشور الرمان مكل درهم سماق درهم ونصف
يدق وينخل ويرفع سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج
سورق الصفرة سوس بالتحريك درافتادن كرم بچيزي من
باب علم وبالضم كرميست كه جامه وپشم را ميخورد ودرخوردني
مي افتد سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها
ضرب من الرياحين بري وبستاني حار يابس دهنه في اخر
الصداع الحماري غاية ومجرب سوفطيون هو سورطيون
سوفرطون قيل هو حي العالم سوثاء بالضم الذي سوفسطائيه
كروهي اند منكر حقايق اشيا را ميكويند كه هيچ چيز درعالم
موجود نيست وجمله خيالات است سونوخس هو حمي يحدث
من غليان الدم سونوقس هو مايتان وسبعون درهما سويق
كفعيل تلحاث ويتخذ من سبعة اشيا الحنطة والشعير والارز
والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان وغيرها وجملته يعقل الطبع
ويقطع القي والعطش ان الصفراويين وينشف بلة المعدة ان
اتخذ من سويق الشعير والماء وقيل من اللبن وخلط به

سوثاء
خيالات
سونقس

الخشخاش المقلو المسحوق وينفع السحج ويسكن اللذع
ويجلب النوم سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار شدن
من باب علم سهد بضمتين كم خواب تسهيد بيدار كردن سهر محركة
بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر وسهر
بيخواب شدن والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبعي
سهك بالتحريك ريح اللحم المحترق وقيل السهك ريح كريهة
يوجد من الانسان اذا عرق وسهكت يدي وستش بوي
كرفت سهم بالفتح تير ج سهام وبالفتح كرمي سموم يقال سهم
الرجل مجهولا اذا اصابه حر السموم سهي درز بنصف القحف
من الوسط في الطول وقد ذكر سيال يا سمين سيتيل بزكوهي
ج سيا تل سيل بالكسر كرك ج سيلان وسياد سير بالفتح
روان ورفتن وراندن لازم ومتعد من باب ضرب وسيرة
بالكسر روش سيسارون دوائيست چون سياه دانه سيسا
ليوس تخم نخدان رومي سيستان هو حب الفقد سيسنبر
هو النمام وهو حشيش بين النعناع والفوذنج حار يابس في
الثالثة سيف عظام القص وانما سميت بذلك لان شكله يشبه
بشكل السيف سيقون بلد سيل بر فتن آب وخون وجز آن سيلان

بالتحريك

سهد
سهك
قليلاً وقيل لا تجر
سيبان

بالتحريك كذلك من باب ضرب بالمد والقصر علامة يعرف بها الخير والشر سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن ميشود سيام كوهي است بجانب ماوراء النهر كه مقنع آتش اوماه براورد طور سينا جبل معروف سيان اي مثلان الواحد سي وفي التاج قولهم لا سيما اي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيم حرف الشين المعجمة

الشاب هو من بين الثلثين الى اربعين وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب اي شبان وصف ج شباب وشبان ولا يجمع فاعل على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة اي شاخ شيخوخة وشيخ بير شد شابرقان قولاد شاة الواحدة من الغنم على الذكر والانثى من الضان والمعز اصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياة جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المضروب با لسياط نفعه وسكن المه شادن بچه اهو شادنج معرب شاذنه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس تحبس السيلان الدم وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها وغير المغسول حار في الاولي يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية بدله حجر المغناطيس اذا احرق شارب بروت

سيام

بالمصدر

فهو اشيب

شاربون وهما شاربان ج شوارب وهو شعر الشفة العليا شاترج هو خصى الثعلب شاطل روشنك فيه مرارة يسيرة لا رائحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة شاغران عرقان ينشعبان في الوركين شاغيه من الاسنان التي خالف بينها وبين اخواتها وقد ذكر شافه بالفتح ريشي كه بر سر پاي برآيد وقد شيفت رجله شاف بالتحريك سوختني بر آمدن شافه واحدة الشياف وسيجي شاكل قال الجوهري هي الخاصرة وقال صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق علي العادة والطبيعة ايضا ج شواكل شالح نصف قفيز بغدادي شامه لشان روي يعني خال وغيران ونشان سياهي بر ميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد شاموند عشر من ونصف شان بالفتح واحد الشيون وهو موصل قبايل الراس وملتقاها ومنها يجي الدموع قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران من الراس الي الحاجبين ثم الي العينين شاه بلوط هو ثمرة شجرة هو غير البلوط ينفع من الاسهال واتن حصر البلغمي شاهترج معرب شاه تره جيك الاخضر الحديث المرمعتدل في الحرارة

العينين

يا بسي قالي نيته

يابس في الثانية مصف للدم جيد للحكة والجرب يقوي
المعدة ويفتح سدد الكلي والكبد وينفع من الحميات
العتيقة وبدره يسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة
برفق ويضر بالطحال الشربة من مائه من نصف رطل الي ثلثي
رطل ومن يابسه في المطبوخ الي عشرة دراهم وكما هو الي سبعة
وورقه اجود من قضبانه شاهدنبان شاهسفرم نانبو حار
في الاولي يابس في الثانية شاهلوج هو نوع كبار من الاجاص
شباب جواني وجوانان شيار الشياف الطويلة شب زمة بلور
وهو الزجاج الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة
هو من الجواهر التي انبتها الله في الارض يدبغ به مثل الزاج وقد
صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به ام
لا في التلخيص وشربه مضر حتي انه ربما قتل حار يابس في
الثانية شبث بكسرتين وتشديد المثلثة شبث حار يابس
في الثانية منضج للاخلاط البارده مسكن للاوجاع وفيه
تليين بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا ينفع
دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلاي
ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر مادة

فارسي شوبت بالمد
سمعد

جيد الفروج الذكر في المعدة والشيث محركة هزاريابي سميت
بذلك لتشبّثها بما دبّت عليه شبح كالبدو تنج اشباح
شبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله والشبدعة العقرب
في الحديث من عض على شبدعة سلم من الاثام اي على
لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يتبع به
الناس لان العض على لسانه لم يتكلم فشبه بالعقرب الضارة
شبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار
فارسية بدست شبرق كما هي است خار بانك چون تر باشد شبرق
كويند وچون خشك شود ضريع خوانند شبرم بالضم نبات
من اليتوعات ينبت في البساتين وورقه كورق الطرخون
وساقه دقيق مستولة زغب حار في الثانية يابس في الثالثة
ولبنه حار يابس في الرابعة في النهاية هو حب يشبه الحمص
يطبخ به ويشرب ماؤه للتداوي وقيل نوع من الشيح وفي
المنهاج ان الرسول صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة
وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار جار وامرها
بالسناء شبع كعنب سيري ازطعام وسير شدن وهو نقيض
الجوع وشبعان سير شبق محركة شدة شهوة المباضعة

شبق محركة

شبك محركة در آميختن و يكديگر در آوردن چيزي ومنه تشبك الاصابع شبكه دام ج شباك واشتبك الظلام اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط والبطن الموخر منتسجة بعضها ببعض بحيث لايمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا باخر مربوطا به وقد مليت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين دندان شبكره معرب شبكور شبل بالكسر ولد الاسد شبم كفرس سرد وگلتف سردي شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد وشبّاط بالضم والتشديد مارماهي ج شبابيط قال الخليل هو من كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس صغير الراس كانه البربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول با كستبوط شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكو نها مانند بشبيه مثلثه وبينهما شبه بفتحتين متشابهة جمع على غير قياس كمحاسن ومذاكير شبهه بالضم پوشيدگي كار اشتباه پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل متشابهات كارهاي مانند بهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن اشتباه

مشابهة مانند شلدت شبيار بالفتح دوائي مركب مسهل مجبب
كالفلفل اصغر واكبر وانما سمي به لانه يتناول بالليل في نصفه
الاخير وينام عليه ليلا يبطل الحركة والبقظة فعله باستعماله
في النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله وليقوي القوي علي
اخراج ما فيه من القوة الى الفعل وفي المفتاح الشبيار بالفارسية
الصبر واطلاقه على المركب لان في حيزه الصبر شتاء زمستان
يدخل عند حلول الشمس براس الجدي شت بر اكنده كردن
ومنه شتاء وشتي شتره بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل
وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب شمث بنت طيب الريح
مر الطعم يدبغ به شجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل هو
الحية مطلقا شجاعة بالفتح بردلي ودليري نمودن در مخاوف
من باب حسن شجاع بالضم لغة وروي شجاع بالكسر ايضا شج
بالفتح هي كسر عظم الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره
من الاعضاء ج شجاج شجر كفلس الذقن او مخرج الفم او
مؤخره او ما بالفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين
ج اشجار وشجور وشجار كفرس ما كان على ساق عود صلبة
من نبات الارض وفي المنتهى كل نبات اذا ترك حتى اذا برز

القطع فليس

القطع فليس لبشحم وكل شيء يبرز ولا ينقطع من سنه
فهو شجر شجر طيب درخت خرما شجر البق شجره يشبه
الدلب ولها ثمر بعض ولين لقا بارد يابس في الاولي شحن
بالتحريك اذوه وحاجت شجران بفتحتين كرسند شحم
بالفتح بيه ج شحوم وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء
النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع
من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به
النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم واقلها رطوبه
يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض علي
القضيب فتعشقه المراة وشحم كلية الماعز انفع دوا في السحج
وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيره
اصفر اللون حار يابس الي الثالثة والمختار منه هو المدرك
الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضماده
ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ
وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج
والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان
يبالغ في دقه وسحقه ولا يضر بان يسحق جيدا فان الجرم

القسط

الصغير ... والماء البارد ...

ولا يغتر بانه النسخ

وتتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا سحق
ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب
الدين وصاحب المنهاج ينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل نفوض وملاء من المنقع
ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقي الميفنج فانه يسهل
بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في
الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس
والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن
لسعه العقرب فيضمد به سكن المه ولو طلي عصارته على اليد
ثم اخذ الحية فلسعته الحية وان خلط في الحناء ثلثه دراهم
واختضب به اسهل بلغما رديا كثيرا الشربة منه دانق الى نصف
وقيل اثني عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة
مهلكة شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب شحمة الاذن نرمه
كوش وهي معلق القرط وهو ما لان من اسفلها في شمايله صلى الله
عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث الصلوة
انه كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه شحم العين سپيده چشم تا سياهي
شخص كالبدر مردم وجمع آن ج شخوص واشخاص واشخص

الميفنج

شخوص الجود

شخوص الجمود شداد الاساكفة هو الغراج الشدخ بالفتح
هو تفرق اتصال فی طول العصب وكسر الراس شدف محركه
كالبدن تنج اشدوف شدق بالكسر وبفتح الدال المهملة
كنج دهان وهما شدقان ج اشداق شدقم بالفتح الواسع
الفم شذا بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب شذر بالفتح
مرواريد خورد الواحد شذره شرب فيه ثلث لغات
اشاميدن وخوردن آب وماننداَن من باب علم وقراء
فشاربون شرب الهيم علي ثلث لغات قال ابو عبيده بالفتح
المصدر وبالضم والكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح جمع
شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر
شراب فی اللغة كل ما يشرب من المايعات ج اشربه و
الاطباء واذا اطلقوا الشراب ارادوا به الخمر واذا قالوا
الشراب الممزوج ارادوا به يمزج بالماء شراب ريحاني
هو الشراب الصرف الطيب الرايحة وقيل هو خالص الصفرة
او الحمرة والخضرة متوسط القوام عطر الرايحة حلو
الطعم قال السديد هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرايحة
لطيف القوام الصافي الصرف شراب عتيق اعلم ان للشراب

اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة

اشهر و لا يزيد على سنة يسمي الشراب المتوسط والذي

مضى عليه اربع سنين يسمي القديم والمتوسط بين القديم

والمتوسط يسمي العتيق شراب مروق هو الشراب الذي

يروق بالكعك او الخبز السميد وطريق الترويق ان ينقع احدهما فيه ست ساعات ثم يصفي شراب مغسول هو المثلث

شراب قابض هو الغليظ العفص او الحامض منه شراب

الحصرم وشراب الاجاص هو شربة عند الاطباء لا ربه و

الفرق بينهما ان الشربة يقوم مع السكر والرب يقوم العصارة

بلا سكر شراب الورد الكرر يسهل الصفرا الرقيقة وشربته

اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوي

لمن يحتاج اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب السكنجبين

بالماء البارد الشربة قد اراد الاطباء بها التناول سواء

كان المتناول متماسكا او لا ولذا يقال الشربة من دواء كذا

مثقال مثلا شرج الدبر حتاره اي حلقة فارسية سرسفره

ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق علي غضلة وعصبة

شراح بالفتح پاره کردن کوشت وجماع کردن زنان بر قفاي الشباب .

ويقال له العصير والذي مضت عليه سنة اشهر

وکشاده

وكشاده وبيداكردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح كوشت نرم كردن شربدي وبص قبدنتن شرين المبالغة شره بالضم عيب شره محركة الحرص علي الشي والنشاط فيه من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الراء النشاط وحدة والسوء شرسوف بالضم سراستخوان پهلوان سوي شكم ج شراسيف شرق بالماء آب دركلو بماند شرناق بالكسر هو جسم زايد شحمي علي ظاهر الجفن الاعلي يثقله ويجعله كالمسترخي والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولا يتحرك الشرناق شري بالقصر هي بثور صغار وبعضها كبار مسطحة مايلة الي الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسية ولحم شري بالفتح والكسر شجر الحنظل و يطلق علي الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب ضمادا شريان بالكسر رك جهنده وهو عرق نابت من القلب ج شرائين شريان صناعي هو جزء من الاوراد شريان وريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرية الي القلب ويندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الي الرية وهو اصغر الشرائين اللذين ياتي الرية وينشعب فيها وهو ذو طبقة

الشباب

واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف ساير الشرائين فانها ذو طبقتين شريانان سباتيان هما شريانان متفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يمينا و الاخر يسارا ويصعد ان صعودا لوداجين الغايرين يرتفع منها الروح الحيواني الي الدماغ وانما سميا بعرقي السبات لما يتصعد فيهما من البخار رطوبة غروية الي مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات شروق نظرفيه اعراض كنظر المعادي والمبغض شقاقل هو خشب معروف حار يابس في الثالثة شطر الغب قال القرشي اعلم ان هذا الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربيه وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين فيكون الغب شطرها اي نصفها و سبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الي معناها شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفرا ويقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفرا وفيه مفارقة والبلغمية دايمة تساوت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب خالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دايمتين او مفارقتين

الغب شطرها لان الاسم

او الصفرا او

او الصفراوية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة علي
قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا لاصطلاح
جري بين الاطباء وليس له وجه محقق شط بالفتح كرانه رود
وجوي شطا بالفتح والقصر باد كرفتن عصب از ريح وكوفتن
وي شظي وشظية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل
هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پاره هر چيزي ج شظايا
وشظايا العصب ريشهاي پي وهي من التشظي اي التشعب
والتشقق شعار بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب
قالوا سمي شعارا لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة
شعب بالفتح بند سر وشعب الراس شانه الذي يضم قبايله
وفي الراس اربعة قبايل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب
ايضا جدا كردن از هم وبهم پيوستن وهو من الاضداد وتشعب
پراكنده شدن الشعاب مثله اشعب نام مردي طماع يقال
هو اطمع من اشعب وبالثاء المثلثة تصحيف واشعب الرجل
اي مات او فارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه دركوه شعاب
جماعة شعبة بالضم شاخ وكروهي از چيزي شعب ج والشعب الاربعة
هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران وفيه اذا قعد

الرجل من المراة بين شعبها الاربعة وجب الغسل فكني بذلك
عن الايلاج شعر بالفتح و بحرك موي ج شعور و شعار اواحد
شعرة و بالكسر كلام موزون مقفى يصدر من شخص عن قصد
الشعر الزايد شعر زايد يخالف للمنابت الطبيعي بان يكون
منبته غير موضع الاشفار بل يكون قريبا مما يلي العين الشعر
المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع الاشفار يكون
راسه منقلبا الى داخل العين الشعرة بالكسر العانة وقيل
شعرها وقيل شعر هانة المراة خاصة شعراء بالفتح والمد
الخوخ و ذباب الكلب شعر الغول بالفتح برسيا وشان
شعرور بالضم واحد الشعارير وهي صغار القثاء شعر يشه ريكهاست
باريك كه از محلب كبد رسته ما نند موي وبرا آن جهة شعريه
كويند شعري هو كوكب يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة
الحر في عشرين يوما من تموز مع الشمس وهما شعريان الشعري
العبور وهي الشعر اليمانية والشعري الغميصا وهي التي في الذراع
يزعم العرب انهما اختا سهيل شعصور بالضم جوز بري شغف
بالفتح شدة الفزع حتى يذهب بالقلب و شدة الحب تلب صاحبه
شعور بضمتين هو ادراك الشيء من غير استثبات وهذا عند
الحكماء هو

الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف
قيل لذلك تصور فاذا بقى ذلك بحيث لو اراد استرجاعه
امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب تذكر ولذلك
الوجدان ذكر والتذكر من خواص الانسان كما ذكر شعير
جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية اذا ضمد الشعير والسفرجل
مع الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماءه بارد رطب
وهو اوفق غذاء المحمومين لانه مضاد لحرارة الحمى واسرع
انحدارا من ماء الحنطة شعير محمص هو الذي يقشر شعيره
اولا ثم يحمص ثم يطبخ الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا سنترخاول
شغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف وقال صاحب معاني
القران قيل هو جلدة رقيقة لما في جوف القلب يقال له لسان
القلب والشغاف بالضم داء باخذ تحت الشراسيف شفى
درست كرد شفاء بالكسر من باب ضرب اشفى عليه اشرف
شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه وى بوتيمار است
ودر مهذب كفته كه شفنين بالكسر مرغيست چند كبوتر يا
منقار وچنكال سرخ دارد وبعضى كويند كبوتر دشتى است

قبل من طلق احليله بدمه وجامع امراة لم يقدر عليها سواه
وان مات لم تتزوج كذا في حيوة الحيوان **شفه** بفتحتين
لب اصلها شفهه وهما شفتان شفاة ج **الشفة العليا**
لب بالا والشفة السفلي زيرين **شفترك** هو برزا لحم **الشفرة**
بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي
ينبت عليها الشعر وهو الهدب وشفر الفرج وطرف كل شي
شفيف كلفيف لير د الاسنان **شقاوة** بالفتح وشقوة بالكسر
بد بختي نقيض سعادة قرا قتاده شقاوتنا بالكسر وهي لغة
شقي بد بخت شد فهو شقي وقد يجي بمعني التعب يعني زبون
شدن ودرنج افتادن **شقاق** بالضم هو المسمي في العرف بالجبة
كانها ماخوذة من الجاصة وهو الداء الذي يتنا ثر منه
الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه
وقيل هو تشقق السراج وقيل الشق واحد الشقوق وهو داء
يكون بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الي
ما فوقها والشق بالكسر نصف الشي **شفاقل** هو الشقاقل **شقايق**
لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس في الاولي جلاء
محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع النقش

وهو في الاصل مصدر ويقال
بيد فلان وبرجله شقوق
ويقال شقاق فان ٢

والجوز المتفرع

والجرب المتقرح ويدر اللبن شقايق النعمان لاله كوهي قال
المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته كانه
قطع دم وقال الجوهري شقايق النعمان معروف واحده وجمعه
سواء وانما اضيف الي النعمان لانه حمي ارضا فكثر فيه ذلك
اصله يمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصارته ينقي الراس
والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين واذا
طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شعر
بالضم غوره خرما كه اندكي سرخ شده باشد شقر كلتف
لاله وشنكرف الواحدة شقره شقرة بالضم هي لون بين الحمرة
والصفرة اشقر لغت منه شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر
القاف وتشديد الراء ويراش قراق ينن كويند وعرب ويرا
اخيل كويند وشوم كيرند وبعضي كويند وي كنجشك بيشه
البست كه كنجشكانرا كيرد شقيقه كسفينه مشتق من الشق
وهي وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيس وقد يكون
الشقيقة عامة يعم جميع الراس والفرق بينهما وبين البيضة
انه اذا ضغطت الشرايين ومنعت من الضربان فقد تصاعد
الفضول ردها لا بخرة منها يتصاعد منها الي الدماغ بخلاف

وجع في احد جانبي الراس و
في الصحاح الشقيقة

البيضة شكاعي بنبت يتداوي به فارسيه جرخجار يابس في الثالثة شكر بالفتح فرج المراة والشيكر شعرها شكرينج هو حلواء شك بالضم مرك موش كاني وهو سم الفار والتراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفار مات كذلك كل فارة تجد ريح تلك الفارة حتي ينتن الجميع شكع بالتحريك درد مند شدن وبخشم شدن من باب علم يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام شكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدايرة والكرة او حدود كذي الزوايا من المثلث وغيره شكوثا هو الاكشوث شكونج هو الحسك شكوي كله ونالد شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولي اذا ضة اكله يقوي البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب ماؤه علي النقرس واوجاع المفاصل سكن الامها واذا اخذ شلجمة وجفف جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد علي رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد شلو بالكسر العضو وقيل شلو الشي جلده وجسده شلينا يسمي الابهلية الذي هذا لان الابهل من ادويته وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال

الشيخ نحن لم نر بها اثرا شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب
وفي الديوان يقال ماذقت شماجا اي شيئا واصله مما يس مي
من العنب بعد ما يوكل شمر وشمار بالكسر الرازيانج الرطب
عند اهل الشام والمصر وقيل هو الانيسون شمال بالكسر دست
جب وخلق ج اشمل وشمايل وبالفتح الريح التي تقابل الجنوب
شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولي وهو يرطب با
لعرض لسده المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه
انضاج يسير ويلين الخشكريشه والاعصاب وينفع من
خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود
منه يجذب من العمق المسلاء والشوك جذبا شديدا وهو
مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام شمول بالفتح الخمر
شموم بالفتح ما يشم من الرياحين والادهان ونحوها
شنلند ن قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان
وقال صاحب الجامع هو فقاح شنتر بالضم انكشت وكو
شوارج شناتر شنج محركة درکشيد كي وتن بخيدي
باب علم يقال شنج وا شنج وتشنج بمعني وايضا هو نوع
من الصدف فارسيه سپيد مهره شنجار بالفتح هو حسن

كثير الا في ازالة الحية العارضة لامراض اللسان واسترخائه م

شنبليد

شين بالشين

الحمار فارسيه شيح ماهر مير نعمت الله عليه الرحمة فرموده اند
كه وي معرب شنكار است وآن از داروهاي مرهم است شنجرف
معرب شنكرف ويقال له الزنجفر كما ذكر شنعة بالضم زشتي
والشناعة بالفتح زشتي وزشت شدن من باب حسن شنيع اشنع
لغت شواء بالكسر بريان والقطعه منه شواة شواة
بالفتح شواة بالفتح پوست سراج شوا في القاموس الشوا اليدان
والرجلان والاطراف وقحف الراس وماكان غير مقتل وما
كان غير متصل الشوار مثلثه ذكر الرجل وخصيتاه واسته
كذا في القاموس وفي الخلاص شوار المتاع والفرج شوارب
عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق شوحط بالفتح ضرب
من شجر الجبال يتخذ منه القسي شورباجه معرب شوربا
وهي المرقة التي تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب شوباج
معرب شوره شوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من سمت
العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص شوصه
بالشين المضموم والواو الساكنة والصاد المهملة والهاء قال
جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل وفي الديوان
هي ريح يعرض في الاضلاع شوطيرا هو معجون يصلح لضعف
شوطري

الشناعة
شوارب

اعضاء الغذاء

اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص الاكبر
شوع بالضم شجرة البان شوغبار هو زاج ابيض شوك بالفتح
خار و اطباء اطلاق میکنند بر زوایدی که از پس فقرات
ناشی شده باشد وشوكة الغنم بردوسك والشوكة ايضا
حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضا بادآورد شوكران
بالفتح تخم بزدبارد ویابس في الثالثة يمنع نزف الدم
ويطلي علي موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن وافد اذا ضمد
النقرس به مع نخالة الحنطة ابرا مجرب ويضمد به الثدي
فلا يعظم واليسير منه في البنج وهو سم قاتل بالبرد قال الشيخ
وتضميد الخصية به يعقر شوما بالضم دستجب شونيز
بالضم سياه دانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغمية
والسوداويه نفعا بينا ومع الخل يزيل القوبا وهذا مجرب
شودن مجاري الدموع وقد ذكرت شهاب هو شعلة نار
ساطعة تري في الجو كانه كوكب مضيء ج شهب شهد
بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعة شهدية
الرطبة شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجرة
القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه

بنوم

وورقه يقلع الخراز من الراس ويطول الشعر وعصارته
يقطر في الاذن لوجعها ولتنشف رطوبتها وعلل الاتقال
فارسيه كنب شهلة بالضم بين السواد والزرقة وقيل
حمرة في سواد العين شهيتي بارزوآورد شهوه هي توقان
النفس الي الامور المستلذة وقد يطلق علي المعني الذي يسمي
جوعا شهوه كلبيه هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص
عليها الماكولات والمكالبة كما هو في طبع الكلاب شياف جمع شافه
وهي اسم لما يتحمل من الدواء في المقعد ويطلق علي دواء العين
ايضا شيان هو دم الاخوين شيب بياض الشعر شيبة كولة
علامت شبح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشايش وهو
تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان
وحب القرع الشربة منه مثقالات وشراب طبيخه يهيج القي
شيخ بالفتح پير وخواجه شيوخ وشيخه ومشيخه ومشايخ
والشيخ الثاني هو الذي فتى قواه شيلن بالكسر هرچيد لوار
ماوي اندايند چون اهك وكج وخزان وبالفتح مصدر من
باب نصر شيرج بالكسر تعريب شيره والشيرج ايضا دهن
الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار رطب وشربه

في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين

نماء الزنبر

بماء الزبيب يذهب الحكة السوداوية شيرج التين هو ان
يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرا ثم يصفي ويطبخ ثانيا
حتى يغلظ وقيل للتين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج
التين املح هو الاملج التي اذا نقع في اللبن شيرا نجبين هو دواء
هندي شير خشك معرب شير خشت هو طل يقع بخراسان
علي حجر او شجر الخلاف او شجر فارسية حوب و يجفف كالصمغ
وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في
الاولي يلين البطن ويسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة
والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير
المتاكل كالصمغ العرني من غير شجر الخلاف الشربة منه اوقيتان
الي ثلثة مع ماء الورد وهو اقوي من الترنجبين في التلين
واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال
وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذه تحت التين يسكن
وجعه واسهاله بالرفق من غير كرب حتي انه يصلح للاطفال
شيرزق هو ذبل الخفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه
وهو الاصح شيراز هو صنع يعمل من اللبن كالحسو الغليظ ج
شواريز شيرازية صنف من السلعة شيرابنوس شيطرج

بالكسر خرماي دانه سخت ناكروه وكذا الشيصا شيطرج معروف يسكن

وجع السن اذا وضع في بين دما المخالف ووضع الخدا جوده الهندي

الحديث ويكسره الي الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل ويزيل

الطحال اكلا وضمادا وتعليقه علي الاذن الوجعة يسكن وجعها

الشربة منه مثقال ويطلي بالخل علي الجرب فينفعه حار يابس

في اخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة شيكوران هو شوكران

شيلم تخميست كه در ميان غله افتد وانرا تلخ كند وبرا جنگر كويند

وبعضي كويند سيهك است روغن وي از روغن كندم بهتر است

شيم بالكسر خوي ج شيم شيي بريان كردن من باب ضرب شيونيثا

يشتينا هو دواء الخطاطيف المحرقة حرف الصاد الخاليه صاب

الحنظل وقيل في عقده صا بتداي كانه مجنون صائب كعطاس

بيضة النمل يعني رشك الوحدة صابي تهرج صبيان وصوابي صابون

معروف وهو محرق قوي الجلاوي ويحلل القولنج ويسهل الخام حموما

واذا غلي مع دهن الورد ويطلي به قروح الراس الصبيان جففها

والمرني منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مقرح معفن

وماءه قاتل شربا وغسل الراس به يزيل النخ از صاد قدد

النحاس او الصفر صادف ديد صاد قد بيافتن صادران

فيقلعه

المتخذة بالخطاطيف

الاذنين صارة العطش صارخ الديك وصارخ بالضم اواز وفرياد وصرخ صرخة مصدر منه وصاخ واصطراخ بمعنى تصارخ تكلف كردن ور فرياد ويقال التصارخ بالعطاس حمق صاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانيه ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعة اربعة امداد صاعدة هي كالملهلبية الا ان ارزها مدقوق ويجعل فيها زعفران صاعقه صاعقه آتشي كه از ابر جهد صافن عرق موضوع على الكعب الانسي سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شريان وفصده سهل صالب الحارة من الحمى خلاف الناقض صامعان السامعان صابع كوسپند بيرصابغ رزكر صايم المعاء الثاني وانما سمي به لانه توجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان الماساريقا متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة اليه الصفراء ... سريعا فينغسل ... في الاكثر خال فهو صايم ايضا اربعة امداد صبا بالفتح الريح التي ياتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي والصبيان على فعلان طرف اللحيين صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه مركب من مانيا وفرانيطس صبار

فيجذب م

ثم هندي صبر شكيبائي كردن وباز داشت كردن كسي را از جهت كشتن يا كهه
نسوكند دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة ولا يسكن الا لضرورة
الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن صفرة وحمرة منه سقوطري
ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق
بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء
وينقي الفضول الصفراوية من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصرة لانه يدفع ما في العصب النوري
من الفضلة ويضر بالمعدة ويصلحه الكثيرا والمصطكي والمقل وقيل
ويد يغنيها شربه بالماء مفترا ويضر بالكبد ويصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي
ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل
دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا وان يسقى في الليل ينبغي ان يكون
المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب والعسل وعلل الاورام ويلزق البواسير
وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي الجبهة بدهن الورد ينفع من الصداع
وينفع من قروح الانف والعين وجربهما والفم ويذكي العقل ويحد
الفؤاد ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو مسهل للمعدة صار اسهاله
البطاء فتاخر الى يوم او يومين ان يسقى مفردا ولم يقوه بمسهلات

في نور الباصرة

وحوائجها ولان الصبر نفسه بطيء الاسهال وكثير ... صلح

اخري سريعة الاسهال واذا ركب مع الاوقاقيا والادوية الحارة الكثيرة صار

اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية المعدية والله

عنه ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه

والورد ليدفع نكايته مرارته عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق

بماء كراث وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء

في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محلول

بين رصاصين واذا طرح في النار واستنشق دخانه علي قمع كان

ابلغ دواء في النفع من الربو لا سيما ان فعل ذلك متواليا قال

الشيخ الصبر المغول اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة

منه مفردا من مثقال الي مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الي

مثقال صبغ وصبغ نانخورش ج اصباغ واصبغ وصباغ وقد يطلق

ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنك كردن من باب نصر صبوب

وضم الموحدة اسم لما يصب علي عضو الانسان صبا واسعا

من ماء وغيره كالقطور والغسول صبيب ماء ورق السمسم والدم

ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر صبي هو بعد النوض

وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات

ويطلق ايضا علي اول الطفولية الي اخر النمو بالاشتراك ج صبية وصبيان

المغسول

صبغان

صبوح بالفتح هو الاكل والشراب بالصباح

صبور هو الذي لا ... يعاجل للعصاة بالانتقام

وصبي العين انسانها والصبي من السيف مادون الصبعة قليلا ومن
القدم ما بين الحمارة الى الاصابع صبيان دو كناره زنخ كه بهم بيوندد
صحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث
يصدر عنه الافعال سليمة صحف بالفتح كاسه بزرك ج صحاف
صحناء بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة الشامية
اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحنات بالفتح والكسر وهو
بالفارسيه ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك
الصغار والسماق والليمو وغير ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة
للمعدة صداء بالفتح والمد زنكار آهن وزنك كرفتن آهن وجز آن
وصداي الحديد وسخه وبالقصر نوم وتن مرده ودماغ وبانك كه
باكوه افتد قال الخليل الصداء الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع
الذي جعل فيه السمع من الدماغ صداع بالضم المرفي اعضاء الرأس
صدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وفي قولهم شرقت صدر
القناة من قياسه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهكذا
قولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون الاسم المضاف الى
المونث وصدور القدم سرهاي انكشتان باي صدع بالفتح
شكافتن جيزيرا من باب فتح وكذا الانصداع والتصديع جداجدا

کردن ودرد سر رسانیدن صدغ بالضم ما بين العين والاذن
والشعر المبدى على هذا الموضع ج اصداغ صداغ بالضم
داغی که درمیان دنبال چشم وگوش نهند بر درازا صديغ مرد
ضعيف وکودک هفت روزه صدف محركة هو حيوان يتولد
في جوفه الدر واللولوج اصداف واحده صدفه فارسيه
گوش ماهی بارد یابس قوى النشف يجذب السلاء والعظام
ويسكن الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
بخل قطع الرعاف ومجلوه مع الخل الاسنان والبهق ويزيل
الحفر وينشف الدمعة كحلا ويقطع نزف الدم وينفع قروح
العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع الشعر الزائد في
الجفن بعد نتفه منع المنبت الصدقة الكبيرة اربعة عشر شاهوينا والصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات صدفتان
العظمان وكسر الدال المهملة جانبا الجبين صديد كامير
هي رطوبة سيالة غسالية يستحيل اليها اللحم الفاسد فارسيه
زرداب صدم يقال صدمه الجدار صدما اذا ضربه بجسده
صرد كجعل سبز که و برد کفرس سرما یافتن من باب علم وصرد
دورك سبز است در زير زبان صر بالكسر سرمای سخت که کشت

صدفتان

بالفتح رابسوز دوکرمای وصره بانك وفریاد و جماعه مردم وسختی اندوه
وصاره حاجت وتشنکی صریر بانك کردن قلم ودرد وما نند آن
من باب ضرب صرصر باد سخت صراع علة تمنع الاعضاء
النفسانية من افعالها منعا غیر تام صرف بالکسر شراب بی آب
وکذلك کل شیء لا خلط فیه صرفان بالتحریك الرصاص صریف
کامیر شیر تازه که هنوز کرم باشد وشراب انساعت که از خم بیرون
آرند صریح اللبن اذا سکنت رغوته صعفوق بالفتح السعتر صعق
بیهوش شد صعود بضمتین بر آمدن تصعید کذلك یقال صعد
فی السلم وصعد فی الجبل وعلی الجبل صعود بالفتح بلندی خلاف
هبوط والجمع صعاید مثل عجوز وعجایز وعجز وصعدا صعداء بالمد والضم
دم سرد دراز وصعید شهریست از شهرهای مصر صعفر بالفتح
بیض السمك صغار بالضم والصغیر کامیر خرد صغراء وصغ کمیت
خوردی خلاف کبر صغیس شکنیج صفا صافی شد صفوا وصفاء من
باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا وجدان تشویش واضطراب یمنع عن الوصول عن
المقدمات الیه صفاق ککتاب الجلد والباریطون وطبقات
القرنی صفاقة سفتنکی وبختکی جامه یقال ثوب صفیق وهی

صعداء

خلاف السخافة

خلاف السخافه صفح الوجه بشرة جلده وكذا الصفح ويقال نظر لصفح وجهه اي الجانب وصفحتا العنق جانباه ج صفحات صفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجا اذا لا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة صفر بالتحريك والصفار بالضم صفره تعلوا اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا الصفراء المحية هي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحية اذا احترقت والصفراء الزنجارية هي التي تحدث من احتراق اخلاط والصفر بالضم والكسر رويين وصفرة البيض زرده تخم مرغ صفراغون عصفور من جنس الصعوة اصفر من جميع العصافير خلا العصفور الكي وهو من اجود شئ وانفعه لتفتيت الحصاة في الكلي والمثانة يوكل نيئا كما هو وذلك افضل ومطبوخا بشراب صافي او بماء العسل صفصاف الخلاف صفقا الوجه جانباه والصفقان دو سوي كردن صفن بالتحريك والتسكين جلدة بيضة الانثيان وهي كيس الانثيين ج صفن

الصحيفه

للمستسقي

[illegible]

واصفان وصفن كفلكي صفوة چيزي بزكزيده وصفوة الشيء
خالصه يقال صفوة ما لي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الها فتحوا
الصاد لا غير صفير بانك كردن من باب ضرب وصفيره موي بافته
ج صفاير صفيف ما صف من اللحم علي الجمر ليشوي صفيق بي شرم
وخلاف سخيف كما ذكر صقال كلتاب البطن وقيل الصقال الصيقل
وهو الطحال وقيل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة وصقل وصقال
زدودن كارد وشمشير وجز آن وصاقل لغت منه وجاء بالسين
لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او
طاء او غين مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ صقر بالفتح
هر مرغي كه بان صيد كنند غير از عقاب وكركس ونزد عجم چرغ است
ولبس وبمعني شير ترش ودوشاب آمده ورطب صقر بكسر القاف
خرماي كه ازوي دوشاب سازند مصقر خرماي كه در دوشاب
بنهند تا پر شيره شود صقراط معرب جغرات صقلي كلمة تمام آ-
خشك كه اندر شير تازه نهند وبعضي گويند كه عبارت است از
خرما ومسكه كه باهم خورند صقيع شبنم كه شب ها بر زمين
افتد بفصل سرما وبهار صلا بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان
وبالكسر بريانى وصلا كل حيوان وسط ظهره صلائت وصلاية بالفتح

سلاح زيرين

سنك زيرين است كه آسيا سايند وفهن سنك زيرين بيت چنانكه سليس
ج صلايات صلابت سخت شدن من باب حسن والصلابة
كيفية للجسم يكون بها ممانعا للغامز فلا يقبل تاثيره ولا يتغير
تحته ويقال على الورم المشهور عند الاطباء بسقيروس
صلابة الاجفان هي ان يعرض لها عسر حركة الى الانفتاح
عن التغميض عن الانفتاح صلب بالضم استخوان بشت
وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل
الى العجز كالصالب ج اصلب واصلاب وصلبه وفي التلخيص
وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز صلد
بالفتح الجلد صلع بالتحريك شعر مقدم الراس وكذلك الصلعة
بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
راسه قال الشيخ في الشفاء النساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا
الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل فيهم الرطوبة
صلور كسنور نوع من السمك كالجيث فارسيه مار ماهي في حديث
عمار لا تاكلوا الصلور ولا الانقليس صليب الودك اي ودك العظام
والتقاطع الصليبي في العين هو ان يذهب الآتي من اليمين الى
العين اليسرى والآتي من اليسار الى العين اليمني صليف

Margin notes: براي سنگ — يتغير — والي التغميض — الكاهل

ناحية العنق وهما صليفان ج صلف صليف نان تنك صماخ
بالكسر سوراخ كوش ج اصمخة صماري كحباري وحبالي وعساري
الاست صماغ وصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان
في حديث علي عليه التحية والسلام نظفوا الصماغين فانهما
مقعد الملكين صمام بالكسر آنچه سر شيشه بدان محكم كنند
صمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات
فيغلظ عليها اجوده العربي الصافي القليل الخشب الابيض
الذايب في الماء سريعا الشربة من مثقال الي مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها حارة
يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد ويلين السعال
الحار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفي تحت اللسان ويسكن
وجع السن واللثة والصمغ الفارسي وهو صمغ الاجاص وصمغ
الحرشف وهو تراب القي وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا
اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي صملة
بفتحتين وتشديد اللام كابجي صملوخ بالضم صملاخ بالكسر وسخ
الاذن ج صماليخ صمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ ام
لغت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم الشي خالصه ولبه

بدل الغم

الصوت ويقوي المعدة ويعقل البطن وصمغ السما اذا وضع م

وصميم الحر و

وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب ميان دل صهاب بالكسر هي العلم الحاصل من التمدان على العلل صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة صنان بالكسر ابعد معاطف الجسم اذا تغيرت صنخ بالكسر للدرن والوسخ صندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر بارد في اخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة و الحميات الحارة في الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي وهما بماء عنب الثعلب او الرجلة او حي العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة صنعاء قصبة اليمن صنف بالكسر هو النوع المقيد باضافات العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد

وتذكر النار والصنة بالكسر

بوضيات يعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات ب
درخت تاجو صوابه هي الصوأ يتوقد ذكر صوارلان هما
الصامغان صوت اواز واواز كردن من باب نصر وصوت
كلد عبارت است از اوازي كه شبيه است باوازي كه از زين برهم
سايند وصوات بتشديد دبر ركوبند صورت بالضم بيكس
تصوير صورت كردن تصاوير صورتها ساختن از جوب وكل و
جز ان والصورة ايضا هي الجوهر الذي هو حال يقوم محله وينقسم
الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية
وهي الامتداد القابل بعرض لابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا
قايمة من نقطة واحدة الابعاد وهي الطول والعرض والعمق
وثانيهما خاص لكل جسم جسم وهي الصورة التي بها يصير كل
نوع من الاجسام نوعا كالمائية للماء ولذلك يسمي جوهر الشي
اي حقيقته لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية
وهي مبداء الاثار المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس صوف
بالضم پشم حار يابس والثياب المعمولة منه تسخن وتجفف و
الاعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة
عليها صلاة بدهوي صلايه كردن صولجان جوكان ضنادة

بالضم پيمبر كوا...

بالضم پیسکال ختنه صهروج الامعاء بالضم رطوبتیست بر سطح
داخل روده صهوبه سرخي كه درموي سر بود لذا صهبه صید
شكار كردن من باب ضرب و شكاري صیدان بالفتح والكسر
دیك سنكین صیدن روباه صیدنه اسم كتاب ابی ریحانست
امام فخر در تبیین خویش آورده كه مراد بعلم صیدنه علم داروشنا
ختكي اوست صیادله في المغرب هي جمع صیدلاني وهو ابتاع
الادویه وفي التاج الصیدلاني والصیدناني بیلورج الصیادله
وایضا دویبه كثیرة الارجل لا تعدا رجلها وهي قصار وطوال
وبها شبه الصیدناني لكثرة ما عنده من الادویه قال مولانا
امیر نعمت الله الصیادنه جمع الصیدني كالصیادله جمع الصیدله
ورجل صیدلاني هو رجل حشایشي صیر بالكسر سمك صغیر
وقیل صحانه صیران كاوان كوهي صیف تابستان وهو یدخل
عند حلول الشمس براس السرطان حرف الضاد المعجمه
ضاحكه یكي از چهار دندان كه از پس وبیش بود ضاحكات
وضواحك ج وبرا ضاحكه كوینداز جهة آنكه در خنده پیدا
میشود ضاد فرج المراة وضیئد نكم ولااسم الضووة ضا
غوط هو الكابوس ضاله بتخفیف اللام واحدة الضال وهي

داروشناسي است
وطوال
كه از پس وپیش بوده

شجرة المسد من شجرة الشوك ضامر باريك ميان ضأن
بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكرا كان او انثى ضائن يكى ج
ضئين والانثى ضائنة ج ضوائن لحمه يزيد في المني وينفع
من السموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله
الحولي ودمه اذا اخذ وهو حار ساعة يذبح وطلي به الموضع
غير لونه وصبغه خون ضباريم بالضم شير قوي خلقت ضب بفتح الاول
وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكائن في الصدر
وصب النخل طلعه ضبع بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها بلحمها
او الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها وبضمها
كفارح ضباع ولا يقال ضبعة لان المذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة ج ضبعانات ومراد
الاطباء بالضبع العرجاء المهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت
عرجاء فالعرج من علامة هرمها حاره يابسة في الثانية طبيخها
بالماء والشبت والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس فيه
نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها انها كالارنب يكون
سنة ذكرا وسنة انثى فيحمل في حال الانوثة ويلد في حال الذكورة ضبن بالكسر ما بين
الابط والكشح ضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من الغم

باب الضاد مع الحاء

ضجر بكسر الوسط لغتر منه ضجور بالفتح مثله اضجار
متعد منه ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع
مثله وقد ذكر ضاجع لغتر منه ضحا بالفتح والمد چاشت
فراخ ضحوة نيم چاشت ضحي بالضم والقصر چاشتگاه يذكر و
يؤنث ضحك فيه اربع لغات وهو انفعال النفس عند روية
العجائب من باب علم فارسيه خنده وضحك المراة حاضت
ضد بالكسر الخلاف والمثل ج اضداد والفرق بينه وبين النقيض
ان النقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين
لا يجتمعان لكن يرتفعان كالسواد مع البياض ضرب محركه هو
العسل الابيض الغليظ ضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين
ضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت
الضاد واذا افردضمت ضاده ضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام
اللحمة التي تحتها والضرتان الاليه من جانبي عظمها ج ضرات
ضرس بالكسر دندان كرسي وآن شانزده دندان است كه از بس
ضواحك بود هشت بر اعلي وهشت بر اسفل چهار بر جانب
راست وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر
وضرس دندان كند شد والاسم منه الضراس بالضم

والمصدر الضرس بالتحريك ضرط خرج منه ريح بصوت في الاسفل
منه ضرط مثل جنق من باب ضرب والاسم منه الضراط بالضم
والمصدر الضرس بالتحريك ضراع بالفتح بستان كاو ولو سفند
وقد يقال في ذوات الظلف بارد يابس ضرغام بالكسر شير
ضرس نابينا ويقيد حيث مرح اضراس ضرايع كامين جلدة على العظم
تحت اللحم ضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني يقال
ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف كردانيدن ودو چندان كردن
چيزيرا استضعاف ضعيف چيزي يافتن تضعيف يكه چندرا دو چند
كردن يا زياده مضاعف كذلك ضعف الشئ مثله ضعفاه مثلاه
اضعافه جمعه ضعف البصر هو ان لا يري صاحبه الاشياء علي
ماهي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما
جميعا ضعف الاسنان قد يعني به ضعف ارتكازها بان يكون
قلعه وقد يعني به عدم احتمالها للاشيا والحارة والباردة ومضغ
الاشياء الصلبة وسمي ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر يعني وقدم
به كونها قابلة للتضرر بالافات ضعف المعدة قال مولانا قد مر ان
نفس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن
عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها

وسببانه

200

وتبيب انه لا يقال لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا ضعف الهضم عبارة من عدم استحالة الغذاء الي قوام ومزاج يليق بها بسبب ذلك لفعل القوة المغيرة فيه علي المجري الطبيعي ولا يخفي ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقي فيها اطول من العادة ليس الا من لوازمها وهذا عبارة عن ضعف المعدة ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الي الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها المحسن لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا يكون عن علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه الغشا والصغير وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفيجه كوچك ضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي ضغطر

بالضم سختي وتنكي در فشارش ضغاطه بالفتح ضعيف عقل...
من باب حسن ضغيط نعت منه ضغن بالكسر كينه و ... كينه
كرفتن من باب علم ضفدع كخنصر وناس يقولون ضفدع بفتح الدال
حيوان مائي بارد رطب فارسية جغز و مكل ويقال على غدة صلبة
تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع رماده يحبس
الدم من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا وضع على
السن واللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم ضغيره الدل انه
ضلع كحرو عنب واحد الضلوع والاضلاع دنده يهلو والضلع
القصري هي الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كژ
شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن وكج ابنان كردن
شدن ضماد بالكسر ان يخلط ادوية بمايع ويلين ويوضع على
العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد رأسه
وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو الماؤف ثم قيل
لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد ضمور بضمتين
الهزال والضعف من باب نصر ضمير كاميرد ل ونهاني واندية دل
دل كيرند ج ضمائر ضناك بالضم الزكام مضنوك زكوم الضني
بالقصر شدة المرض حتي نحل جسمه ضوع كصاد نوع من البوم

وقد ذكر

وقيل ذكره ج اضواع وضيعان ضوء مرانك نور الحلاف
ضهباء المراة التي لا تحيض ضياع بالفتح شراب تاك ضيغم
كجعفر شير ضيق بالفتح تنك وتنكي كردن وتنك شدن من
باب ضرب ضيق بالكسر تنكي وهو ايضا ان يكون الثقبة
العنبية اضيق من المعتاد ضيق النفس قال القرشي اذا كان
دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس
انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس ضيون بالفتح
الهر الذكر وقيل الهر البري ج ضياون حرف الطاء الخالية
الطاء مردوان كه سير نشود از جماع طاب بوي خوش والطاب
شراب خوش خور طاج تب سخت كرم طابق معرب تابه طانن
شير طبرستان كه جريش وي بر سر اش آمده باشد بتاليس خانن طانن
طاجن تابه طاحونه الرحي التي يديرها الماء طاخك ثمره آزاد درخت
طارد الرياح هو جاعل الريح هوائيه لطيفه ويتم ذلك بالحرارة
والتجفيف كبزر السذاب طار سبلت دميده طاركيس
هو التكلد طارم خانه بالا طاهر طاوس حمي الربع طاطايس
هو التشنج العام طلطاء سر نشيب كردن نطاطو مثله طاسوفيو
سيس جزئي را كويند كه باطن جفن مانند شكافهاي پوست

ا بخیر شده باشد طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاة والاعراو ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزة او اعظم یخرج مع تلهب شدید موذ جدا مجاوز المقدار فی الالتهاب ویصیر حوله اسود او اخضر او اکمد طافح یقال سکران طافح او املاء الشراب طافی غشاء علی البطن تحت الجلد وفوق الباریطون وقد نطلق الاطباء علی الرسوب الذی یکون فوق القارورة طاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الغایص فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی قسمین احدهما مقدم والاخر موخر طاقه هی واحدة من اغصان البقول وقد ذکر الطالع مع الکبد رگ بزرگ است که از جانب محدب کبد رسته طالعان عرقان عظیمان نابتتان من الاجزاء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیه لتصفیه مائیة الدم طالعون نذاوقیه طالیقون صد وبیست رطل بر طلی که هر یک دوازده اوقیه است واول برنال نیز اطلاق کرده اند طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی لسان اذا وضع فی الفم عند الجاع منع الانزال الطام البرغوث طامت زن از حیض افتاده طاوس معروف چون در طعام زهر باشد هر گاه اورا بیند فریاد کند از این جهة او را نگاه

الخرز
یقال له

مداریز

مينه اين اكرچه بعضي كفته اند كه نكاه داشتن وي مناسب
نيست بسبب شامت وي **طبار** بالفتح هو صنف من التين
كبار احمر اللون **طباشير** معرب بتاشير قال صاحب المنهاج هو
اصول القنى المحترقة قال السديدي هو ما يوجد في جوف القنا الهندي
الذي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة
وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوي القلب والمعدة وينشف
بلتها وينفع من القلاع والقي واورام العين الحارة ويقوي
السن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع
الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي من انصباب الصفرا
الى المعدة ويقطع الخلفة **الطباهج والطباهجة** بفتح الاول و
الهاء اي يقطع اللحم ويقلي في اي دهن كان وقيل مرقة متخذة
من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون
طبيخا لان الطبيخ ما له مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على
النجة التي مع اللحم ج طباهجات وقيل هي كباب شامي وهو
ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف البصل ويفرط ويقلي على طابق
بدهن الشيرج **الطب** مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس
والطب الرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق وفي

الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح
ويزول عنه الصحة ليحفظ الصحة حاصلة ويسترد زايلة **طبخ**
بختن يقال طبخته فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده ومطبخ
موضع بختن اطباخ بختن ساختن وبرپاي كردن وديك
بر نهادن وطباخ بالضم سر جوش ديك **طبرزد وطبرزل و**
طبرزن هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب **طبطاب**
كوي مهين **الطبع** بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان .
وكذا الطباع بالكسر والطبايع الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة وقد يطلق على الاركان والاخلاط
الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير
ارادة ولا شعور وهي مبدا كل حركة وسكون وقد يطلق
اسم الطبيعة علي يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة
قوة الهية موكلة بمصالح البدن وقال العلامة اسم الطبيعة
يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص
بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة
للبدن ورابعها علي حركة النفس والفلاسفة ينسبون
ذلك الي النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية .

تخته كوي بازي ١٢

والاطباء ينسبون ذلك جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن ٢

طبعها بالتحديد

طبقات بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر
وفراج المرأة وقيل فقارين وظهر وفراج المرأة وقيل فقار
الظهر واحدتها طبقة طبقات العين سبعة اولها
الطبقة الصلبة وهي طبقة منشاءها اطراف الغشاء
الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة
المشيمة وهي طبقة تنتسج من اطراف الغشاء الرقيق
الدماغي من العروق والشرائين وانما سميت مشيمة
لاشتمالها على الشبكية اشتمال المشيمة على الجنين وقيل
تشبيها بالمشيمة في كثرة العروق والشرائن وثالثها
الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاءها اطراف العصب المجوف
وهي مشتملة علي الزجاجية والجليدية من ورائهما الي
الحد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على
الصيد سمي شبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من
الغشاء الرقيق عروق كثيرة وتنتسج فيها انتساج الشبكة
ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت
مفرط الرقة لذا سميت بها خامسها الطبقة العنبية وهي
طبقة ثخينة وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها

تشبيها بالمشيمة لاحتوائه الجليدية كاحتواء المشيمة على الجنين م

يلاقي القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة
وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة
العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض
المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي
حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة
يمتلي لحما ابيض وسما ليلين العين والجفن ايضا فلا يجف
بكثرة الحركة وملاقاة الهواء طثره بالفتح شير شير طرثوج
بالضم مورچه طحال بالكسر سپرز طحلب بضم الطاء وسكون الحاء
المهملتين وبضم اللام وبفتح چيزي سبز ريک که بر روي آب مي
باشد ودر تاج گفته که طحلب افکنده جعفر است اگر وي بر مثانه
طلا کنند حرقة البول را سود دارد طحن بالفتح ارد کردن من
باب فتح وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد طخاء بالفتح والمد
ثقل وغشي وغشي وفي الحديث اذا وجد احدكم طخاء على
قلبه فليأكل السفرجل طخميل کفندیل خروس طراخوطيس
جربيست در باطن جفن که سخت درشت شده باشد طرا
سبزي دندان طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف النظر

الصاطر تورث

ايضا طرثوث بالضم بنات ينبسط علي وجه الارض ويخرج
كقطع خشب معقفه فى غلظ الاصبع علي طول الذراع لا
ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر وقوته
كقوة الجلنار ويجلب من البادية وياكل الاعراب فى القحط
منه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس
يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الاسنان والمفاصل
المسترخية وينفع المعدة والكبد طرجهالة بالفتح غضرو
نيست ان سر غضروف ناي كلوي بيوسته بان غضروف كه
نام آن لا اسم له مشهور است طرخماطيقون هى سنانات
العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسبلها طرخون
معرب طرخان وهو صنف من البقول المعروفة حار يابس
وقيل بارد مخدر طرة بالضم الناصية ج طرر واطرار الطرز
بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرزه اي شكله والطراز
بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش بالتحريك
هو نقصان السمع وقد يطلق علي آفته طرشقوق ويقال
طرخشقوق هو الهندباء البري مبرد مفتح عصارته
ينفع من الاستسقاء جدا او يفتح سدد الكبد ويقاوم السموم

خصوصا الزنبور طرف بالكسر تية ويكني به عن القوة
بالفتح جشم ويعني جنبانيدن جشم نيز امد ويقال لا
يملك طرفه الي استه وفمه اذا شرب وسكر طرفا بالفتح كرو ثمرة
هي العنب ية طرق بالفتح آهن طرقه بالضم عادت وخو طرم
بالكسر عسل با مسكه طرمه بالضم سينة نابتة في وسط الشفة
السفلي طرموث بالضم كروه طروجانظر هي الزايدة العظمى
طريح كامير هو سمك صغير علي قدر الشبر يصاد وعليه
الي بغداد من بلاد جش بناحية آذربيجان اذا شرب طبخه
العتيق قيأ طريطاوش قال العلامه معناه في اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هي ربع الدائرة طريثان نبات ينبت
في الربيع نوره يشبه العصفر طساء كفلس وفرس ناكوار
شدن ودل كرفتن از روغن من باب علم طساءة بالضم التخمة
والهيضة طسوخ كفروج دوحبه وبعضي كويند دوجو طشه
هي داء تصيب الناس وهو الضعيف من الزكام لانه اذا انتشر
صاحبها طش كما يطش المطر طعام بالفتح اسم لما يوكل كالشراب
اسم لما يشرب وفي المقاييس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه
علي غيرها بالمجاز وفي النهاية والمعروب انه يطلق علي الحنطة

طرعوث

الدائرة ٢

بطريق الولد

بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد
كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم صاعا من طعام اوصاعا من شعير وفي المجمل الطعام
يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب
منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني طعم ما يحكم عليه
حس الذوق حكما تاما واقسامه لا تسعة الدسومة والحلاوة
والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والعفوصة
والتفه طفهارس باليونانية هي الحمى السوداوية طفيشل هو
العدس المقشر المطبوخ بالخل طفر وطفور برجستن من
باب ضرب طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني
آدم فارسيه بچه خورد ويستوي فيه الواحد والجمع ويجمع
ايضا بالاطفال والانثى طفلة طفطفة وقد يكسر الخاصرة
واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع اوكل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن ج طفاطف طفوح لبالب شلد
ظروف من باب فتح الاطفاح جمع وتطفيح متعد منه طفاحة
بالضم بر آمد هر چيزي چون كفك طفو الطعام هو ان لا
يشتمل المعدة على الطعام فطفا يطفوا وطفوا اذا علي

ولم يرسب الطلاء بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل
ولذا تطيبتج اطلا طلاة بالضم كردن ج اطلا الطلاء بالكسر و
المد ما يطلي على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء
يخص بالاشياء السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد
بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد والطلاء ايضا ما
طبخ من عصير العنب حتي ذهب ثلثاه او اكثر ويسميه العجم
ميبختج وبعض العرب يسميه الخمر في الملتقي الطلاء هو العصير
اذا طبخ حتي كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل من
الثلثين على التشبيه بطلاء الابل لخثورته والطلاء بالضم
الدم طلاقه بالفتح كشادكي زبان وسخن كويي طلح بالكسر
القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاد والصمغ العربي
منه طلطله وطلاطله دردي در مان طلق بالفتح درد زادن
والمطلوقه زن درد كرفته واستطلق البطن واطلقه الدواء
فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب اليماني
طلمة بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمي البلة طلي كصبي رزي
دنلاج طليان طمث بالفتح حايض شدن زن او حيض و
جماع كردن من باب نصر وقد جاء من باب علم فهي طامث

طشت بضمتين

طنشه بضمتين عصب الجسد طنين كجبيب صوت الذباب
والطشت وفي العرف الطشي صوت يسميه الانسان لامن
خارج والفرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد
وادق والدوي الين واعظم طوخ هلاك شدن مرباب
نص اوضرب طوط بالضم القطن طوتي بالفتح الغائط طونخيس
هو المجبب باليونانية وهو جرب اسود تعلوه خنكريشه وهو
اشد انواعه واصعب طولون عشرون اوقيه من الشراب
وتسع اواقي من الزيت وثلث عشر اوقيه من العسل طوليدون
عنب الثعلب طويه كعطيه نهاني دل وضمير وبردل نيز اطلاق
كرده اند طهر بالضم پاك شدن وكذلك الطهارة بالفتح من باب نصر
وحسن تطهير متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة
من النجاسة والعيوب طهرس بالكسر اللبن طيب بالكسر بوي
خوش وپاكي وانچه براي خوشبوئي بكار دارند والطيب خوش
وپاكيزه واطيبان الاكل والجماع وطوبي فعلي من الطيب قلبوا
الياء واوا للضمة ما قبلها طير بالفتح مرغ ومرغان طيرطاوس
هي الحمي الصفراويه طيش سبكي رجل طياش مردي سبك
طيطان كرات بري طين كل الواحد طينه ج اطيان طين حر

الطنين

طوق

كل خالص بي ريك طين الحكمة طين يخلط به الشمع لئلا يتفتت
طين فارسي كل سرشوي طين مختوم طين احمر اللون طيب
الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع لا يسمي بحيرة
له خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه وتنويره وتعديله
نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب والجراحات
العسرة الاندمال فيه قبض وتغرية ونشف ينفع ذوسنطاريا
شربا واحتقانا ويحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل
والسحج ويطلي مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لا مثل
له في ذلك والطين الارمني مثله في طبعه بارد يابس الشربة
منه الي درهمين طين شاموش طين ابيض يجلب من جزيرة
من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع الانحلال في الماء
الشربة منه مثقالان طين قرشي هو طين وردي اذا فرك باليد
بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صفر ويلصق
باللسان جدا طين قيموليا هو صفايح مثل صفايح الرخام وسم
براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارضي
وسجلاني واندلسي ابيض وفرفيري طيهوج بالفتح معرب تيهو
طائر شبيه بالحجل طيار سيماب حرف الظاء المعجمة ظاهر القدم

بشت پای

پشت پاي وظاهر الكف پشت دست ظبظاب بالفتح بثر في الجفن
وقيل الحر يقال ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب ظبي كفلس
آهو ج ظباء والظبي ظبية فرج المراة ظرف وظرافة زيبا شدن
فهو ظريف ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري
وجزع ظفاري ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان
وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه الظفور غلط وانما هو واحد
ج اظفار واظافر فارسية ناخن ظفرة بفتحتين وجاء فيها
الضم والسكون هذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها
بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه
وهو زيادة عصبية ينبت في الماق وتمد حتي تنبسط علي السواد
ويمنع الابصار ظلع كفلس العرج ظلف بالكسر سم شكافته
وهو للبقرة والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس
وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها ظلمة بالضم
تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر ظليم كامير شتر مرغ
ظليمة اللبن قبل ان يروب ويخرج زبده ظماء بالكسر تشنگي
ظماء بفتحتين تشنه شدن من باب علم واظماء وتظمية تشنه
كردن ظمآء ان تشنه ظمآء مونثه وظماء الحيوة بالكسر من

الظفر
عصابية
وكالخف

حين الولادة الي وقت الموت وظبياء من العيون الرخيفة الجفن
ومن السيوق القليلة اللحم ظنبوب كرنبو حرف الساق
من قدم او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب ظهر بالفتح پشت
وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلف من تحت العنق
الي القطن ورجل ظهير انكه پشتش دردكند ورجل مظهر
مردي سخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن ج
ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهاير وقيل
وقت صلاة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال ظيان الياسمين
البري حار يابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه
ونقاه حرف العين العارية العاتق ما بين المنكب والعنق
وقد يونث ج عواتق عاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس
اذا اكلت امراة فتات العاج نصف مثقال الي مثقال مع السكر
حملت عاجي هو بياض مع الصفرة اليسيرة العادة هي عند
الاطباء يطلق على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على
مفهومها اللغوي وهو المواظبة على شيء واحد واخرى
علي الهيئة الحادثة من ذلك المواظبة اطلاق اسم السبب على المسبب
علي هذا يجب ان يفسر بانها هيئة بدنية او نفسانية يحدث

او عظم

ظيان

عن المواظبة

عن مواظبة على شي واحد بحيث يوجب وجود حالة او

ثباتها عاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة عاذر صح

عارض قال ابو نصر يعني به الاسنان التي بعد الثنايا

والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب

والضرس الذي يليه في القاموس العارض صفحة العنق

وجانبا الوجه والعارضة السن الذي في عرض الفم وهي

مابين الثنايا والاضراس ج عوارض في المهذب العوارض

شانزده دندان كه ان لب بديد آيد هشت زبر وهشت

زير العارضة يكي العارضة ماري كه چون بگزد در وقت

بكشد عارك زن حايض عاصر هو الذي يبلغ من قبضه و

جمعه الاجزاء الي ان يخرج الرطوبات الرقيقة التي تيمم في

خللها بضغطه صاحب علت عاصور احساس كردن

گراني وشورشي است كه در سينه صاحب علت ميشود در

بيداري چنانچه دركابوس درخواب مي شود عاقر زن

نازاينده ج عقر ورجل عاقر مردي كه اورا فرزند نبود عاقر قرحا

هاي مصري في التقويم هو اصل طرخون الجبلي حار يابس

في الثالثة قال الشيخ وزعم من لا يعبا بانه بارد لطيف

وانما هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ
الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت ومسح به نفع
من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما واذا مسح
به ادر العرق وشديد التفتيح لسدد المصافات وطبيخه نافع
من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك
في الفم نفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع
المصطكي جذب بلغما كثير الزجا واذا شرب منه وزن درهمين
اسهل بلغما خاما واذا دلك به علي القضيب اعان علي الباه
عاقل خردمند وقد يطلق علي القابض لكنه يستعمل في الات
الغذاء فقط عاقول داروئي كه قبض آورد وخار ترنجبين عاقونا
هي اختلاج الذكر في الرجال وفم الرحم في النساء وتمدده يعرض
في اوعية المني بورم حار وانعاظ شديد عالم جهان ومردم جهان
وبعضي عالم ميكويند وماسوي الله ميخواهند وازجهة هرده
هزار عالم كفته اند وجمع عالمون آمده است ازجهة شرف ذوي
العلم عانة موي زهار ويطلق علي الموضع الذي ينبت منه
ذلك الشعر عاير درد چشم عايق هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة
اصلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان عبادلان بالضاد الحضنيان

المصفاة

عبد بجمتی

عبب بضمتين شي يعلوا علي الماء مثل الحباب والعبب — والعبّ

بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عبّ الماء عبا يعني سبك

بكلو فرو بردن آب العبث اللعب عبرة محركة شحمة العين

واشك باريدن وكريمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك ج

عبرات عبر بالضم بسياري آنهر چيزي عبراني بالكسر فيهما — عبري م

لغت جهودان وعبر النهر والفتح شط وجانبه عبقر كجعفر سوسن

سفيد خوش وعبر النهر بالضم او الفتح شط وجانبه بوي ويقال

عبقرة اي ناصعة ناصعة اللون ويجوز ان واحدة العبقر وهو — يكون م

النرجس عبل بالفتح من حد حسن والنعت عبل ساعد وبا

زوي ستبر وللانثي عبلة اي تامة الخلق ج عبلات وعبال

عبهر كجعفر بستان افروز وكويند ياسمين وكويند نركس عتب

بفتحتين ما بين الوسطي والبنصر عتبه در لغت آستانه در بود

ودر طب عتمان عبارت است از دو مغاك بازو العترة في اللغة

الصخرة العظيمة التي ياوي اليها الضب والحشرات وقيل

هي الذرية والعشيرة عتمة بالضم زيتون جبلي است وبعضي — عتم

كويند درخت زيتون دشتي است عتود كصبوح بزغاله — عتود

چهار ماهه وبعضي كويند يكساله ج اعتده وعدان اصل وي

عتدان بودتا رابدال بدل كردند وادغام كردند عتة فهو معتوه

يعني بيهوش شد عتيق المتقدم من كل شي وبيت الله

يسمي عتيقا لقدمه عثان بالكسر الذي عثان بالضم الدخان

العثن بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيهما يتبخر به ج عواثن

علي غير قياس عثة بالضم دويبه يلحس الثياب والصوف واكثر

مايكون في الصوف ج عثث العثرة بالضم هي قروح الفم مين

العثم كژ كرفتن استخوان شكسته وكژ كردانيدن لازم ومتعد

عثون بالضم راس اللحية ج عثانين عجاج بالفتح غبار ودود

عجارم بالضم القضب عجالة اللبن الخاثر عجاوتان وعجايتان

بالضم العصبتين في باطن اليدين عجاهن بالضم الطباخ عجاهين

عجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين وعليه القعود وهو العظم

الذي في اسفل الصلب عند العجز عجه بضم الاول وتشديد الجيم

خايكينه والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته

فقط عجر كصرد ج عجرة بالضم وهي الشي الذي يجتمع في

الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر في حديث

ام زرع ان اذكره اذكر عجره اي اردت ظاهر امره وباطنه

وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه عجان ما بين الخصية ..

عثار

اللحية

عجالة

والمقعد وقيل

والمقعد وقيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجب
كتاب الاست وتحت الذقن والعصب الممدود من
الخصية الي الدبر عجن واعجنه عجرم كزبرج بن ذكرو كونا
وفربه عجز بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز عنه معجز
معجزه بفتح الوسط وكسره كذلك في الحديث لا تلبسوا بدار
معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش عجز
كعضد وكتف يونث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والعجيزة
بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة
فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعني زن بزرك سرون
ولا يقال للذكر اعجز بل يقال عجوز بضمتين كنده بير شدن
من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم كنده بير قال ابن السكيت
والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزه ج عجائز وعجز في الحديث
ان الجنة لا يدخلها العجز عجازه بالشحم كه زنان بر سرين
بندند تا كلان نمايد عجف بالتحريك لاغري من باب علم
فهو اعجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة علي غير
قياس لان افعل وفعل لا يجمع علي فعال قال الا قرانيي
الانجاف ج عجف وهو ظرف المقعد واما سمي به لخلوه من

والعجيزة ص

آلي ص

اللحم عجل بالكسر وعجول كسنور ولد البقر فارسيه كوساله در
نص بين واساس مذكور است كه تايكسال وير اعجل كويند
واطبا نيز بر بين اند وان كتب فقهي نيز جنين مستفاد ميكردد
واما در مغرب كفته كه تا يكماه وير اعجل كويند وج عجل عجله
وجمع الجمع العجول عجاجيل عجله بالتحريك شتافتن عجل كذلك من
باب علم عاجل اين جهان وبي مهلت نقيض اجل عجاله بالضم
هرجه شتاب اورده شود عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامه
من العرب يقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان
ونحوها الواحدة عجمه والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص
عجماء بالفتح البهيمة سميت بها لانها لا يتكلم وكل من لا يقدر
علي الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجما لانها لا يجهر
فيها بالقرات عجوه بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من
الصيحاني يضرب الي السواد عجين آرد سرشته عد بالفتح
شمردن من باب نصر عدد وعديد شمار واعد الامر كذا
اي هياله استعداد امادكي كردن عدة المراة ايام حيض زن
عدة بالضم سازو ساخت عدس من الحبوب المعروفة في
التقويم انه بارد يابس في الاولي قال جالينوس انه اما

عجم
يقولون

معتدل في

معتدل في الحر والبرد واما مايل الي الحرارة ليسيرا في المنهاج
هو معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية وقيل ان قشره
حار في الاولي والمقشور منه بارد في الثانية وقيل في الاولي
يابس في الثالثة ونفس جرمه مجفف ويحبس البطن واما
الماء الذي يطبخ فيه العدس فيطلق ولذلك صار من يستعمله
لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب عنه ماء الاول وهو اولي
من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب
والبصر والمعدة وعسر البول ويولد الرياح والجذام مصلحه
السلق ولحم السمين ودهن اللوز ولا اسفاناخ عدس الماء
برسياوشان عدسيه هي بثرة يشبه العدسة يخرج في مواضع
من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق
علي تحجر العين عدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجور في الحكم
من باب ضرب عدول بركشتن از راه صلة بعن عدوي بالفتح
اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان
يصيبه مثل ما يصاحب الداء عدّوة بفتح الاول وضم الثاني لما يوكل
وهي بالدال والذال معا عذار ككتاب ـ راس الخد وقيل خلف
الاذن وعذار اللحية جانباها استعير من عذار الدابة وهما

عدّفه

مايلي حنْ يهامن اللّجام وعلي هذا قولهم اما البياض الذي
بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره
بالبياض نفسه فقد اخطاء وعذرا لمراة بالضم بكارتها و
العذراء البكرج عذاري بالفتح والكسر في الراء والعذرة
بالضم وجع من الدم وذلك الموضع يسمي عذرة وهو قريب
من اللهاة وشعر القفا عذره بالفتح الاول وكسر الذال المعجمة
حدث مردم ج عذرات عذب بالفتح آبخوش باكيزه عذوبه
مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذ
بات عذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ
ويجمع على عذاق عذيوط كقرطعب هو الذي اذا جامع القي
ذيله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيطه بالفتح مصدره
يعني درجماع حدث كردن عُراق كغراب لعظم اخذ لحمه عرب
كروهي مردم تازي وشهر باش عربي منسوب اليهم يقال
عربي بين العروبة اعراب مردم تازي بيابان باش وهم سكان
البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس
الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا للنبط والعرب
العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء عربة

الحلق م

غرابُ

عربة بالفتح

وعرتبه بالفتح الانف او ما لان منه والدائرة تحت وسط
الشفة او طرف وترة الانف عرتن نبات يدبغ به واصله
عرتنن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على حاله عرج
لنك شدن العرجاء الضبع عرجود كرنبور اول ما يخرج من
العنب عرجون هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق
وهو فعول من الانعراج الانعطاف والواو والنون زايد
تان وجمعه عراجين عره بالضم سركين ولوعي ان جنون يقال
فلان عرة وعمار ور وعار وعارورة اي نجس في الحديث
اياك وم مشاورة الناس فانها تظهر العرة وتدفن العرة
وبالفتح كره عرش بالضم كناره فرج زن عرش بالفتح الجهة ومغرز
العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش
القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم
احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلان في ناحيتي العنق
او في اصلها وموضع المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان
اللسان عرض محركه هو الشي الذي يتبع الهيئة المرضية وعرض
كل شي بالضم وسط العرض بهنا ومتاع ورخت وهر چه جز زر و
سيم باشد عرض وعرض البلد مقدار بعده عن خط الاستواء

عرعرة

بالفتح

والعرض بالكسر الجانب الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي
عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه عرطب بالفتح الحك و
العرطبة العود عرطنيثا چوبك اشان وبيخ كازران كويند حار يابس
في الثالثة عرف كفلس بوي خوش وناخوش وعرفه ريش كفتست
يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة وعرف معرفة وعرفا
وعرفانا بشناخت تعريف شناسا كردن واكاهانيدن وكم شدن جستن
وخوشبوي كردانيدن عرق فضلة مائية الدم خالطها صديد
مراري منه تعصّا من المسام لحركة الحرارة جاذبة اولضعف القوة
الماسكة اولاستيلاء الطبيعة على مادة البدن اوالمرض كما في
البحارين ويطلق العرق ايضا علي شيئ يتخذ من الشراب او ثفله
وردديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر
بالرية والدماغ لكن لو شرب منه قليل يسير مع مصلحه وهو الطبرزد
وينفع المرطوبين والمبرودين والماء الاول منه قوي الحرارة لا
يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية عرق النسا هو وريد يمتد
علي الفخذ من الوحشي الي الكعب وقد يطلق عرق النسا علي
وجع النسا لان العادة جرت بان سمي وجع النسا بعرق النسا و
تقدير الكلام وجع العرق الذي هو النسا والنسا بالفتح والقصر

الرجل

اسم لهذا العرق فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجرة
الي الاراك عرق مدني هو ان يحدث علي البدن شبرة ما صغيرة
ثم تنتفط ثم تثقب فيخرج منها شي شبيه بالعرق لا يزال يطول
وربما كان له حركة كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في
الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما
يتولد باقي اصناف الدود وتولده من مادة مائية شديدة العفونة
والفساد فارسيه رشته العرق العظيم الممتد علي الصلب هو
الشريان العظيم النازل الي اسافل البدن عرقوب بالضم عصب
غليظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقيب عرمض كجعفر
الطحلب عرنين بالكسر الانف وقيل راسه وقيل طرفه وقيل
طهره ج عرانين عرواء بالضم والمد لرزه تب عرق الاصفر
كبر عروق حمر رودنك عروق صفر وعروق الصباغين وعروق
الزعفران زردجوبه حارة يابسة الي الثالثة وقيل في الثانية
فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته تنفع
جدا في تحديد البصر وهو نافع من اليرقان الكاين من
السدد خصوصا مع انيسون وشراب ابيض واذا دقت
ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلي البصر وقواه

بدله ماميران عروق ضوادب هي الشرائين والعروق
السواكن هي الاوردة عروق خشنة هي اقسام قصبة الرئة
العروق الداخلة اي التي داخل البدن وهي التي في جانب
الانسي مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل العروق
الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي اصول اجوف التي في
محدب الكبد وقيل هي العروق الساقية للاعضاء العريكة
بالفتح الطبيعة عرنين بالفتح كوشت عرمل بالكسر الذكر الحمام
عرنين كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة مقو للعين منشف
لرطوبتها عسبار بالكسر والعبارة والعسورة ولد الضبع من الذئب
والعسبار ولد الذيب من الكلبة كذا في حيوة الحيوان
وفي التاج العسبور ماده اشتر سخت وبچه سك از كرك
وبچه سك از كفتا وعسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول
بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا في الصراح العسر
بسكون الوسط وضمها دشواري ودشوار شدن من باب
نصر العسّ بالفتح الذئب ونفض الليل عن اهل الريبة ومنه
العسس والعسس بالضم القدح الضخم او الذكر والفرج عسال
وعسيل كرك عسل انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلقطه

العس

عرنين

التخل حاليا...

النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة
ويشهي ويسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون
درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده
المائل الي الحمرة عسل الطبرزد شيره نبات عسل البلاذر شيره بلادر
اخذه كاخذ دهن الحنظل عسل بني هي هو الميعة السائلة
وهو كالعسل في القوام لا في الطعم عسل ارضي هو الابيض
عسل التمر هو التمر اليابس الذي طبخ في الماء وقوم الماء
مثل العسل عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم
عسلج وعسلوج ما لان واخضر من القضبان الكرم
والشجر اول ما ينبت ج عساليج عشا بالفتح والقصر شب
كوري وهو ان يعطل البصر ليلا ويبصر نهارا او يضعف في
آخره وبالمد اسم لما يوكل في الليل والعشاء بالمد وكسر
العين وفتحها شبانكاه عشوت وتعشيت بمعنى واحد يعني
طعام شبانكاه خوردم عشرة بالكسر خوشدلي عُشّ بضم
الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية بمانيه له
اورلق يتوعيته يقتل الجالس في ظله عشق بالكسر از حد در
كذشتن دوستي من باب علم عشق مثله عشيق مثل فسيق

بسيار عشق آرند تعشق عاشقي نمودن عاشق لغز فيه المذكر والمونث
فيه سواء قال ارسطو هو عمي الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو
مشتق من العشقة وسمي هذا المرض به لجهة التشبيه لانه يجفف
صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة **عشقه** محركه كياهي است
كه بر درخت بپيچد واورا خشك كند **عشمه** بالتحريك بيري وخرفي
يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهم عشم بفتحتين نان خشك
في المجموع عشم الخبز تكرج **العصابة** وجع يظهر في الجاجبين وبعظم
الماق **عصاء الراعي** هزار بندك بارد في الثانية يابس قابض
مجفف مدد نافع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان وقروح
الامعاء وتقطير البول **عصافير الامعاء** قالوا صاحب عصافير
بطنه اذا جاع **عصب** بالتحريك پي وهو عضو بسيط ابيض لين في
الانعطاف صلب في الانفصال ينبت من الدماغ وهو سبعة
ازواج يكون بها حواس الخمس الظاهرة ونوع اخر ينبت من النخاع
وهو احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له ج اعصاب **عصب**
مجوف عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته وبدو چشم در امده
در هر يكي وير اعصب نوري نيز كويند بجهة انكه نور باصره كه مي
آيد اندهكذري بسوي چشم ودر بدن غير ازين دو عصب

يتم تتمه
متصلا با على الحاجبين

واعصابه

واعصاب وقضيب هيج عصبي بجوف نيست عصب راجع هو شعبة
من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية فينزل الي نواحي
المعدة ثم يرجع الى العضلة المطبقة للطرجهال عصب جاسي
يقال جساءت يده من العمل يجساء جساء اي صلبت والاسم
الجساءة مثل الجرعة عصبة بالضم اللبلاب عصر بالفتح روزكار
ونماز ديكر وفشاردن انكور وجزان من باب ضرب عصارة
بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب عصير شيره ويطلق
على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا ماميثا ميي ستيافها
عصعص كقنفذ استخوانيست كه نشست مردم بران بود وهو
مركب من ثلث فقرات غضروفية لا زوايد فيها ج عصاعص
عصفر كقنفذ كل كاجيره حار يابس باعتدال ان سحق وطلي
بالخل علي القوباء اذهبها البتة عصفور بالضم كنجشك الواحدة
ماية مرة ولذلك قصر عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ
كانه باين منه بينها جليدة عصمت بالكسر باز داشتن اعتصام
چنك در زدن عصيدة دقيق بلت بالسمن ثم يطبخ عصيم
كرچك نشان عرق عضاة بالكسر والهاء كل شجر له شوكة
الواحدة عضه عضاء ممدودة مفتوح دويبة اكبر من الوزغة

جسائي ص

چنك مخه يزيد في
الجماع وقال الدميري
ربما سفد العصفور
في الساعة الواحدة م

الواحدة عضاة عضاية داء عضال بالضم درد سخت وبعضي
كويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن عضد فيه اربع
لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وكسرها وعضد بسكون
الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويونث
وعضد محركه شجر والعضد بالفتح ياري دادن من باب ض
معاضدة معاونة واعتضدت به اي استعنت به عضرط بفتحتين
ميان خصيه فقحه عضرم كن برج بيت يجعل في الخبز عضروط
كرايه بز عض بدندان كرفتن ويعدي بنفسه وبالباء وبعلي
من باب علم وفخل يفعل لغة فيه وهي شاذة والعضاض من
مالان من الانف عضله محركه ومسكنه جسم مركب من العصب
والرباط واللحم الاحمر والغشاء هي افضل واعدل لحوم المواشي عضله
مكرره از دو عضله لحي است كه بان دهان كشاده ميشود عضلة منكر
آنست كه در كشودن طرحها لب بان محتاجيم عضلها الظهر دو عضله
ايست كه پشت را بجانب خلف دوتا ميسازد عضلات عرضيان
دو عضله است بر زنخساره از هر جانب يكي وبعضي از حركتها
لب باين دو عضله است صاحب ذخيره فرمود كه عدد عضلها
بقول اصح بالضد و هشتده است وشيخ فرمود كه جميع عضلهاي بدن

بالضد و بيست و ...

۱۰

بالضد وبست وناست عضم بالتحريك بشت بنجه عضو بالضم
والكسر اندام ج اعضا وهي اجزاء البدن الكثيفة غير السيالة
عضو آلي هو العضو المركب عضو رئيس هو الذي يكون مبدء
فاعليا او قابليا للروح الحامل للقوة المحتاج اليها في بقاء
الشخص او النوع عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ
لدفع خلطا ومو فا آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا
من طريق الانف والفم والعطسة للدماغ كالسعال للرية
والعطوسات بالفتح هي الادوية التي ينفخ في الانف ليعطس
الانسان عطاش بالضم والشين المعجمة داء يصيب الانسان
يشرب الماء ولا يروي عطش بالسكون وبضمتين القطن عطب
عطر بالكسر بوي خوش عطش بالتحريك هو افتقار الطبيعة
الي البارد والرطب افتقارا مفرطا عطعط بالفتح والضم بزغاله
وقيل ولد الحمار الاهلي عطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق
وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل
كردن ومهرباني كردن من باب ضرب عطلة بالضم بيكاري
قال بقراط ان النحل معطلة مفطلة والعطلة مذوبة عطموس
بالضم الحمار عطاء بالفتح العفاء عظما كن يرج الوسمة او النيل عظلم

عظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعصاب الصلبة الغضروفية المزاج يزاد عليه العظم عضو منوي غير حساس يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته عظام مجموعها مائتان وثمانية واربعون سوى السمسانية والعظم اللامي العظم السمسانيه عظام صغيرة جدا يوجد بين السلاميات العظام المشاشى هي العظام الموضوعة بحذاء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيره مثل كور النحل عظم جرفقه استخوان تهيگاه عظم زورقي استخوان سينه وكف پاى عظم الزوج عظم الصدغ غير عظم عريض هو العظم الذي يكون تحت فقار الصلب عظم العجيب هو الذي يكون القعود عليه عظم نرويه عبارتست از استخوان كه كنار استخوان پاشنه پوي پيوسته است ويرا بزديه ازبهر ان گويند كه شش پهلو دارد مانند مهره نرد عظم وتدي عبارت است از استخوان قاعده دماغ اسب وهم استخوانها بروي نهاده شد عظمان حجريان دو استخوانست كه سوراخ گوش در وي است ويلي دو استخوان كه در پيش وپس سر

السمسمانيات

وحجريان بهر آن گويند كه محكم تر است از ان ...

عظام الحلوق

عظام الخلف هي اضلاع الزور عظم الجبهة سر استخوان سرين
عظم الأمي استخوانيست دربيش حنجره مانند لام يونان
بدين شكل لا عظم العانة جزء يلي القدام من العظمين الذين
يتصلان بالعجز وعظم الورك وجزء منها يلي الخلف
عظمه محركة بزركي تلد عظم اللسان ما غلظ منه ومن
الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة عفج المعي وقيل
هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة
للمعي المستقيم ج اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج
وعفج مثل كبد العفاقة هي الاست يقال كذبت عفاقتك
من عفق اذا ضرط عفص ككتف نابخته وطعم يقبض ظاهر
اللسان وباطنه معًا وكفلس مازوي سمرة شجرة البلوط
سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن
والعفص المدبر هو المحرق المطفي بالخل اجوده الاخضر
الفج الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الثالثة
الشربة منه نصف درهم عفل بالتحريك هيئة تخرج في
فرج المراة رخيا الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال
في الخصية والمراة عفلاء والتعفيل اصلاح ذلك عفلق

المعاء

كمل وعفج كجبر

بالادوية

بالفتح الفرج الواسع عفن بالتحريك وعفونة بضمتين
في اللغة بوسيدن شدن در تم وفي اصطلاح الاطباء احالة
من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة التي تخالف للغاية
المقصودة مع بقاء نوعها عقاب بالضم طاير معروف يتغذى
بالعراق ويتعشى باليمن يقال ان العقاب جميعا انثى
وان الذي يسافده طاير اخر من غير جنسه وقيل ان
الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص يقال له ابن
سيده شعر ما انت الا كالعقاب فامه معروفة وله اب
مجهول عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل
او عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة والنخل والارض
ونحو ذلك وكذا العقار عقاقير اسم يقع علي جميع الادوية
واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير ما ينبت فيه شفاء
عقافة بضم الاول وتشديد القاف الخطاف عقاف آب تلخ
عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو
التواء في رجل البعير داء عقام بالضم درد سخت والعقام
بالفتح العقيم يعني نا زاينده يقال رجل عقيم وامراة عقيمة
عقب ككتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير

يتعيش

الشكل مى

١٠

الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي
منه مطاول الي الدقة ومحوا مشفل عريض المس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الي الاستطالة في الحديث انه بعث
ام سليم لتنظر له امراة فقال انظري الي عقبيها قيل لانه
اذا استوي عقباها استوي سائر جسدها والعقب كعرس
العصب وكتف كل رباط لم يمتد الي العضل لكر وصل
بين طرفي العظمين واحكم شد احدهما بالاخر عقبول
بالضم تب خارج عقابيل عقده بالضم الحبسة في اللسان
عقد بالفتح بستة شكلت انكبين وجزان ومنه العقيد عقر
بالضم هوامتناع استيلاد المراة يقال عقرت المراة عقارة
وعقر وعقرا فهي عاقر وبيضة العقر خايه خروس عقرب
كزدم مادة العقرب ان كژدم برنج عقارب اذا قليت في زيت
حتي يحرق ويطلي بذلك الزيت داء الثعلب ابنبت
فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت علي موضع
لسعها سكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر علي دهن الالية
واضيف معه زنجبيل مسحوق حتي يصير كالعجين ويضمد
موضع لسع العقرب ابرا الوجع هذا مجرب عقعق عكه

من اسفل ص

وهو طاير ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكي الزمخشري في قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شئ من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنمله والفار والعقعق عقفه بالتحريك هي زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف بكون طوالا معقفة عقل قوة بها يحصل للانسان عن كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يوثر و يجتنب في شي من الامور عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن جمع عقولات عقيد العنب الدبس عقيان بالكسر الذهب الخالص عقيق معروف من يختم به سكن روعه عند الخصام و انقطع منه الدم من اي موضع كان ونجاته جمع اضافة تذهب حفر الاسنان محروقها يثبت متحركها عقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانيه ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل عقيقه موي سر كودك عقيلا عورة عكد بالتحريك وكعمل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل ويسطرح عكدي وكذا العكده عكر بالتحريك دردي الزيت وغيره عكرشه بالكسر خركوش ماده عكرمه بالكسر الحمامة علاقطالبه دفع المرض علاوة

روعه

حالم بستة

١٠

حاله يستدل بها على حالة بدنية فهي امور جليّة في البدن
يوقف بها على احوال خفية منه العلامات النافعة للطبيب
اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على
تقدم عرق العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على امر
في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على تقدم عرق على الحال
كما تدل سرعة النبض وتفاوته والعطش ونارية القارورة
وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة العلامات النافعة
لهما اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة
السفلى على قي سيحدث وموجية النبض على لحوق العرق
علاوه بالكسر سرباري وسرمادام كه بركردن بود ودار وهاي
خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ وبر سر دار وج
ج سنر كوينذ چنانكه كن شت العلياء بالكسر عصب في
العنق وهما علياوان يمينا وشمالا وان شئت قلت علياءان
لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بالهمزة التانيثة التي
في حمراء او بالاصلية في كساء ج علاوي علمد بالفتح عصب العنق
علسي هو نبات الصبر غلغل كهدهد وقد قد الذكر كا
الغلغال والرهابة التي تشرف على البطن من الغضروف

علبل

كانه لسان علف هو ما ياكله الماشية ج علاف مثل جمل وجمال
علق محركة دود في الماء الآسن يمص الدم الواحدة علقة علقه
بالتحريك خون بسته علقم هو الحنظل علك هو اسم يعم كل
صمغ له مضغة وعلك الانباط هو صمغ البطم ويقارب المصطكي
وقيل هو الكندر وقيل هو صمغ شجرة الفستق علكه هي التي
طامع اللزوجة صلابة ما العلة قد يطلق ويراد بها
المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية
وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب علم بالكسر دانستن
واليقين الجازم قال القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد كيف
كان ولو ظنا العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من
موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعي وهي من
موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم لان
الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراك ما هو عام قبل
ادراك لما هو خاص عسلوز كستور اللوي وكذا العلوص علاء
الدين بن ابو الحسن علي بن ابي حازم المكي القرشي نال في
الحكمة واجى ايها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب
بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح

القانون

القانون وشرح القانون وكتاب الكبس وشرح الكبير والصغير لفصول ابقراط ولد بمكة وانتقل الي دمشق في سنة ثمانية ومات في سنة سبع وسبعماية علي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة وله همة وفيقة وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتابه المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه عمامه بالكسر دستار عمر كقفل وعنق وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر محركة لحم ما بين الاسنان ج عمور عمرنان بالفتح رو استخوان خورد در بن زبان عمروس بالضم بره خورد عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم عيشه ني علتي مزباب علم عمود بضمتين عروق في الكبد وعمود البطن بشماره وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه ج اعمده وعمد وعمد عمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو أعمي وهي عمياء وهم اعامي وهن عمي بالضم عناب مو في يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه ونافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والكليتين و المثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل

مروح

پشت مازه

شراب الدواء المر والبشع بسهولة رجل رطب في الاولى قال
الشريف واذا جففت ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكله
نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء وينبغي ان تتقدم
بان يطلي على الاكله بريشه بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجره
وخلط بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها
وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم صفي وشرب
من طبيخه خمسه ايام بسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب
الحكه عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسه عشر عددا
إلى عشرين وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ بخلاف
المنقوع عنادل بالضم الحضيه عنب انكور وي بهترين
ميوهاست بدن را زود فربه كند ومقوي حرارت غريزي
است وكوشت وي كرم است در مرتبه اول وتر است در
مرتبه دوم ولوست ودانه وي سرد وخشك است بعلت
نيك است وخون نيك ازان حاصل ميشود وزياده ميكرداند
مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را نرم ميسازد و
آنچه دوروز كذشته باشد بعد از چيدن بهتر است ازانكه
في الحال چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد

لئلا يغلظ المطبوخ

عناق بالفتح

عناق بالفتح بن غاله ماده ج اعنق وعنوق عنبيه هي خروج
طبقدا لعنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة يقع فيها عنب الثعلب انكورك توره الوانه
كثيره مختلفه والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشره دراهم الي
عشرين يذهب البياض عصارته من عين الصبيان والسلاق
بارد يابس في الثانيه وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بما ينفع من اورام الحلق واللسان عنبر هو ينبع
عين في البحر وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل
نبات في قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل ببلاد
الهند وهذا القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولي
مفرح مقو للمعده والقلب والحواس وجوهر كل روح
محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا وضمادا ولو اكل
منه ثلثه ايام كل يوم منه دانق سكن وجع المعدة ولو
عتق هذا مجرب والعنبر الني هو الذي لا يمزج بشئ اخر
عنبرة الشتاء سرما سبحت عنبس كجعفر شير عندب
بالتحريك الهلاك والنار عنجد كقنفذ مويز وبعضي كويد
كشمش عندليب بلبل ج عنادل عندوب بالضم لحمة

نبع م

عنت م

غليظة في اصل اللسان عندم كجعفر هو البقم وقيل دم الاخوين
وقيل شقايق النعمان عنز بالفتح بز ماده اهلي وبز كوهي
ماده وعقاب صاحب ذخيره فرموده كه سركين بز اهلي
كه در حال خشك شده باشد همه جراحت را خشك كند
عنزروت هو انزروت عنصر كقنفذ بنادرج عناصر
والعناصر عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار
عنصل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو الاسقيل اذا
شرب منه وزن درهم مشويا في العجين بماء حار
وعسل قيا مفرطا عنفوان كل شيء بالضم اوله عنفقة
بالفتح شعرات بين الشفة السفلي والذقن عنق بالضم
وبضمتين وكامير وصرد الجيد ويونث ج اعناق عنقاء
لغة في العنق العنقود خوشه خرما وانكور ج عناقيد
عنقز بالفتح مرزنجوش وقضيب حمار وبالضم اصل البردي
عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه روباه عنكب
عنكبوت نرج عناكب والعنكبوت حيوان معروف واصناف
كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات
الطرية جففها بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت

واهوى ماده ٢

قيا ٣

كعمر ٢

العضة المعضى

الفضة المغيرة بنجه جلاوها عنجه في اثاث البلاد وهي شجرة
لها ثمرة طويلة حمراء يشبه بها اصابع العذارى عنين
بالكسر يقال رجل عنين اذا كان لا يريد النساء والمراة
عنينة لا تريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعن
لقبل المراة عن يمينه وعن شماله فلا يقصده عنانا المتن
دورك پشت عواء بالفتح والتشديد لدبر عوار بالفتح
والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد الرمد و
الخطاف العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس
تبعا لانفعالات تحدث لها لما يرتسم في بعض قواها
من النافع والضار عوان بالفتح كا وميانه وزن ميانه سال
وكدبانو عوج كهزس كرشدن من باب علم وكعنب
كثري عود بالضم چوب وبربط ج اعواد وعيدان
عود الصليب خشب رقيق لمد اللون وهو ذكر
وانثى قال جالينوس هو معتدل الحرارة والبرودة
وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر
للرياح ذاهب بفضل الرطوبات ويقوي الاحشاء
والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة واذهب

برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب و
الخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة
الامعاء ويطيب النكهة عود ظفاري منسوب الى ظفار
وهي مدينة باليمن عود قماري بالفتح منسوب الى قمار
وهي موضع بالهند عودني هو الذي يرسب في الماء و
قيل هو العود الذي لا يطرح في النار عورة بالفتح كل عضو
يستحيي منه اذا ظهر وهي الرجل ما بين السرة والركبة ومن
المراة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين
وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها
في حال الخدمة كالراس والرقبة فليس بعورة وسترها
في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات
بسكون الواو وفتحها عوف بالفتح الذكر والاسد
عول بالفتح من العويل وهو البكا عولك بالفتح
ج عوالك عوهق بالفتح الخطاف الجبلي عهن بالكسر
الصوف المصبوغ عيا بياء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح
لشي عيشام بالفتح درخت سپيدار عيدان النقع قضبا
عيذران بالفتح نوعي از دوا لانه عير بالفتح كورخر وخر اهلي

يستحيي
الحرة

وبلسي

وبلندی بشت بای واستخوان برخاسته درمیان
شانه وبلاح حیشم وتندی کوش اذانك رون زه وجردهلع
حیشم عیش بالفتح وعیشة بالکسر زندکانی وزیستن
عین بالفتح عضوآلی تدرك الالوان توقی البدن من
الافات الواردة علیه من خارج وعین الشیء نفسه و
عین المتاع جبارة ج اعیان واعین وعیون بالضم ویکسر
ویطلق العین علی نقرة الرکبة ایضا عین بالکسر البقر
الوحشی عین البقر هی نوع من العنب الاسود داء عیاء
ای صعب لادواء له کانه اعیی الاطباء وعیی بامره اذا لم
یهتد بوجهه وعیّ بالکسر درماندکی بسخن وخلاف
البیان حرف الغین المعجم غاب یقال لحم غاب یعنی کوشت
بشب کذشته غاذیه هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره
الی ان یصیر شابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه قوله لاخلاف
بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایته الفعل هی شجرة عظیمة
فی البادیة تحرجبا علی شکل البندق الصغار ومنه دهن
الغار غار الاعلی والاسفل کام زیرین وزبرین غاران
شکم وفرج غاریقون من الادویة القلبیة مفرح مقوی القلب

لحم

غار

والعصب حار في الاولي يابس في الثانية منه ذكر ومنه
انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف الوزن
هو الانثى وهو اجوده محلل مقطع للاخلاط الغليظة خصوصا
من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد ملطف نافع لجميع
الاورام بالسكنجبين خصوصا لورم الطحال وهو مما
ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع
من الربو والصداع وعرق النساء وبالماء من نفث الدم
من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس
للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مامون في الابدان
هو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير
المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه
شيئا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل
حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه السمية
الشربة منه مثقال غاغر بودنه غاغاطي حجر خفيف بارد يابس
غافت هذا من الحشائش الشائكة له ورق كورق الشهد
انج وزهره كالنيلوفر يقال بالفارسية كل خلة حار في الاولى
يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من

الجزء

الحرب بماء الشاهترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح
سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الا
معاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة
منه نصف درهم الى مثقال غافض باغت وفاجاء غالية هي
مركبة من الاشياء العطرة وصفتها ان يسحق السك والمسك
والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن
النيلوفري ويرفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع
من وجع الرحم اذا حملته المراة غاليون هو دواء طيب الرائحة
يجفف قليل الحرارة غانغرايا هو الورم الذي من شانه
ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط ان يبقى معه حس
لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي شقاقلوس ومآله
الى العفونة والسقوط غاية پايان هو جيزي انذمان
ويكار خيتماي جماعة مثل آي وآية وقوله الغاية لا يدخل
في المغيا اي الموضوع له الغاية غايط زمين مغاك ج غوط وغيط
واغواط وغيطان وفي العرف كنا ية عن الحدث لاتيان
الانسان عند قضاء الحاجة اليه غايلة الشر غبار بالضم
گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء

ولنسبة اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء
غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم
بغبار الرحى غبار الدقيق شوبًا بغبار حجر الرحى غبرة بالضم
تركي اغبر تيره اغبرار تيره رنك شدن غبره بفتحتين كرد
غبر الجرح اندمل من باب علم غباوة بالفتح علم فطنة من
باب علم غب بالكسر سر انجام وحيزى كه يك روز آيد ويك روز نه
والغب في الزيادة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب
الرجل اذا جاء بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه
الحديث اغبوا في عيادة المريض اى لا تعوده في كل يوم يوم
لما تجد من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها
تنوب يوما ويوما لا واذا اطلقوا الاطباء الغب اراد
وابها الدائرة ج اغباب غبيب بالتحريك قاقم غبر بالضم
جوزه عقاب غبغب بالفتح انجوا وغبخة از زير غب
بالكسر حسن الحال غبيمة شير كوسبند يار ايت غبوق بالفتح
شراب آخر النهار مقابل صبوح غبيراء الحمراء سنجد و
هو برى وبستاني بارد يابس في الثانية يغذو غذاء يسيرًا
و يحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك

لانه م
المال م

اذا لم يكن

اذا لم تكن معه سكن وخاصه اذا استف مع سويق السماق
ويسكن القي وهو غذاء موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم
ويسكن العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث
من الحرارت ومن السحج ويبطي السكن تنقلا قال التميمي
نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض
عرض للنساء من شمه في بلد من بلاد المشرق ما عرض
النسايهن ورجالهن في تلك الايام يشد ونهن ويحفظو
نهن حتى تنقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذ من ورقه جزء
ويدقه ويعجنه بمرارة البقرة وتمسكه في فرجها ويجامعها
الرجل من يومها فانها تحبل البتة والغبيراء ايضا شراب
ياخذه اهل الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم
الغبيراء فانها خمر العالم غبن بالتحريك نقصان في الراي
من باب ... وهو غبين غثم بالفتح سخت كرما غتمة بالضم
العجمة في المنطق الغث والغثيث كوشت لاغر وغث
واغث اي هزل وغثيثة الجرح قيحه ولحم الميتة غثي بالفتح
والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب
في خملها غد سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه

المراة

غداء الطعام الذي يوكل اول النهار وهو خلاف العشاء و
الغداة بامداد غديه بالضم لحمية غليظة فى لهازم الانسان
غده بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد واللحم يمون
بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم الماق وهي لا يراد من الفندق يميز
غذيره موي سر زنان وكيسوي بافته غذاء بالكسر والمد
پرورش وخورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى
به وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على
معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي استحال حتى
فسدت صورته النوعيه وحدثت له صورة عضو من
من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبيها به
صار بدل ما يتحلل منه او لم يفضل ايضا للنمو ويسمى
هذا غذاء بالفعل وثانيهما يقال غذاء للجسم الذي هو
بالقوة وهذا القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي
هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن
الانسان وانفعل عن الحرارة الغريزية يستحيل ويصير غذاء
بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي بالقوة القريبة فهو
الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا

هو الاخلاط

هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم
المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول
هو الغذاء الغليظ والثاني اللطيف والثالث المتوسط وكل
واحد من هذه الثلثة اما ان يكون تغذيته كثيره او قليلة
او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلط محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردي الكيموس
فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما غذاء مطلق هو الغذاء
الذي لا يوصف باحدي الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا
لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي الذي
يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويشبه بالبدن
كلحم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي
ان الغذاء الدوائي يغلب غذائيته علي دوائيته والدواء الغذائي
دوائيته علي غذائيته غذي بن غالب غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل
وفصال غري بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت
واذا كسرت مددت سريشم غراء السمك سريشم ماهي حار
يابس في الاولي وغراء الجلود احر من غراء السمك وكل مغلي
بخففه يقع في المراهم وقروح الراس وقد يحرق غراء ويغسل

جلود م

ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا ديف بالخل يجلو القوباء

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي سرون وغراب الا

يقع كلاغيشه غرابيب السود اذا قلت غرابيب السود

يجعل السود بدلا من غرابيب لان تواكيد الالوان لا

تتقدم غرب كفلس وهو ناصور يحلت في موق الانسان

وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تقيح ويصير

في الاكثر ناصورا وكفرس شجرة فارسية اسپيدار وكذا

في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف

مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحاء شجره بالخل يقلع

الثاليل غرث بالتحريك كرسنكى الغرثان كرسنه ج غرث

وغراثي وغراثين وغراث غروه الكمات غرس بالفتح نهال

وبالكسر ابي كه با بچه بيرون آيد از رحم و پوستي كه بر روي

باشد وكاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي كه بر سطح ... ها

مي باشد غضروف هو الغضروف غرغر بالكسر دجاج بري

والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويرده الي اصل

الحلق ولا يبلع غرقم حشفه غرقي بالكسر هو القشر الرقيق

الذي في داخل البيض علي بياضه تحت القشرة الصلبة التي

كلاغ بيشه

بده قال الرازي في المعاجرانه بالفارسية

يسمي القيض

يسمي القبض غرله بالضم آن پوست كه ببرند دروقت ختنه
غرما وقيل غرماناهو رابع درهم وقيل نصف درهم وقيل
دانق ونصف وقيل دانقان غرنوق بضم الاول وسكون الرأ
وضم النون غرنيق بفتح الاول وسكون الراء وضم النون مرغابي
وبرشاب نارك اندام نيز اطلاق كنند ج غرانيق وغرانيق
كه دركلام الله زائد ساخت شيطان مراد بتان شد غروبه بضمتين
الاسنان في الحديث نوف غروبه غرور بالفتح هو السايل الذي
تتغير غربه ج غرورات غريزة الطبيعة لحم غريض كوشت
تازه غرازة بسيار شدن شير وباران من باب حسن ومنها
الغريز غزال بالفتح آهوبره چون در حركت آيد ج غزلان
غساهوملح غسق تاريكي كه در وقت غروب برافق ظاهر مشود
غسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشيء ازالة الو
سخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من
الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي يغتسل
به ايضا والغسل بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء
الذي يغتسل به وكل شيء غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة

وقيح

تبانند

تعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة
السيلان غسو تاريك شدن من باب نصر كذلك غشاء
بالكسر والمد بوشش وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلث
تاريكي چشم قال السيد بن الكازروني هو عضو عصباني او
رباطي او مولف منهما عريض شديد الرقة ولا ثخن له يعتد
به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين الرازي
الغشا ينتسج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو
الغشاء الذي يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي
تحت القحف والغشاء المخاطي هو سطح وج الامعاء
غشاق يوشش دل غش بالكسر كينه وخيانت كردن
من باب نصر غشى العين فيه مضموم لكن المشهور بالفتح
وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب
واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال غشي عليه
وغشيانا مجهولاً بيهوش شده فهو مغشى عليه واستغشى ثوبه
اي تغطي به وغشي المراة جامعها غصر بالضم طعام كه در
كلو ماند واندوه كلوكير ج غصص غصن بالضم شاخ
درخت ج اغصان واغصن وغصون وغصنة غضا بالفتح

اغساخ

والغضر درخت

والقصر درخت باغ غضاره طين حر لا رمل فيه ومنه تتخذ
الخزف الذي يسمي الغضارة تارسيها تغارسبز وقد يطلق ويراد بها
الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي جففن خصيف
غض بالفتح حيزي تازه وجوان غضب بالتحريك خشم كرفتن
من باب علم وهو كيفية نفسانية يصحبها حركة الروح الي
خارج البدن طلبا للانتقام غضط بالفتح ميان قفحه وخصيه
غضروف بالان من العظم ج غضاريف والغضروف الخنجري
هو الخنجري وقد ذكر غضن كفلس وفرس واحد الغضون
وهي مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان خطوطها يسمي
اسرة وغضن العين جلدتها وغضون الاذن متاينها يعني
شكنجهاء وي والغضنة بالتحريك چشم خانه زيرين غضنفر
كسفرجل شير ومرد قوي غضير الناعم من كل شي يقال نبات
غضير وغضر غطاء بالكسر والمد پوشش ج اغطيه غطي تغطيه
پوشانيدن من باب نصر او ضرب غطس باب فر و برد من
باب نصر غطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب غفر كفلس
اوفرس برنه جامه وموي ساق زن وسم ريش وكقفل بچه
نركوهي ج اغفار وغفره وبچه ولد البقرة الوحشية غفل بالضم

كبرد

لمن لم يجرب الامور غضيره موي كوش ج غفاير غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وغير آن وغلاف القلب هو غشاء محيط القلب ولا يلتصق به ويحرك القلب فيه غلام بالضم كودك ج غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة غلصمه بالفتح لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة منطبق علي راس القصبه غلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ نعت ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه غليظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلي حتي يتوهم انه جرب فاذا قلبت الجفن راي نقيا غلفه بالضم الغرله غسل بالكسر كينه داشتن من باب ضرب غل وغله بالضم العطش الغلي والغليان جوشيدن من باب ضرب غليص طعامي باجو آميخته غمي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض واغمي از هوش بشد وهو مغمي عليه يستعمل كلاهما بمجهولين غمام بالفتح سياض رقيقست درعربي كه آفاق را بپوشد الواحد غمامه جمع غمايم غمر بالفتح الماء الكثير وبمعني الستر يعني پوشيدن آب چيزي را وبفتحتين چربي دست از گوشت ومنه تبديل غمر والغمر كفلس وفرس چركينه والغمر بالضم وبضمتين مردي بيتجربه والغمرة بالفتح كرداب وسختي مرك وسختي

دشنه

سطبري

منديل

حرب وكل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم
مركبة يطلى الوجه وبيضته فارسيها روي شوي غملول بالضم
بالضم بجند غم بالفتح كيفية نفسانية يصحبها حركة الروح الى
داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسيه اندوه غمم
بالتحريك موي بيشاني يوم غم هو الذي ياخذ بالهمس
غميس وغيم ماست غندب كقنفذ عنكبوت اسود قصير
الارجل يلطا بالارض واذا اقدم اليه خلال قاتل بيديه
وهمه جار بخلاف ساير العناكب غنط بالفتح الهم اللازم
ويقال هو اشد الكرب غنم بالتحريك گوسفند ج اغنام
غنيز بالضم بي نيازي غناء بالفتح والمد فايده وسود غناء
بالكسر والمد سرود وسماع غنا بالكسر والقصر توانگري
مثله واينائي بيان كردن غور بالفتح فروشدن چشم
بمعنى [illegible] بالضم مثله من باب نصر غوشنه بالضم روشنك
غوغاء بالفتح والمد ملخ كه بپر برآمده باشد وبه شبه
الغوغاء من الناس وهم السفله غول بالفتح الصداع غيسان
بالفتح الشباب غبط هو غضب مخلوط بالفزع غيل بالفتح شير
زن ابستن يقال اغيلت المراة اذا رضعت وهي حامله غايله

غملول بالضم واد ذو شجر
وكل نبت ملتف وكل ما اجتمع
وعلف وكذلك وظلمة
من شجر او غمام او ظلمة
حتى يسمى الزاوية غملول

بالنفس

بدي مغالدكن لك ام غيلان ميوه درخت تمر في المغرب هو ضرب من العصات والغيلوله هي النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون حرف الفا فارغوس لك لك فارطين غشاء في الآت التناسل فاء فاتر آبي نه گرم ونه سرد فاختة مرد عبيث طبع اوانس است با دمي كويند مارا آزاد ازاو ميكريزد فاجور بنت فارسيه بوي مادران فازهر يا درهر فار بفتح القاف وسكون الهمزه وقد يترك همزتها تخفيفا وبالهاء وبغير هاء موش در جنيس ها هيچ يكي اعقد از نقصان يمنر ساند كه وي فارة المسك نافه مشك فارسوس حمي محرقة فاريسموس هو الذبول فارض پير كاو منقطع الولادة من الكبر فاساهي آلة فصد عرق الجبهة فاس الراس حرف القمحدوه هو المشرف على القفاج اقواس ثم فوس وربما احتيج عليه وفي الحديث خرج الي طعام ودعي له فاذا حسين عليه السلام يلعب مع صبيه في السكة فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي حتى اخذه فجعل احدي يديه تحت ذقنه والاخري في فاس راسه ثم اقنعه فقبله فاسيه خرد وك فاشرا هو الهزار جشان ويقال هزار فشان فاشرسين هو نبات له ورق

النبي صلى الله عليه وآله وسلم

امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر فيهاههنا ههنا رسول الله صلعم

كاللباب

كالسباب الكبير حار يابس في الثانية الفاعل بالكيفية هو ما
يفعل بكيفيته فقط من غير ان يتشبه بالبدن الفاعل بالجوهر
هو الذي يفعل بصورته النوعية الحاصلة بعد الامتزاج
ويسميه خاصيته وقد سمي الفاعل بالخاصية دواءً ايضا
الفاعل بالعنصر هو ما يستحيل عن طباعه ويتشبه بالبدن
ولبقية باقيه فيه الفاعل اعلم ان كل سبب فعله اما
ان يكون بمقتضى طبيعته من حيث هي هي وهو الفاعل بالذات
او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض فاغره بنج نيلوفر
فاغيه نور الحناء فافا انكه زبانش با فا كردد در وقت تكلم
فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع فاكهه ما تيغ باكله
فارسيها ميوه فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي
البدن طولا من الراس الي القدم واللغة موافقة لهذا
المعنى يقال فلجت الشي فلجا اي شققته بنصفين ومنهم
من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الراس و
عليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين
الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء
مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء

بالعنصر ٥

بالذات ٥

الراس التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يختص باصبع
واحد فالوذق وفالوده معرب پالوده قال يعقوب لا يقال
فالوذج فالى كوشت مغا كجه سر بن فاني سخت بز فانيذ
وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى و
الفانيذ السجزي هو الجيد منه لا دقيق له والجرجاني دونه
الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين
البطن فاوانيا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب ويسمى
فايق بركنيدة وپيوند سر بانكردن فامل قيل هو عرق في الفخذ
وقيل هو العالي فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان
فتاة زن جوان ج فتيات فتات الشي بالضم ما تفتت منه و
المفتيت هو الخبز اليابس الذي يتفتت فتق محركة العضل
من اللحم فتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف المسبحة فتق
سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فتق بالفتح
فتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن فروبته
ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل
الشق وذلك الجسم اما المثرب واما الامعاء ان كان الشق
في الصفاق مع المثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة

معروف

وفي بعض آخر هو اصل
نبات ببيض قال القرشي
ويغلط فيه فيظن انه عود
الصليب

هو تفرق

الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون م

هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون في نواحي المر
بطاء هو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعي او
يسمي الفتق المعوي او الثرب ويسمي الثربي او ربما
ويسمي الريحي او ماء ويسمي المائي او مادة غليظة وسمينة اللحمة م
اللحمي فتيله بلينه ج فتل وفتائل وهي الادوية التي يحتمل
في السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا
في تجاويف القروح فج بالفتح لما لم ينضج من كل شي كذا
في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر خربزه شاي يعني هندوانة
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج فجاة يقال فجئته
الامر وفجاءة بالضم والمد فاجاء مفاجاة وفجاءا اذا جاءه بغتة
من غير تقدم سبب في الخلاص فجاء فجاءة ناكه آيد وقد جاء
فجأ بالفتح وسكون الجيم من غير مد علي الهمزة فجل بالضم
ترب بجاريا بس في الثانية اجوده البستاني الغض الابيض
ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا ويدر البول ادرارا قويا
ويقيئ اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجلة وفتق
فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة مفترا برأها وحيا
هذا مجرب قال بقراط هو ردي لاصحاب المفاصل وعصارته

ن الثالثة

يجلو العين قطوراً ونفه يضر العين والمعدة وورقه يهضم الطعام
نجوة هي الفرجة والمتسع بين الشيئين وقد يراد في الطب الطريق
الذي يكون بين البطن المقدم والموخر نجيغند در دسخت نجا
بالفتح والقصر وإلحاق الانجا وهي الابارين وقد يجيئ بالكسر
والنجاء ايضاً البصل وفي الحديث من اكل من فجاءة ارض لم
يضره ماءها نحم انكشت مرده نحيم بالفتح اوان خفته نجنج بفتح
التاء وضمها المثلث وهو تعريب يختر نخذ كلتف ما بين
الركبة والورك وهي مونثة ج افخاذ فدام بالكسر ما يوضع
علي فم الابريق ليصفي به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد
مثله فدس بالضم العنكبوت ج فدسه كقرده فدم بالفتح كراع
زبان فرى كفرس حمار الوحش ج فراء فرار بالكسر مفر كرد عتي
من باب ضرب فراسة بالكسر هي الاسم من التفرس
زيركي وآن ناكاه رسيدن فهم است بامري غير محسوس
قيل الفراسة هي الاستدلال بالامور الظاهرة علي الامور
الخفية في الحديث اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله
فراسيون كرو يا هو كراث جبلي حار في الثانية يابس في
الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد

والطحال

والطحال ومع العسل يجلا البصر فراشا برزن تماشا حالتي را
كويند كه آدمي رابيش از بهم رسيدن تب واقع ميشود وخميازه
وبهم كشيده شدن پوست بدن وراست شدن موي بر
اندام باشد وان حالت را قشعريره خوانند فراش بالفتح
پروانه چراغ واستخوان تنكي كه نزديك قحف است وپرده
تفل وآب اندك الواحد فراشه وبالكسر بستر وهرچيه
بانكستر انند ج فرش بضمتين ويكني بالفراش عن المراة
وفي القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران تحت
اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم فرافصه بالضم
الاسد فرث بالفتح السرجين مادام في الكرش فرج كفلس
هو ما بين الرجلين وبه سمي فرج المراة والرجل لانهما
بين الرجلين وكفرس لانكشاف الفم فرجه بالضم كشادكي
ميان دو انكشتان ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف
صغار مختفية في الاعضاء اللينة كاللحم وبينة في الا
عضاء الصلبة فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها
حركة الروح الي خارج طلبا للوصول الي الملذ فرخ با
لفتح عام في ولد كل طاير ج افرخ وافراخ وفراخ وايضا

مكان المخ فروج الفتي من الدجاج خاصة والضم فيه لغة
ج فواريج فرزجه بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء
هي الادويه التي تحتملها النساء في فرجهن ج فرازج
فرس بالتحريك اسب تازي ج افراس الذكر والانثى فيه
سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافرة اذا خلط بزيت
وجعل على الخنازير ابراءها والزوايد التي في ركب الفرس
اذا دقت وشربت بخل ابراءت الصرع وان سقيت امراة
لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها
من ساعتها حملت منه فرسك كزبرج هي نوع من
الخوخ فارسيه شلكن فرسن هو من البعير بمنزلة الحافر
من الدابة ربما استعير في الشاة فرش بالفتح صغار الابل
ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا فرشان فرم
ووو پا است در پهلو فرصته هي الفرشته فرصاد بالكسر هو
التوت الحلو ورقه ياكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد
التوت وهو الاحمر واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا
وحملها التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة فرطه هو دها
جمله شعر الراس فرع بالفتح موي سر وموي زن فرغل

شلير

كفتقن ولد

كقنفذ ولد الضبع فرفخ بقلة الحمقاء فرفير بالكسر بنفشه
قال العلامة الفرفيري هو القرمزي قال الاقرائي
هو ارجواني ضارب الي البنفسجية فرفين فرفخ فرفيشر
سركفچه ميل فرفيون هو صمغ الماذريون حار يابس
في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط
الى دانق يخرج البلغم من الوركين والظهر والامعاء
ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بقير وطي للفالج
والخدر فينفع جدا فرق بالفتح جاي بخش موي سرج
فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق
از بيماري بر شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال يسع
ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند
اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع و
اما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا فرقد بالفتح
بچه كاو وشترج فراقد فرقدان دو ستاره ايست نزديك
قطب فرقم بالفتح حشفة الانسان فرقومعما هي المركبة المستعملة
في المعجونات فرك بالفتح ماليدن جامه وغير آن فركيه آش
حليم فرم بالفتح هو تضيق المراة فرجها بالاشياء العفصة

وبالتحريك ما يعالج به المراة فرجها بالتضيق كتب عبد الملك
الي الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب فرن بالضم تابه سفالين
كه دروي نان پزند وكذلك الفرين وفرني ناني كه در فرن
بخته شود فرنجمشك قرنفل بوستاني فرو بالفتح كفتك و
بوستين ج فراء فروردين حمل فروه پوست سر وپوستين
فروقة بفتح الاول وضم الراء كرده بيه و بيه دل فريجات بفتح
الفاء وكسر الراء شبنم فرير بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد
ج فراز فريافيموس وقيل فريسموس هو الانتشار الدايم

فريسموس

والتواتر المفرط ويبقي هذا بعد قضاء الوطي على ماكان عليه
لان سببه ليس من المني قال القرشي هي لفظة يونانية وهي
اسم لصورة يلعب بها الصبيان علي مثال انسان صغير منتصب
الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض
للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما ذلك لاجل
المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على
ابواب الحمامات صورة شيطان اسود قايم الذكر واحدى يديه
علي ذكره ويسمونه بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا
علي المرض الذي تكون المراة له شديدة الشوق جدا الى الجماع

قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون بغارة من خشب يسمون بهذا الاسم ص

محمد فرخي

نحوزا فريض كظريف اوداج العنق الفريصة اللحمة التي يكون
بين الجنب والكتف فرليه خرماي كه بجليه پزند جهت زنان
زاج فرز بالتحريك كوزپشت شدن من باب علم افرز و
فرورن لغت منه فزن بالفتح كوساله فزع محركه ترس وترسيدن
وهو كيفية نفسانية يصحبها حركة الروح الي داخل البدن
خوفا من الموذي واقعا كان او متخيلا الاول يعدي ب
بالي والثاني بعن وفزع له اغاثه فساد بالفتح تباهي و
وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم
هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروايح كلها رايحة واحدة
فساد شهوة عبارة از آنست كه انسان ميل بچيزي كند كه خوردني
نباشد چون كل وكچ فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في
المعدة الي بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين التخمة
ان فيه هضما لكن فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما
اصلا فساد الحديد بالضم سونش اهن فستق كقنفذ معرب
پسته حار في الثالثة يابس في الثانية هو من الادوية القلبية
له عطرية مفرح للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد و
يقويهما وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقمع الابخرة

المنعقدة ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع
السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء لا قبض
فيه ولا تليين وقشره الخارج باردیابس اذا نقع وشرب ماءه
يسكن العطش ويمنع القيء فستقي لون اخضر مع صفرة فسخ
عبارة عن تباعد اجزاء والعضلة بعضها عن بعض فز بالفتح
نظر الطبيب الي الماء فرد صمغي است كه از كوشت بن غار كنند
فسفسه بالكسر شبث تر فسوبقون دواء يتخذ من المرواسنج
والزاج المجرب فسيل فسيله نهال خرماج فلان فش باواز متك
بيرون كردن وا روغ دادن من باب نصر فشغ بالفتح مغز قلم
فشل مرد تر سنده بدل ج افشال وبالتحريك مصدر من باب
علم فصا كعصا هو عجم الزبيب فصال ككتاب قطعة من لحم الاعضاء
الجسد فص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عين خاتم
نكين وملتقي كل عظمين وحدقة العينين في الديوان الفصوص
الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع فصد رك
زدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال اراذبي واقع في العروق
بالراشنة فصاد رك زننده فصفصه هي فسفسج فصاص فصل
بالفتح كل ملتقي عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل البيع

فسفسه
فسيلان

عن عنزه

عن غيره اي يميز معنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين
او تميزا عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت ازمنه الفصول مميزا
بعضها عن بعض باموري عرضية مثل كون الشمس فيها في مواضع
مخصوصة من فلك البروج او كون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة
سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها يتميز زمان عن زمان
والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا
نفصل بعضه عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا
واعلم ان الفصول عند الاطباء غير ما عند المنجمين
فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد
المعتدلة الي ادفاء او ترويح يعتد بها ويكون فيه ابتداء
نشو الاشجار الي حصول الشمس في قريب من نصف الثور
والخريف هو المقابل له عند ما يبتدي بسقوط الاوراق الي
حصول الشمس في نصف العقرب وما سوي هذين الوقتين
فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء فالصيف
والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع
والخريف ويتاخران بالنسبة الي بلاد مختلفة فصيل ولد الناقة
اذا فصل عن امه ج فصلان وفصال وفضلان فضا بالفتح والقصر

خرما ومويز بهم آميخته وكشادكي وفراخي زمين وافضيت اي
خرجت الى الفضاء يعني بكشادكي بيرون شدم وافضى عليه
كناية عن المجامعة فضه بالكسر نقره ويراسيم نيز كويند بارد يابس
مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيدة للخفقان السرية
منها وانقى وشرب الشراب من آنية الفضة يسرع بالسكر
وهي يسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت
فضلة بالفتح وفضاله بالضم افزون آمدن از چيزي من باب
نصر فضيح كامين شرابي يتخذ من البسر المفضوح وافضح
البسر اذا بدات فيه حمرة فطر بالضم صنف من الكمات وهو
اردي من جميع اصنافها فطره بالكسر الخلقة ثم انها جعلت
اسما للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور
كل مولود يولد على فطرة الاسلام ثم اسما لملة الاسلام
نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قول صلى الله
عليه وسلم قص الاظفار من الفطرة فطرا ساليون قال
الافراني هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس
الصخري وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة فطس
محركه پهن بيني شدن من باب علم وافطس لغة منه والاسم

فطس بالضم

نطقٌ بالضم فطس بالفتح وفطوس بالضم حب الاس فطنة بالكسر زيركي وتيزي خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال علي معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق عجن في الحال ولم يطرح فيه الخمير فطيم كودك از شير باز كرده ج فطم فعل هو كون الشئ موتوا كالقطاع مادام قاطعا يقال فعلته فانفعل كفى كسرته فانكسر فعس بالفتح شكوفه حنا فغم بالفتح دميدن بوي خوش وفغم بالتحريك حرص فقاء المبضع راسر فقا بالفتح الشق يقال فقأت البثرة وتفقأت وتفقاء الدمل اي تشقق فقحه بالفتح حلقة الدبر ج فقاح بالكسر والكف بلغة خمير فقد محركة تخم بنجشت نبت وفقد وافتقد جيزي كم كرد فقد اوفقد انا وانما سمي لانه يفقد النسل فقن كلتف انكه مهره پشتش درد كند فقره بالكسر وفقره وفقاره بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الي العجب ج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر لتلك المحاوزات ويقال لها ايضا فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان

كالقطع

بكسرتين

يقال لها فقار الصدر لم يقع محاذيات عظام الصدر بكا الفقرات التي وقعت

فيه حمص صغار فقع بالفتح والكسر الكماه وفقع صراط واصف
يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد فقعه بالفتح كل التشقق والزهر
بالفتح يكون في الرياحين وما في الاشجار يسمي قبل التشقق
جماعة وبعدها فقاحا وفقاح الكرم كل انكور فقاع كزنار جسم
روي آب ازبارلي وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع
كما في النبيذ وسمي فقاعا لما ارتفع علي راسه من الزبد ويتخذ
من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق
الحلاوة المدقوق بعجم وما قال القرشي من انه ردي للمعدة
والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاط رديه هو الفقاع المتخذ
من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع فروش فقم
بالضم والفتح اللحي في الحديث من حفظ ما بين فقميه ورجليه
دخل الجنه يريد من حفظ لسانه وفرجه بالضم ايضا حفظا علي
الفم فقو بالفتح بن رحم فكر بالكسر هو ترتيب امور معلومة للتادي
الي مجهول فك بالفتح اللحي يقال معقل الرجل بين فكيه وفكوك
وايضا الفصال نقع في العصب وفلك الصدغين هو الفك الاعلى
فلاسفه يسمي اليونانيون علماءهم الفلاسفة ومعني المتفلسف
محب الحكمة فلافلي هو معجون مسخن للبدن ينسب للتدين

زرد فقاح السوسن نجار
بالضم والتشديد نوره
من التفقع وهو ص

الي الفلافلي

فلنجمام

الي الفلافل الثلثه الاسود والابيض والدار فلفل فلنجيتان بالفتح مثقال ونصف فلن نيون مركب من النوره العنبر المطفاة اوقيه ومن كل واحد من الذنبيج الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا اثنا عشر درهما يدق و[illegible] يعجن بخل خمر ويقرص ويجفف فلذ بالكسر كيك البعير افلاذ وافلذة جكر كوشه وپاره از كوشت ومال ج فلذ وافلاذ فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض فلس بالفتح ست نيبلات فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في باب القاف من الجداول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامه وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ فلفل بهندي حب معروف معرب پلپل وهو ضفان ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو حملته المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلوا العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا فيه جذب وجلاء وتحليل يستاصل البلغم ويسكن الوجع وبالزفت دافع للتفنيخ مددها ضم قال الشيخ هو من اعون الادوية علي

الهضم الشربة منه الى نصف مثقال فلفل الماء ساتيست
كه در ابهاي ايستاده وابهاكه اهسته رود رويد وطعم فلفل وهند
از يلاد سودان آرند فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت
فلفل القرود هو حب الكتم فلفل موية اصل الفلفل فلق
بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق الفم شدقه يقال كل شئ
من فلق فيه وبالتحريك روشنائي صبح فلقه بالكسر پاره نيز
ج فلق وقيل هي قطعة من الكبد فلك آسمان وچرخ ج افلاك
فلكه بالتحريك امته على راس اصل اللسان وجانب الدور وما
استدار منه ويقال على الرضعة ايضا فلكه بالفتح بادريسه ج
فلك فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر
من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويصك الاشفار ويمنع لا
نطباق فل بالضم فى المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي
التقويم هو ثمره شجرة هندية كالفستق وبهار دسم فلاسفه
معجون يقال لها مادة الحيوة فلونيا هو افلونيا فلهم بالفتح فرج
زن وفليم غلط فليق كاميركشته ولموصل العنق وبالضم والتشديد
نوعي از شفتالوي وبعضى گويند شفتالوي سفيد فليقه سپخ
قليل موي بهم فرسيده فليله موي سرزنان فم دهان اصله

كلمني

القرنية

قوة نقصر

فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك
هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب بسكونها فعوض منها الميم
فاذا صغرت او جمعت رددته الي الاصل قلت فويه وافواه فلا
يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي تجمع
بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان
وانما اجاز واذلك لان هناك حرفا آخر محذوفا وهو الهاء وكانهم
جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو فم الحلقوم الحنجره
فم المعده هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعده
التي بعد المري ومن الناس من يسميه الفواد والقلب فم الرحم
هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتدا عنقها
فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجرته فناة كاوج فنوات
فنجانه بالكسر بائين كاسه فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير
العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لحنث الحديد
سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث المدبر فندق
بالضم معروف فنطاسيا حس مشترك فن شاخ درخت
ج افنان فنطيس بالكسر الذكر فنيك كاميرطرف اللحيتين
عند المنعقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضات
العنفقه

بدل فنطا

جانبي

فلاتدنس الغنيكيين يعني ما بين العنفقة من يمين وشمال وهما
المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع او طرفهما عند
العنفقة او عظم يشتهي اليه حلق الراس في النهاية في الحديث
امرني جبرئيل ان اتعاهد فينكي عند الوضوء الفنيكان
العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ
والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون
الصدغين فينك بالفتح سنك سياه يا بي مال فوات
موت الفوات موت الفجاءة فيه مر بحائط مايل فاسرع
فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات
اي موت الفجاءة فواد كعطاس القلب وقيل وسط وقيل
غشاء القلب في الطبي الفواد كالقلب لكن يقال له فواد اذا
اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فئيد اي مشوي ج افئدة
فواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة
مركبة من تشنج انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي
لدفع ذلك الموذي وانما سميت بذلك لان قعر المعدة يفوق الى
فوق فيها فوالوثن او قيه ونصف فوت بالفتح درگذشتن والفوت
ايضا بالاي ميان هر انگشتي بدرازا فوجيتسلو هو ورم في اللحوم

حلق
الحنيك
معني

الغنفريتوا

الغذائية ولا يذهب مذهب الطواعين فود بالفتح معظم شعر
الراس مما يلي الاذن وناحيتا الراس فيه كان اكثر شيبه صلي الله
عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد منهما فودج افواد
فودنج معرب پودنه وقيل فوتنج بالتاء هو البقول المعروف وهو
نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من
عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان
واليرقان والغثيان والاستسقا وهو قوي في اخراج الاخلاط
الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه ويمنع الاحتلام
الا الفودنج البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوي الباه
فوتنجي هو ورم في العضل الخارج للحلق والمري فور بالفتح
جوشيدن ديگ وبالضم والتشديد مغاكچه سر بين فور بالضم
آهو بره فوره الحر سختي گرما فوه بالفتح الوجه فوشنه ضرب من
العطر فوقه بالضم نقطه سپيد كه بر ناخن افتد ج فوق جمع الجمع
افواق فوفل سپاري وهو ثمرة شجرة هندية بارد يابس
في الثانية قال جالينوس اذا شرب منه درهم الي درهمين اسهل
اسهالا حسنا برفق فوق بالفتح فرج المراة او طرف اللسان
او مخرج الفم ونقيض دون وقد يكون بمعني دون وفوق من

وكذا الفوران من باب نصر
فواره بالضم والتخفيف
سر جوش ديگ ٢

الثالثة

طرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة
فوق الراس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد
استعمل بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق ذلك اي زايد عليه
والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها
اي فما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق منها فاق
الناس اذا فضلهم وهو فايق في العلم والغنى فوق الذكر
بالضم اعلاه فوق الغلصمة استخوانيست در بالاي بن ناي
جهار كوشه دارد ودوزير ودوزبر فول بالضم الابون او الجرجر
وقيل هو الباقلا الشامي فولوس هو الورم الصلب السودا
وي العديم الحس فوليون هو الجعدة فوم بالضم سير وكويند
كندم فومان كندم وجو فوة الصباغين روينك حار يابس
في الاولي وهي عروق حمر عفصة الطعم مرة يستعمله الصباغون
الشربة منه درهم الي درهمين يدر البول والحيض جدا حتى
انه يحدث بول الدم بقوة ادراره جال واحتماله احدر
الجنين وثمرته مع السكنجبين كلل ورم الطحال فوه بالضم بوي
خوش جمع افواه جمع الجمع افاويه كذا في المغرب واورده صاحب
المهذب في الفاء المفتوحة وفي الدبوان واحد افواه الطيب

فولوس

فوه بالضم

فوه بالضم فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سر رك
وفوهة الطريق سر راه وفوهة النهر سر جوئي ج فوهات
فهد بالفتح يوزيوي ماند بلنك است در رنك ومانند سك
است در طبيعت چنانچه با فكندهء وي نيز رش رنك ميكنند
فهر بالكسر سنكيست مدور كه اخلاط بان بسايند وكفلس
وفرس جماع كردن بي انزال وبا دبكري انزال كردن في الحديث
نهى عن الفهر فهروجك سنكي كه بان مشك بسايند فهقة
عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فايق
الراس مشرف على اللهاة ج فهاق فهم هو تصور المعني من
لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعني باللفظ الي فهم
المخاطب فيء سايه زوال كه بعد از كشتن افتاب باشد ج افياء
وفيوء بضمتين في تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون
الي ان الظل والفيء بمعني وليس كذلك بل الظل يكون
غدوة وعشية ومن اول النهار الي اخره واما الفيء فلا يكون
الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء ... وانما سمي بعد
الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الي جانب اي رجع والفيء
الرجوع ومعني الظل الستر فيج معرب پيك ج فيوج فيحن

هو السداب فوج وفيج دميدن بوي خوش من باب نصر و
ضرب في الحديث الحمي من فيح جهنم فابردوها بالماء فيجا
حساء مع توابل فيد بالفتح زعفران سوده فيدر خاكستر
فيروزج معرب پيروزه وهو حجر ازرق نيشابوري وخندي
وكرماني واذربايجاني افضله النيشابوري البالي بارد يابس
يقوي البصر ويمنع من العشاء وظلمة العين والنظر فيه
يوجب زياده نور العين ورؤيتها للهلال عليه مبارك والتختم
به امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم
حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير
من العرق والادهان فيروزنوش مركب معناه مبارك اللهي
وقيل معناه كثير النجاح فيش وفيشه وفيشا بالفتح الحشفة
فنطاسيا هو البطن المتقدم من الدماغ فيقرا معناه المر لان
معظم ادويته الصبر فيل معرب پيل دخان جلدوي دفع مكند
بواسير را واگر كسي جرك گوش وي بخورد هفت روز در خواب
شود فيل زهرج اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان
هذه العصارة اذا جمعت وجعلت في كرش شبيه في لونها
وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت بمرارة الفيل مجازا

فنطليسا

وجي معنى له

وهي معتدلة في الحر والبرد فيلوف قال في الحاشية [السديدية] المطالع هو
مركب من فيلا وهو المحب وسوفا وهو العلم فنبد ابجاكه
كوشفند ان ديك بريان كند ولحم فنبد كوشتي بريان ومنه
الفواد حرف القاف قابض انست كه جمع كند اجزاي ظاهر عضو
را مانند بهي قابله دايه وظرفي كه نايزه اشيق وفرو بسته
باشد تا آن مقطر كرد يظرف روداران نايزه قابولا بالقصر
والمد كابجي قاتل هو المفسد لقوام الروح والبدن اما بجوهره
وصورته النوعية كالسموم التي تقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية
الفاعلة فيه كالافيون ببرده الفربيون بحره قاتل الكلب
كجله قاتل الذيب هو ثمرة تقتل الذياب وقيل انه الاسيقل
قاثاطير وجاء قاناطير بالنون وهو انبوب يعمل من الين
الاجساد واقبلها للتثنية مثل الاسرب والقلعي والفضة
والذهب على حسب طول قضيب العليل وسعة احليله بشي
من الدم او الخلط الغليظ يبقي الاخر مفتوحا يشد وسط
صوف منظوم الخيط بخيط قوي ويدس في تجويفه عن الراس
الاخر ويحكم احكاما ضاعيا بحيث لا يدخله الهواء ثم يدخل
الانبوبة في مجري البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول

وضيقه وتثقب في راسه
عدة ثقوب حتى اذا
السد بعضها

خلفه لضرورة الخلاء قادح سياهي دندان وكاواكي وورم

چوقوادح قاوسوس حمي محرقة قادم الانسان راسه قارالز

الرطب والفارة العضلة قارت خوني كه در پوست بميرد قارش

شديد قاروره شيشه ج قوارير ونزديك اطبا غيارتست از

شيشه مدوري كه بر شكل مثانه ساخته باشند ودران بول كنند

تا طبيب نكاه كند دروي وچون بول را باين نام خوانند تسميه حال

باشد باسم محل وهي شايد كه اول بول را اين نام نهند پس شيشه را

بان نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال قارص كزندة فيل قرص

اللسان اي حذى لا اللسان من باب نصر قاريه سار قاشر

انست كه از غايت جلا دادن عضو اجزاو فاسده را ببرد مانند

خربوزه چكاني قاشره آن جراحت را كويند كه پوست سر را ببرد

قاصف بادي كه درخت را بشكند قاطع المني هو المسمى المجفف

كالسذاب والشهد انج او المبرد الهوي كالحس والكافور قاطو

خوس هو الجمود قاطولي سبتا او نولوس قاعد زني از حيض وفرزند

نوميد شده ولم يدخلها الهاء لاختصاصها بالمراة كالحايض

والحامل ج قواعد قاعده هي القانون قاعده الدماغ عظم

يحمل ساير عظام الدماغ قاف كوهيست كرد عالم در آمده وكرد.

بوكردوي

برکوده ی آیست چون آفتاب بروی تابد وعکس آن بر فلك زند

لاجوردی نماید قافیه پس کردن قاقلی نبات یشبه الاشنان

وفیه ملوحة مع قبض حار یابس في الاولی خاصیته اسهال الماء

الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل مغلي قاقلة هي

من الحبوب ... من الادویة القلبیة ینفع من القي والغثیان

مع المصطکي وماء الرمانین قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم

اعز قیمة منه قالب بفتح اللام وکسرها کالبد تن وخوده خرماکی

سرخ شده والتي که بدان علقه را بگیرند وبعضي گفته اند که با سوراخ

راینبان میگیرند ... در وقت بر بلید قامت بالا قانصه سنگدان

مرغ ج قوانص والطبقة الداخلة من قوانص الدیك والدجاج

یوافق فم المعدة ووجعها قانون لفظ سریاني معناه الاصل

قانیه هي شدید الحمرة قاین اعمي اللیل قاین بصر النهار

قایله نیم روز قبیط اهل مصر واحده قبطي وقبطی شین بوعیست

ازکتان که از مصر آرند ج قباطي قباط وقبطي قبیطا اذا خففت

مددت واذا قصرت شددت ناطف قباع بالضم هو المکیال الکبیر

قب بالکسر العظم الناتي من الظهر بین الالیتین وقیل القبر ما

بین الشیئین یقال الزق فیك في الارض والقب الضم انضمام فم الرحم

الی ثلثی رطل

وهي نوعان صغار وکبار یقال لها اهل الفارسیة پالیسة في آخر الثانیة الشربة منه الی درهمین

القب

انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عن حدوث ورم حار بلغموني
تحلل لطيفه وبقي كثيفه **قبيح** زشت والقبح زشتي **قبح** وابتدء رطوبة
فضلية **قبره** بضم الاول وفتح الموحده والتخفيف بضم القاف والباء
چكاوك **قبري** كرمكي الانف **قبرس** بضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة
للروم **قبس** بالتحريك آتش **قبشور** بالضم المراءة التي لا تحيض
قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية چندانی
که بسر انکشتان کیرند من باب علم **قبضه** بالفتح چندانی که در کف
کنجد وبالضم یک کف **قبقب** كجعفر الغبغب والبطن وصوته **قبل**
بسكون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال علي الشيء والقبل
بضمتين خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة **قبول** كصبور باد مشرق
قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقي الساق والفخذ
ج قبائح **قبيضه** بالتصغير قبضه **قبيله** واحد قبائل الراس وهي
القطع المشعوبة بعضها الي بعض وهي اربع **قتار** بوي طعام
قال رسول الله صلي الله عليه وسلم لا يوذي جارك بقتار
قدرك وقتار الزيت دخانه المحترق الشبيه تشعله النار **قتام**
هي قشور شبيهة بالدخان منتشره في سوار العين **قتب**
بالكسر واحد الاقتاب وهي الامعاء المؤنثة هذا قول الكسائي

القشبرة ج

قشوله

من باب ضرب
قبص بالتحريك
درد شكم و درد كردن
از خوردن خرما
وشادماني نمودن ج

قتب ذكي

وقد ذكر وقال ابو عبيد القتيب ما يجري من البطن يعني استدار
وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب قت بالفتح شبت تر و
يبني وبذل شبت خشك است ويعني سنحن چيني نيز آمده في
الحديث لا يدخل الجنة قتات قُثاء في تهذيب الاسماء بكسر
القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان
الخيار مرادف للقثاء وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري
فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية يسكن
الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه
يفيق المغمى عليه من حرارة واذا حل الكافور في مائه وسعط
به او يوضع بخرقة على مقدم الدماغ بنقطع الرعاف واذا شرب
من اصل القثاء البستاني درهمان بماء حار قيأ قثاء الحمار
هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات
الكبر الا انه بلا شوكة فارسيه سيماهنك عصارته اذا لطخ
بها اصل اللسان قيأت قياقويا عنيفا واصله يحلل ويلين
الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الايضاح
عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانق
الى دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية ونصف

للقثاء

الي اوقيتين وقشور اصله اذا سقي منه وزن درهم اسهل البلغم اسهالا قويا قتام كعظام كفتار ماده قثد محركة بار رنك بارد رطب في الثالثة يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات الوبائية والدموية قثي ثم سبند قجاب بالضم سر فه خشك قجبه بالفتح المراة بلغة اهل اليمن ويقال امراة قجبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة قحة من الوقاحة وسيجي قحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف قحل محركة اليبس قحقح كهدهد عظم ناتي من الظهر الي الاليتين قحم بالفتح بيرفرتوت قداح كغراب هو اطراف الصفا الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة العفنة قدار كغراب وجع البطن قدام كزنار پيش رو قدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الي اخر بالة معروفة بالتحريك معروف ج اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قدد بالكسر ديك و قدير اللحم يطبخ في القدر قدرة بالضم هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضدها العجز قدم كفرس پيش باي ج اقدام وقوله تعالي قدم صدق اني سابقة خير عند الله وكعب ذي رتبة من باب حسن قديم

لكن بعض الاطباء اختارهما في الحميات

تصفحت منه قدر

لغت منه قذي بفتحتين خاشاك درچشم افتادن من باب علم
والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذا جمع اقذا قذال بالفتح
ما بين نقرة القفا الي الاذن وهما قذالان فارسية بناكوش
وقيل هو جميع موخر الراس ج اقذله وقذل قذة بالضم والتشديد
الاذن والقذتان اذنان او جانبا اللحاة قذذة وقذارة
بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال
لكل ما يستفحش ويستحق بالاجتناب فاذوره قذف القلب
بالفتح هذه علة يحسن الانسان معها كان قلبه يخرج عن
صدره بالقذف قرا كعصا الظهر قرء بالضم الاطهار والحيض
كذا في الخلاص وفي الصحاح القرء بالفتح الحيض ج قروء و
اقرؤ واقراء قراب وقرابه بالضم القرب في الحديث اتقوا
قراب المومن فانه ينظر بنور الله تعالي قرابادين هو الادويه
المركبة وقيل هو معرب كراباذين قراح بالفتح ماء لا يشوبه
شيئ قراد كغراب سر بستان وكنه ج قردان واقرده والقردة بالفتح كردن وم
بالكسر بوزنه ج قرود وقرده والانثي قردة والجمع قرد مثل
قربة وقرب قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان قراصيا
وجاء بالسين آلو بالو وهو حلو حامض الحلو حار رطب في

قذيذ كامير كوشت نمكسوده وخشك نموده م

اللحياء نفتحتين ... [illegible]

الاولي والحامض بارد يابس يلين الطبع وجمعه يقوى البصر
وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة قراطن بالضم
نوع من الحلوا وصلب لزج يصنع كالقبيط من غير لبوب
ومع اللبوب يقرض بالمقراض علي قدر البنادق او اكبر
قراطيون هو ماء العسل الساذج قرام بالكسر برده تنك
قرانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه الهذيان قال الشيخ
هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق او الغليظ دون جرمه
قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف علي ما صححه الرازي
يكون ورم في الحجاب او الدماغ او الجميع وسمي به لانه يعرض
قرنيطس وهو الذهن والراي قرب بالضم ضد البعد ومن
الخاصرة الي مراق البطن ج اقراب قروح وقرحة بالفتح قال
القرشي تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حديثا سمي جراحة
فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمي قرحة وقرح بالضم لاالحم
الجراحة ج قروح قروح عفنة هي القروح التي يغلب عليها
الحرارة النارية استيلا يهاعلي العزيزية فيحدث لذلك عفونة
في المادة قروح سابقة هي القروح القديمة التي يبقى منها
اثار مصلبة سادة للمسام قروح بلخيه هي قروح بثورية خشنة

ديشادو

زينتات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الرطبة
وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ قروح وحره
تا القروح التي فيها انواع من القبح قروح خبيثة هي القروح
التي يعسر اندمالها لرداءتها من غير ان يكون ناصورا او متأكلة
قرحان بالضم الذي كبر ولم يصبه الجدري قروماتا بعضي كويند
خرسم است وبعضي كوز وياكو هي كويند قره بالضم سرما وقر
قره برد من باب نصر قرقرارا واستقرار يستا ومن باب ضرب
وقرقره فهو قرين چشم روشن شد قرشوم كن نيوركويد قرص
بالضم وبضمتين واحد الاقراص وهي ادوية تدق دقا مثل
الاقراص صغارا او كبارا الواحدة من باب علم قرقره بالفتح هي
الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الي
حركة في البطن تحدث هذا ج قراقر ~~الاقراص صغارا او احد~~
قرصه والقرصة ايضا ثلثة اصابيع وزنها من درهمي الي درهمين
قرص برزوجيه يعني ناني برزده والقرص بالفتح اللسع والقريص
كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص
بالضم والتشديد بزر الاعزه والقراص كرناس بابونج قريثا
والتشديد مارماهي قرطم كيرش وقد يجي كن برج معز

من باب علم وتهيام

كاجيره يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبة اربعة دراهم وهي
متي حار في الاولى يابس في الثانية القرطم الهندي حب
النيل قرط محركة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر عظام لها
شوك غلاظ كشجر الجوز قرع بالفتح كدوي تر سرد وتر است
در مرتبه دوم عصاره وي با روغن كل تسكين ميدهد درد
گوش را و دفع تشنگي ميكند وسه فه كرم را سود مند است خوردن وي
وقرع نيز ميكويند يا تله را كه مدور باشد مانند كدو وير ا
از ينجهت قرع كويند قرعه كلي قرف بالكسر پوست وناربوست
وآنچه درون بيني فسرده بود وبالفتح سر ريش تازه كردن من
باب ضرب وبالتحريك نزديك آمدن بيماري من باب علم
في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان
في القرف التلف قرنفل بالضم بقية نابتة في وسط الشفة العليا
خلقة قرقس بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالعصب يطول صيفا
ويقصر شتاء قرقف بالفتح مي قرقم كز برج حشفة الذكر قرمز
كز برج هو صبغ احمر وقيل هو دود يستعمله الصباغون قرن بالفتح
جانب سر وشاخ وكيسو وشيء يكون في فرج المراة كالسن يمنع
من الوطي والقرناني كه وير اقرن باشد قرنه بالضم اجدي.

شفتي الرحم

شفتي الرحم قرنوه كتمر قوة كياهيست كه در ريك بر آيد وبان
دباغت كنند مسك را قرنفل هو ثمرة شجرة في جزيرة
الهند وهو كالياسمين لكنه اشد سوادًا منه حار يابس
في الثالثة مفرح مقوي للقلب والمعدة والكبد والدماغ
وساير الاعضاي الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من
الاستسقاء اللحمي والقي والغثيان وحدة البصر وينفع
السبل ويطيب النكهة قرو بالفتح هو ان يعظم جلد الخصيتين
للريح او الماء او بنزول المعاء او التراب اليها قرون
ثاليل معقفة الروس قال الشيخ هي زوايد كثيفة ينبت
على مفاصل الاطراف لشدة العمل قرقوتو معما وهو ثفل قورقو
دهن الزعفران قرون السنبل دواء قتال يقارب البيش
قريح كامين حشنتج قرحى قريحة الانسان طبيعته التي جبل
عليها قرح بالكسر ديك افزار ج اقراح قز بالفتح ابريشم
وقيل القز الابريشم كالحنطة والدقيق الحنطة القز والدقيق
الابريشم قسا سليخه قساوه هي حالة يكون الانسان معها
قليل الرحمة والرافة على من دونه في اي حال كان فارسيها
سنكدل قسب بالفتح خرماي سنك شكن والصاد فيه خطاء

قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو ومنه مر والحلو
رومي له رايحة ساطعة وهو ابيض والمر هندي وهو اسود
وله رايحة المصبر فارسيه كست حار يابس في الثالثة مجفف
للقروح ذرورا مسكن الاوجاع الباردة ضمادا ويدر وينفع
من ضعف المعدة والكبد وبرودتهما قسط رومي عشرون
اوقية الانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة
ارطال وقسط العسل باليوناني رطل واحد وقيل رطل ونصف
وقيل رطلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية قسطاس
بالضم والكسر بيمانه برزك وشاهين وراست قسطوريون حند
بيدستر قسقاس بالفتح كرسنكي قسمة كعطرة سمكة الوجه او ما
اقبل منه او ما خرج عليه من شعر الانف وناحيتاه او وسط
الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين العينين
او على الوجه او على الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين
والانف قسوره بالفتح الاسد قسوليدبروك هو كاكنج
قسي نوعي از جامهاء مصري قسيب كامير بصوت الماء
قت بالفتح والقص وقثاء بالكسر والمد پوست درخت قشاره
بالضم الحراط قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من

احتكار

احتكاك الكلية بعضه ببعض في اوعيته قشر بالفتح پوست
باز كردن چيزي من باب نصر اوضرب وبالكسر پوست
درخت وجزان وكذا القشره وقشر البيض المفرخ وهو
المتخلص من الفرخ قشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الحنظل
وقيل لكل ما يستقذر قشب قشعر كقنفذ الغثاء قشعريرة
هي حالة يحدث فيها اختلاف في برد وتخشن في الجلد والعضل
وينقل منها التكسر فارسيها فراشا قشم كركس تشقق
محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف اي
تارك للنظافة والطرفة قصاري غايت قصاص الشعر
مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه اوموخره ومن الوركين
ملتقاهما قصاصا بالضم مجري الحلمتين اوحد القفا ونهاية
منبت الشعر قصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل
عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق
غلاظ فيها مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباني
وهو انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام و
منها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يعتصر
النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب

الجلد

القفاء

الترفه

العود ينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملو من مثل نسيج العنكبوت
وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مايل الي الصفرة والبياض
والقصبة بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب
الانف عظمه والقصب بالضم المعاء ج اقصاب قصبه كبري
اعلم ان الساق مؤلف من عظمين احدهما انسي وهو اكبر
واطول ويسمي القصبة الكبري وثانيهما اصغر واقصر لايلاقي
الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهي الي حيث ينتهي
اليه الاكبر ويسمي القصبة الصغري الكبري وثانيهما
اصغر واقصر لايلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من
اسفل ينتهي الي حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمي الصغري
قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر وقصري
وقصيري بالضم اسفل الاضلاع واخر ضلع في الجنب واصل
العنق والقصريان والقصريان ضلعان يليان الطفطفة
او يليان الترقوتين قص بالفتح كج والقص والقصص الصدر
او راسه او وسطه وعظمه ج قصاص بالكسر بالسين لغة
فيه قصه بالضم شعر الناصية ج قصص قصبطير كرنجبيل
الذكر قصعه بالكسر كاسه قصيد كامير گوشت خشك ومغز

سبتي هيكل

ستبر محکم قضاف بالضم والقضيف لاغر که بسيار خشك
ونزار شده باشد قضاعة کجرعة عيب قضاعة بالضم
سك ابي قضامه بالضم ما يوکل باطراف الاسنان وبالکسر
من الاشياء اليابسة کالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما
وقضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم وايضا هو القطن
العتيق وقضم قريش حب الصنوبر الصغار قضب بالفتح هو
الرطبة قضيب کامير شاخ درخت ج قضبان وذکر ج قضب
قطاب بالکسر ما مزج به الشراب قطاة بالفتح العجز وما بين
الورکين قطين يقال له بالفارسيه سنك اشکنك وبعضي گويند
حلال است بنفع بالخاصية للاستسقاء قطر کقفل وعنق
العود الذي يتبخر به وکجل النحاس وبالضم کرانه ج اقطار وبالفتح
باران ج قطار وبالفتح واحدها قطرة وچکيدن آب وجز آن
وچکانيدن لازم ومتعد من باب نصر قطران بفتح الاول
وکسر الثاني او سکونه روغن درخت است که آنرا باشتر کش
کنند مالند گرم وخشك است در مرتبه سيم قطرب کقنفذ
اسم لدويبه يکون علي وجه الماء يتحرك عليه حرکات مختلفة
سريعة بلا نظام وکل ساعة يغوص ثم يظهر سمي الماليخوليا

تشبيها له بهذا الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها
وفي تواريه حينا وبروزه حينا قط بالكسر كربه قط كربه ماده
ج قطاط قطع بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع بريده شدن
قطف بالكسر العنقود من العنب ويجمع جاء في القران قطوفها
دانية وبالتحريك السلمة قطوف ستور اهسته وتنك رو قطمير
كفنديل بوست تنك كه بر دانه خرما باشد قطميرة اثنا عشر
ذرة قطن بالتحريك سقاء مرغان وميان دو سرين وبالضم
وبضمتين بنبه قطينه بالضم او بالكسر هي من الحبوب ما سوي
الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش والباقلا واللوبيا
والحمص والارز والسمسم والجلبان سميت بهذا لانه لابد
منها لكل من قطن بالمكان اي اقام وقيل لانها تحصد مع
القطن قطنه بكسرتين او بفتح القاف وكسر الطاء المهملة التي
تكون مع الكرش فارسيها هزارخانه قطف سرمق است شيرازي
سفاناخ رومي كويند قطور داروي كه در كوش يا غير آن چكانند
يا فتيله بدان الوده كنند ودروي نهند قطونا نبات له ورق
وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي قطيب
كامير لبن الابل والغنم معا قطيفه دثار مخمل ج قطايف وقطف.

ومنها القطا

ومنها القطايف التي تؤكل فارسيه لوزينه وهي طعام يتخذ
من الخمير الفطير العين التام النضج ويحلى بالسكر او العسل
او الدبس مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه
دهن الحل او الجلاب قيل من نكر الحلوا منفعة الهليلج و
مضرة اللوزينج قفاع كغراب آب تلخ قعب بالفتح قدح برك
كذا في الخلاصة وفي المهذب والتاج القعب قدح خورد
وفي الصحاح هو قدح من خشب قعبل هو نوع من الكماة
قعود نشستن من باب نصر اقعاد منعد منه قعدة للكرة
منه قعدة للحاله منه يعني نوعي از نشستن قعر البدن
هو داخل العروق قعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو
ضد الحدب قعري دستاس قعقع للذلك قفا قال
الجوهري القفا مقصورا موخر العنق يذكر ويؤنث ج قفي
على فعول كعصا وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى
وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع
الممدود مثل سماء واسمية وفي القاموس القفا وراء العنق
كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء وقفي
وقفين قفار بالفتح نان بي نان خورش يقال سويق قفار

دستاس

اي غير ملتوت اقفار بي نان خورش شدن في الحديث ما
اقفر بيت فيه خل قفطارقان هذا معجون يتخذ من
الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معلم
دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير قفل كفلس مايلين
من النبت قفور كتنور غنجه خرما ونوعي از نبات قفيز
مكيال وهو ثمانية مكاكيل قلاب كغلام داء ياخذ في
قلب الانسان والبعير فيموت من يومه قلب بالفتح دل
ج قلوب ويجي بمعنى الفهم والعقل كما في قوله تعالى لمن كان
له قلب اي عقل وقلب كل شئ لبه وخالصه وقيل ما به
قلبه بالتحريك اي داء قلاع بالضم هو بثرات تكون في جلدة
الفم واللسان فما كان منها عضا وصار قرحة خص باسم
الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق
يعرض في اصل الاذنين يرشح بالمدة والماء الاصفر و
اكثر ما يحدث ذلك بالاطفال قلامه بالضم آنچه بيفتد از
ناخن چون بچينند ج قلامات قلام كرنار كاكل قلت
كحيرماش هندي وكفرس هلاك شدن من باب علم وقلت
الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت الترقوة مغاك چنبري گردن

وقلت العين

2250

وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها
ح قلات قلح بالتحريك صفرة تعلوا في الاسنان ووسخ تركها
ح قلحا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي اراكم تد
خلون علي قلحا وهو حث علي استعمال السواك قلّ بالكسر
زور امدلك تب ربع قلس كفرس وفلس ما يخرج من
الجوف ملاء الفم اودونه وليس بقي فان عاد فهو القي قلع
بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن ينسب
اليه الرصاص الجيد وبالكسر روز بازشدن تب قلف با
لتحريك يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان
من هيئة الي هيئة بسبب الملك من الهيات قلقله التحريك
قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي وقيل
هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج
حار يابس في الثالثة والقلقديس صنف منه وهو الابيض
تحت القريته والقلقند هو الاخضر حار يابس في الرابعة
قلقطايا هذه مدة تحتبس تحت القرنية وتاكل منها وتصير
مثل الظفرة قل بالكسر لرزه قلة بالضم سرا كوه وسر مردم و

قلّ
القلقديس

برتر و سبوی بزرگ ج قلال و قلل قلة الكتف عبارتست از آن
موضعی که شانه بجنبش کردن پیوسته است و بعضی از اصحاب تشریح
گفته اند که وی استخوانی دیگر است غیر از کتف و جنبش کردن
و این استخوان غیر انسان را نیست قلاري بکسر القاف و
تشدید اللام نوع من العنب ابیض و یابسته اصفر و اذا
کسر لزم بعضه بعضا کالتمر قلم بالفتح ناخن چیدن من
باب ضرب قلنوه و قلنسیه کلاه قلوب کسور قليب كفسيق
الذئب قلولي بفتحتين و سكون الواو و فتح اللام هو الطائر
الذي يرتفع في طيرانه قليلا فارسيه فتان قلية كعطية ما
يقلي من اللحم المقطع في القدر بلا واسطة ج قلايا و القلو بر
یان کردن من باب نصر فهو مقلو و في باب ضرب القلي
فهو مقلي قلي بالكسر اشخار اکر وی را نرم بکوبند درد في
الحال تسکین و بعسل یا دوشاب ضم کنند و بر موضعی کژدم
گزیده باشد طلا کنند درد في الحال تسکین یابد و اهل
بادوشاب همین عمل کنند و این مجرب است قليان بالكسر
نخود سیاه و نزد بعضی نخود سپید قليميا هو اقليميا و قد
ذکر تماشير هو صمغ هندي يشبه الجاوشير و قيل هو طل

تریبنه

حريف بشبيه قمح بالفتح حنطة قمح بالضم من الاقتماح كاللقمة
من الالتقام والقميحة من السفوف مقدار كف واحد في
الخلاص قمح واقمح بردهن افكند والقمحة الاسم والفرق
بين القميحة والسفوف ان القميحة لشرب في الماء وغيره و
السفوف ما يستف به يابسا قمحدوه بفتحتين وسكون
الحاء المهملة وضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هي الموضع المر
تفع فوق نقره القفا وهي اذا استلقى الانسان اصابت
الارض من راسه قمد بضمتين وتشديد الدال هو الذكر
قمري بالضم طائر مشهور قمط دست وپاي بستن كودك
بگهواره من باب نصر قمع بالكسر قيف وغلاف خرما و با
تنكان و مانند آن قمقم كقنفذ آفتابه قمقام و قمل
بالفتح حيوانات تحدث في الجفن وساير البدن والفرق
بينهما ان القمقام له ارجل كثيره فارسيه چارپايك والقمل
ليس كذلك والقمل بالضم والتشديد دوآب صغار من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما
قملة الذراع فدويبة احمر وهي تطير كالجراد وقيل قمل يعني
شپش در افتاد قمه بالكسر والتشديد ميان سر ج قمم و يقال

استلقى ٢

القي عليه قمته اي بدنه قمحان بالضم والتشديد درمس وقيل زعفران قمور بفتحتين كلال يحدث للبصر بادامة النظر في الاشياء الابيض والاضواء الساطعة قيشه طعامي كه عرب از دانه حنط وشير سازند قميص پيراهن وغلاف دل قناح قناه وهي الريح وقناه الظهر التي ينظم الفقار قنابري بضم اول وكسر الباء الموحدة والراء برغست قنب كقفل الوعاء القضيب قنبره هي القبره وقد ذكرت قنبير موقه يجلب من خراسان فيه قبض كثير فقد جربته في الخلط السوداوي الذي يظهر علي الجلد ولقرحة طلاء وبريهن الوردو يقتل الديدان وحب القرع ويخرجهما وقدر ما يوخذ منه الي درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينه حار يابس في الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السكر قنطار بالكسر پوست كاو پر زر يا سيم وقيل هو اربعة الاف و ناين وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار الضا مائة وعشرون رطلا قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الي جنوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الي الثالثة ينفع نفث الدم

بفتحتين نسخه
البيض نسخه
بالفتح قنبيل ص

يعني بلغة

ويحقن بطبيخه لعرق النسا ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة
اللعابية والمرار الشربة منه مثقال الي مثقالين مطبوخا
بالماء **قنفذ** خار بشت منه بري ومنه جبلي ويقال للبري
سنجول حار يابس في الثالثة **قنفع** كقنفذ فارة **قنقهس**
بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب زعم قوم انه
السندروس وليس بثابت **قنطر** بالتحريك بوي ناخوش
قِنَّة بالكسر والضم والتشديد هي البارزد ان سقي منه
وزن درهمين بالماء براء البواسير وان سقي منه ثلث
مرات لم تحبل البتة حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة الشربة
منه درهمان **قنب** بالكسر والتشديد النون درخت كنب
وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج **قنبيط** بضم القاف
وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كرم رومي حار في الاولي
يابس في الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية
عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو
الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة
الصدر ويعين علي الباه ويدر البول **قنينة** بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب جمع قناني **قنو** بالضم والكسر **وقنيه** بالكسر

ومنه بحري م

اصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان قواء بالضم دارو
كه تي آرد قواع بالضم خر كوش نر والانثى قواعر قوام بالفتح
بالاو بالكسر ملاك الشي قوانوس وقيل قوانوسين من
الزبيب اثنا عشر درهما ومن الشراب اوقيه ونصف درهم
وثلث من العسل اوقيتان وربع قوب بجه سك ابي قوباء
كريغن اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموما شا كنه الا
الاحشياء والقوباء اصلها حشياء وقوباء وقد سكنت استثقالا
للحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكه
ويكون لونها مرة مايلا الى السواد ومرة مايلا الى الحمرة ويطلق
القوباء علي البرص الاسود والكثير منها ينذر بالجذام قوز
بالضم القضيب قوطولي عشرون اوقية من الشراب وتسع
اواقي من الزيت وثلث عشر اوقية من العسل قال ابن هبل
هو من الزيت تسع اواق ومن العسل ثلث عشره اوقيه
ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواق قوف
الاذن اعلاها والقوف عظم الاذن الرخص قوقايا حب معروف
اكثر عمله في تنقية الراس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقايا
بالنبطية هو الراس قوقل بالفتح فاخته نر قولنج بضم القاف وسكون

الواو وفتح

الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في المعى الغلاظ لاحتباس
غير طبيعي فيوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولون**
معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق
منها **قوبا** بالضم هو الشبات السهري **قويض** بالفتح جنيه دان
قوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان يفعل افعاله با
لذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية
والطبيعة والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر وهذه القوى
ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف
القوى الاول والقوى الاربع هي الجاذبة والماسكة والهاضمة
والدافعة والقوة الشهوانية وهي القوة الطبيعية والقوة المغيرة
هي قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة العضوية وتبطل عند
استعداده للصورة التي له فتصير الغذاء شبيها بالمغتذي النوعية
في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحراره والبرودة
والمنفعلتان هما الرطوبة واليبوسة والقوة النطقية هي القوة العقلية
الفاعلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم نزديكى زادن **قهبلش**
كحمرش الحشفة والذكر اذا عظم والابيض الذي يعلوه كدرة
وقال ابن الاعرابي القهبلش والقهبلش الذكر **قهقبة** بالفتح

والقوة المدبرة هي الطبيعة

القهبلس القبلة

بادنجان قهل قشف قهور بالفتح الحمر المرشي بهذا لانها تقهي
الشهوة اي تذهب قي هو حركة من المعدة لدفع ما هو في تجويفها
من طريق مع اقتران حركة المندفع بحركتها قيوء القواء قيام
بالكسر هو استدلال ما يخفي قيام بالكسر برخاستن والقيام الكبد
سمي به اسهال الدم لقيام المريض له قسمية الملزوم باسم اللازم
قيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرحة لا يخالطه دم ومنه
قاح الجرح يقيح قير قار است و بپارسي قيل گويند وقيره بقيل
اندر شي وبعضي گويند قير زفت رطب قيراط بالكسر في الاقرابادين
هو ربع دانق والدانق سدس الدرهم في النهاية وهو جزء من
اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه
جزء من اربعة وعشرين والياء بدل من الراء فان اصله قرراط
ج قراريط قيروطي بالفتح والكسر موم روغن قيا خشبة يستعمله
الصباغون وهو معروف عندهم قيثور سنك لاخواه قيصوم
بالفتح وجاء بالسين ايضا بوي مادران رماده بالزيت ينبت اللحية
المتباطية حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان
وزهرة ابلغ في افعاله من الافسنتين قيض بالفتح قشر البيض يعني
پوست بيرون تخم مرغ قيطافون باقلا مصري قيط بالفتح حمارة

تقهي

قهوه

بما يظهر علامة

قيثور

الصيف دهي

الصيف وهي الشدة قيفال بالكسر رك سراروي قيله بالكسر الفتق
والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية قيلولة بالفتح
الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم قيلوط ورق
الكراث الشامي قيموليا كل بابونه وهو طين ابيض قينه فقره من
فقار الظهر ج قينوت قينان بالفتح اعظم الساق قيوين ي
دهن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة
حرف الكاف الكابه كرافته والكابة تغير النفس بالانكسار
من شدة الهم والحزن من باب علم كابوس مرض يحس فيه الانسان
عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق
نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البخارات الغليظة
تكبس جرم الدماغ كاتيه ازين كردن تاميان شانه كاوه لحم موخر
الفخذ يعني كوشت بيح ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب
يقول ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة كادي من نبات بلاد
عمان يطيب الدهن كازرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما
ان البادنجان يقطع في هذه دون ذاك كاسكينج معناه كثير المنافع
وهو معجون نافع لاكثر الامراض يقطع في هذه دون ذاك كاشم
هو الانجدان الرومي كاعي كناره جونه دست ازسوي انكشت

كاشنج

برزك كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع الخل يمنع الرعاف وينفع الصداع الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا اذا حل في الماورد ويمضمض به ويقطع الباه وبوله حصاة الكلي والمثانة ويعقل الخلقة الصفرا وتيه شربا مع الدوغ البقري قيل اذا اردت جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار فان نذي فهو خالص والا فلا كاكنج عروس در پرده بارد يابس الي الثالث يذهب بصلابة النواصير وقروح الاذن المزمنه وينفع من الربو وعسر النفس واليرقان ومن قروح مجاري البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الي درهمين كامخ معرب كامه كوامخ وهي صباغ تتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ كلها رديه للمعدة معطشة مفسدة للدم كانون موضعي كه اتش ان درويي بود والكانون الاول ابتداءه قريب من توسط الشمس الي القوس وانتهاء الكانون الثاني قريب من توسطها الدلو كاوي هو المحرق للجلد احراقا يفني رطوبته ويحفظ فيصلبه كالحمة فينص جوهر ذلك الجلد المجري خلط سايل كالزاج كاهل ميان دو شانه

ماء الورد

ان تعلم

الثانية

سد

نج كوامخ كا

ج كواهل كاينات هي المواليد الثلثة كباب بالفتح هو اللحم الذي
يوضع علي شئ عند النار الي ان ينضج وهو اكثر غذاءً من المشوي
والمسلوق كبابه معروف حارة يابسة الي الثانية مفتحة جيدة
للقروح العفنة في اللثة والقلاع واذا امسكت في الفم صفت الصوت م
وتقوي ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينقي مجاري البول
ويدر الرطبة ويخرج حصاة الكلي والمثانة وريق ماضغها
يلذذ المنكوحة ويقطع شهوة الطين ويطيب النكهة كباس
بالضم الذكر كبان بالضم الكمين كب بروي درافكندن من باب
نصر وانكب برروي درافتاد كبوب ما يطبخ به الادوية وتكبب
علي بخاره كبد كفرج ومثل وحبل جكر وهو عضو يحيل الكيلوس
الي الخلط ج اكبد واكباد وكبود كبد بالفتح سختي معيشت
ورنج قال الله تعالي لقد خلقنا الانسان في كبد كبر كجر هو
الارتفاع من الناس واحتقارهم وكعنب برزك سال شدن
من باب علم وكفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب
وهو انفع شي للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا
خاما ويقتل الديدان كبريه كبريا كبريت كرند يق كوكرد
كبنه نان خشك كبوس آنچه بر موضع علت بانشند تا بشود
پيرن

م
م
بالتحريک م
م

يقال كبس النهر فانكبس كبيس كامير ضرب من التمر كيسم
كيباج كباس كبش بالفتح الذكر من الاد النعجة اذا كبرج كباش
ان شربت امراة بوله لم تحبل ابدا كبيكج نوعيست ان كرفس
بري كند محركه وقد يجي بكسر التاء الكاهل او ما بين الكاهل
الي الظهر ج اكتاد كتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف
كتم بالتحريك قال مولانا شي نفيس قد اختلف في ماهية الكتم
فقيل هو الوسمة وقيل انه شي يندع مع الحنا ويشبه ورقه
ورق الحنا ويطلع اعلي منه حتي يقع استظلال الخنابه ولهذا
يزرع معه وبالضم هو ورق نبت يجعل منه شي يقال له بالفار
سيه نيل كتش محركه جمار النخل كتفه بالضم كفك ديك كنعب بالفتح
رهار كوشت ناك وقيل فرج المراة كتف كتافه سطبري من باب
حسن كثيف ستبر كثلث كزبرج وجعفر خاك وسنك ريزه
كثيرا بالفتح والمد والقصر كثيرا وهو صمغ القتاد ابيض واصفر
اجوده الابيض فيه حرارة ما قيل حار رطب وقيل بارد يابس
مجفف مغري يكسر حدة الادوية كجب بالفتح غوره خرما كحل كقفل
سرمه وكفرح سواد في اجفان العين خلقة وكحل عينه كحلا من
باب نصر ومنه الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء

حلبة كاهما

خلقه كانها الحلبة كدب ككتف خون تازه كدح بالفتح كل اثر
يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح
كدر بالتحريك تيركي وتيره شدن من باب علم والكدرة
بالضم تيركي وفي اللون خاصة والكدورة فى العيش والماء
كدبه پیه وكوشت كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد في
الجفن ويقال له الدمل ايضا كدودات بفتح الكاف وضم
الدال هي الادوية التي يصيب في احد شقي الفم كديراء كحميرا
خرماي درشير آغشته كراع بالضم پاچه بار درطب قيل ان
كان الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهولين اطعموا الاطعمة
التي فيها غلظ كالاكارع كره كصرد كوي اصلها كره وهو جسم
بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة
يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية
وتلك النقطة مركزها ولذلك السطح ايضا كرب كفرس وفلس
والكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس فارسيه اندوه كرده
بالفتح العنق او اصلها وهو معرب كردان ماهي خوابح كردان
كروناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء هو اللحم
الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديد

هو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوي على النار
يكون في داخله ابازير وكذلك النواهض والعصافير كردوس
بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين
والركبتين وهي روس العظام كرديم بالكسر قطعة من الشحم كر
بالضم مكيال لاهل العروف معروف ج اكرار كراث كرنار كندنا
منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا و
تصديعا واظلاما للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم روي للمعدة
ويولد كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع البواسير اذا سلق
في الماء مرارا ثم في الماء البارد وطبخ بزيت والكراثي نوع اشد
سوادا من النبطي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استاصلها
كرسف كقنفذ هو القطن كرسنه كد حرجه مشنك كاوي حار
في الاولي وقيل في الثالثة يابس في الثانية يقلع الثار لفارسيه
ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها
كرسوع كزنبور سر استخوان دست سوي انكشت خورد
كرش ككبد وجرو لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يونثها
العرب فارسيها شكنبه ج كروش كرشمه روي كرفي بالكسر
پوست بيرون بيضه كرفس معروف حار في الاولي يابس في

الثانية

الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة جدًا روي للصرع كركم
كفنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل شي كالورس و
قيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة بقولهم للاحمر كرك
كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثانية كلنك حار
يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان
وان اكتحل دماغه بري من الغشاء ومرارته مع ماء ورق
السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب
المخالف باللقوة وبدهن الجوزين يليها كرم بالفتح رز قيل سمي
الكرم لان الخمر المتخذ منه باعث علي السخا والكرم فاشتقوا
له منه اسما كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف
وقيل دانقان وبالفتح تبذي سر سرون كرمدانه قال الا
نطاكي هي حبة سوداء محددة الراس عليها غشاء الي
البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين
القبل وتضيقه كرناقه بالكسر اصل السعف الغليظ كرنب
بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولي يابس في الثانية
منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبخه ينفع
من السعال ووجع الظهر والعنق ووجع الركبة ويصفي

وبدهن اللقوه م
زرهم
بالفتح م
الراس
العنق
الورك

الصوت ويضر المعدة والرومي منه اكثر اضرارا منه والاكثار
منه يضعف البصر ويعين على القي كزاز وكزازه بالضم وقد
يقال على تشنج يبتدي من عضلات الترقوة فيمدها الى
قدام او الى خلف او الى الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد
وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل
او خارج سواء كان من جانب او جانبين فارسيه كزك كز
انكبين هو طل يقع على ورق الطرفا وهو شبيه بالشيرخشت
غير انه مايل الى صفرة قالوا كانت لامراه استحاضة فاغتذت
منه فى زجته فابرات كرب بالضم كجاره كزبره بضم الكاف
وسكون الراء وضم الموحده وقد يفتح كشنيز تر يعني كياه مخصوص
نه دانه آن بارد في الاولي يابس في الثانية فيها قبض وتخدير
وعصارتها مع اللبن تسكين كل ضربان شديد خصوصا اذا كان
فى العين وينفع من الاورام حتي الخنازير ويمنع البخار من الراس
والرعاف ونكسر قوة الباه والانعاظ ويجفف المني كزبره البير برساوشان
كزمه بالفتح ستة قراريط ج كزمات قال القلانسي ربع درهم
الي ربع مثقال كزمازك ثمره الطرفا بارد في الاولي يابس في الثانية
وهي يقوم مقام الحضض ينفع من النفث المزمن والاسهال

المزمن كسر

المزمن كسب بالضم الكرنب كسفوره كزبره كسر بالفتح هو تفرق اتصال
خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الي جزئين او اجزاء كبار
كسير بالكسر استخواني كه بر روي كوشت كم باشد واستخوان بازو
وازجانب ارنج واورا كسر وفتح نيز كويند والفتح فيهما لغة كسكري
بط اهلي كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت منه كسلان كسوة
بالكسر جامه وپوشش كسوتاني يقال علي الوزن وعلي الكيل بالوزن
ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا كيس كاميز ينبذ خرما
وارزن كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهي نوعان
غليظ ودقيق كشح بالفتح ما بين الخاصرة الي الضلع الخلف
كشوح وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك
درد پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا كشط بالفتح چيزي ازروي
چيزي وابردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال
سلخت كشط العين عبارت از انست كه ناخنه را ازروي چشم
بكنند كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا كشوثا بالمد و
وقد يضم الكاف فيهما والكشوثا ايضا معجون معروف كشيه بالضم
پيه سوسمار كصيص كاميز لرزه كظر بالضم وسط الترقوه دو
جانب الفرج ج اكظار كظ بالفتح زحمت دادن امتلا معده

القوم

الاكشوث
القصر

ازطعام والكظ بالكسر زحمت امتلاء معدة از طعام من باب نصر

كظم ككتف وهو مخرج النفس من الحلق ج اكظام كعب بالفتح كل
مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدام والناشزان من
جانبيها وهو موضع على العقب وتحت الساق فارسيه برول
وهو ماخوذ من الكاعب وهو التي تناشز بها اي ارتفع ج اكعب
وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة
واذا شرب مع السكنجبين ذوب الطحال كعب بالضم فرج زن
كعبره بالضم پاره گوشت وسر استخوان ران وكعبره الراس مجمعه
كعبث بالفتح كعيه كعبر عظام السلامي وعظام البراجم ج كعاس
كعك هو بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو
الخبز الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة كعنب كجعفر
وسمند ماهي خورد كعيت كنصير بلبل ج كعيتات كفاف بالكسر
كرانه گوشى وبالفتح اندازه ومانند ورزم كذا في الحديث اللهم ارزق
ال محمد كفافا كفاية كارگذارى كردن من باب ضرب كفرى بضم
الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه
فارسيه غنجرخرما كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستانيدن لازم و
متعد من باب نصر والكف ايضا اليد الى الكوع ج اكف وكفوف

دايضا امجد

وايضا من درخمي الي سنة كفل بالتحريك ميان سرين ج كفال

كلاء بالتحريك كياه ترج اكلاء كلال بالفتح ماندكي كلب بالفتح

سك ج اكلب وكلاب وكليب وكالب والكلب بالتحريك داء

يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصير شبيه الجنون

فلا يعض احد ذلك الكلب الا ويعرض له اعراض رديه وتمتنع من شرب

الماء حتي يموت عطشا واجتمعت العرب علي ان دواءه قطره من

دم تلك يختلط بماء فيسقاه والكلب ايضا نجم بحذاء الدبو كلبتان

بفتح انبور آهنكران كلس بالكسر نوره فارسيه اهك وقد يطلق

علي قشر البيض اذا غسل وسحق تاعما وقد ذكر كلف تاش و

هو تغير لون الجلد الي السواد وحدوث اثار كمدة فيه واكثر ما

يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف

ملساء بخلاف ذلك فان فيه خشونة في الديوان الكلف

في الوجه هو الذي يكون مثل السمسم كلفة بالضم رنج والتكليف

چيزي از كسي درخواستن كه اورا ازان رنج بود كلكل وكلكال

بالفتح الصدر ومابين الترقوة او باطن الزور كلكانج معجون

هندي نافع من الاستسقاء كل بالفتح كراني وعيال مرد ج كلول

كلالة وكلول كند شدن شمشير وزبان وچشم كليل لغت هند

فيصيبه شبه

كل بالضم هو لفظ واحد معناه جمع يقال كل حضر وحضر واعلي اللفظ والمعني كلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلام وكلمه اي جرحه من باب ضرب كليه بالضم كرده ج كلي وكلوه لغة فيها كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض الكثيرة الامطار بارد رطب في الثانية كماد بالكسر ان يوضع الادوية علي العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج وقيل بيبسه ليس بشرط بل قد يكون رطبا ج كمادات كماشير هو القماشير كمافيطوس هو بزر الكسفنس الروميا كمال هو الامر الحاصل اللائق بما حصل فيه بعد ما لم يكن الكمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من القوة الي الفعل تماما دفعة فان كان حصوله لذلك الشيء ويجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمي كمالا اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمي كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية كمنه بالضم سرخي كه در چشم بماند از پس رفتن درد كمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع امضاؤه من باب علم والكمد والكميد انكه غم نهان دارد والكمودة هي بسواديس

غير مشرق كمره محركه راس القضب ج كمر وكمرات كمد بالضم غلاف
شكوفه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل
فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد كمثري بضم الكاف
والتشديد الميم وضمها وسكون المثلثه امرود وبارد رطب وقيل
يابس يقوي المعدة والقلب وحبه تقتل الدود كمنه بالضم وهي
بالاشتراك اللفظي يطلق علي ثلثة معان احدها حالة تعرض
للعين يضعف معها البصر وتتغير لون طبقاتها الي الحمرة وتصير
كالبليدة البطيئة الحركة ويعرض معها حكه لا تكاد تهدأ الا با
لماء الحار ويجد صاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانت قبل و
ثانيها ثقل في الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كلما
انتبه من نومه يحسب ان في عينيه ترابا او رملا وثالثها كمنه
المدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية كمون بالفتح
والتشديد زيره حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل
وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقيروطي او زيت علي
اورام الانثيين واذا سحق واشم منه قطع الرعاف وفتت
الحصاة خصوصا البري كناز بالكسر اكنده كوشت اكتناز كرد
آمدن كنيت كطهيب مي كندد بالضم هو صمغ شجر ابيض واحمر

يميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية
يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام
الاحشاء بديل جدا ينفع الاورام الحارة التي تعرض لثدي
النساء ويحبس القي نافع للحميات البلغمية كمذش بالضم علك
وبنج بنا تيست كنكن زد تراب القي كنه بالكسر مصطكي
كنه بالضم جوهر الشي كنين موضعي كه اتش دان بود دروي
كواري ديك سفالين كوب بالضم ثلثة ارطال كور بالضم هو
المقل وبيت النحل اذا سوي من طين وفي التهذيب كوارة
النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة مقين انه
بالكسر من غير تشديد في الاختيارات هو جوز جندم ورايت
في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد
موقد النار من الطين كون بالضم كوزه ج اكوان وايضا ستة
اقساط كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كوك
بالضم كما هو كوكنار خشخاش كوكب بالفتح ستاره ونقطه سپيد
كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق كون بالفتح
هو تلبس صورة عنصر والفساد تخلع صورة ذلك العنصر و
قد ذكر كمنة الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه

كوار بالضم والتشديد معسل النحل ص

وعين جامي

وغيرهما من ضربه او سقطه او غير ذلك قال مولانا
نفيس هو سواد بسبب جموده تحت الجلد كهربا بالفتح معروف
م قال بعض المحققين انه رطوبة يتقطر من ورق الدوم
وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله
اذا كسر الشيء من الذباب والحجارة والطين ونحو ذلك
مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة
وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال
الشيخ حار قليلا يابس في الثانية في التقويم انه حار
يابس في الثانية قابض وخصوصا الدم من اي موضع
كان وينفع الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع
اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان
علق على الصبيان قل بكاؤهم كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب
كهول بالفتح العانق والعنكبوت كير بالكسر زق موقد النار
الذي ينفخ فيه كيس كفلس زيرك خلاف حمق وزيرك شدن
كياسة بالكسر مثله من باب ضرب والكيس بالكسر هو المجرى
الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير
عنه نزولها عند البيضتين كيسا لهما كيس كجيد زيرك ج اكياس

وكيس والانثى كيسة ج كياس كيفية عرض لا يتوقف تعقله
على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة والا قسمية في محله اقتضاء
اوليا كالحرارة كيفيات اربعه هي الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني الحادثة
عن المزاج كالتنضيج والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات
الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثواني كتفتيت الحصاة
مثلا الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا تكون محدثها طبيعة
الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن او امر من داخل
كالعفونة الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة والمنفعلة
هي الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح لفظ سرياني وهو الطعام
اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين
كيموسيه وقد جاء بحذف الواو الثانية هو الورد بينج كيموس بالفتح
هذا اللغة سرياني معناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة
الاطباء هو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان ينصرف عنها
ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس وهذا غلط كيل بالفتح بيمانه
وقيل ثلثة امناء وثمن من وعند البعض ستة وثلثون منا
كيلجه بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل ونصف وقيل ستمائة درهم

كالتقشيح

كيموسيسوم

كيالي

كيا ليج كين بالفتح باطن المتاع ج كيون كيّ وكيّة بالفتح داغ كردن
من باب ضرب يقال اخر الدواء الكي حرف اللام لا اسم له
صاحب ذخيره ميكويد غضروف دوم است از سه غضروف
حنجره وصاحب تلخيص ميكويد غضروف سم است از غضا
ريف حنجره لازورد بالزاء الخالصة وهو تعريب لاژورد با
لزاء الغليظ وقيل هو معرب لاجوردي وهو بدخشي و
نيشابوري اجوده البدخشي وهو حجر ازرق حار في الثانية
يابس في الثالثة والمعمول منه المغسول لا بطريق الفقاشين
قال الافرائي وغسله ان يدق في هاون ويسحق سحقا بليغا
ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف
ويفعل به ذلك مرات حتي يصفو ويصير كالهباء وكذلك
يغسل ادوية العين وهو من الادوية القلبية والوهم و
الحزن والسهر ويبري البرص طلاءً مع الخل واكثر
شربته الي درهم ويحسن اشفار العين ويكثرها كحلا لاذع
ألسنت كه اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذه خودطين
لازب اي لازق يعني جسبنده لازم هو الذي يمنع انفكاكه
عن الماهية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي

يفرح ويقوي القلب وينفع
الماليخوليا والربو والوحشة

يكون معه في اكثر الاحوال لازوق سريش ويطلق على دواء يوضع علي الجرح ويلزمه حتي يبرا لاعشه ولاكشه تتماج بالفتح هو المفرح التام لاوا بالفتح والمد سخي في الحديث من كان به ثلث بنات فصبر علي لاوايهن كن له حجابا من الناس لبأ كعنب قلة وهو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود بويين او ثلثة لباب بالضم خالص لباب الحنطة نشا لبان بالضم الكندر وبالفتح فرد تراز سينه لبيب بالتحريك المتحي كاللبه وموضع القلاده من الصدر لباب والباب لب بالضم العقل والنفيسة ولب النخل فلبهاج الب والباب لبيب بالفتح عاقل من باب منع لبد محركة پشم كوسفند واشتر وبالكسر نمد ج لبود لبس بالضم پوشيدن جامه وپوشش والملبوس هرچه درپوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولي يحلل الاورام المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائيه وجبنيه ودسومه فالماء حار يلطف الاخلاط غسال لما فيه من البورقيه المتسفا...

لاخشه

شير

من اللام

من الدم والجبن مولد الخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى
والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الا
لبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة كحلا خصوصا
مع بياض البيض لبن الرماك قميز قال الرازي ويشبه ان
يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما
من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون
وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحط
الطعام ويلين البطن على كل حال لبن اللقاح الاعرابي
...لى البدو وبه فان الاعراب انما يقال على سكان البادية
وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر لبن التين
التين اذا اغلى في الماء ومرس فيه واخذ ماؤه سمي لبن
التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج
من راسه عند نزع الراس عنه لبني بالضم شيء كالصمغ حار
في الاولى يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا
الشربة منه مثقال لت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل قد لت
فلان بفلان اذا التزمه وقرن معه ولت السويق اي عجنه
لثج بالتحريك كرسنكي من باب علم واللثجان كرسنه والانثى

لثجى اللثاة بالفتح اللهاة لثه كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك
اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينًا اولاما والسين تاءًا
قال مولانا نفيس وقد يكون في الكاف بان يصير جيمًا هي لثقه
الحجي البلغمية اللازمة لجين كحسين الفضة لحاء بالكسر والمد
قشر الشجر لحاظ كسحاب موخر العين يعني كوشه حشم كه سوى
كوش بود ج لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص لحاظ بالكسر
دنبال حشم اللحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد العظمين
بالآخران كان اتصالا لا يتم به الحركة يسمي اللحام لحام الذهب
تنكار لحس بالفتح ليسيدن من باب علم لحم محركة كوشت ج
الحم ولحوم ولحمان ولحام اللحم المجبوع كوشت فربه نزار لحم ملوق
كوشت يخني لحم بالضم نوعي ازماهي لحيه بالكسر شعر الخدين
والذقن ج لحي بالكسر واللحي بالفتح والضم منبتها وهما لحيان ج لحي قيل
اللحية حلية ما لم يطل من الطلية لحية التيس ريش بزوهو من
الحشايش المعروفة بارد في الاولي يابس في الثانية يشد
الاعضاء وينفع القروح الجنبية العتيقة خصوصا قروح
الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة وهو
من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلطف الجراحات
يلصق

العظمة

العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معه عصب لخص
بالفتح كوشت كرفتن بلك بالاي چشم من باب علم ج الخاص
واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلي واسفل ج لخاص
لخلخه بالفتح هي اشياء مركبة هي اشنا مركبة يشم بها وقيل هي ظرف
يصب فيه من مياه الخلاف والورد والكزبرة واحتمال ذلك
لخلخاني لمن لا يفصح لحن بالتحريك كنده شدن مشك من باب
علم يقال امة لخنا اي منتنة المغابن والفرج لدغ بالفتح اللسع
في الحديث لا يلدغ مومن من جحر واحد مرتين وفي رواية
اللسع وهو استعارة ههنا اي لا يؤذي المومن من جهة واحدة
مرتين فانه بالاولي يعتبر ويقال الدغة بكلمة يعني طعنه
زد اورا ملدوغ مار كزيده لدوذ كغفوران داروكه در يكجانب
دهن ريزند وكذا اللديد لدونة بالفتح ما يكون لينا في الا
نعطاف صلبا في الانفصال لديدان بالفتح هما صفحتا العنق
دون الاذنين وجانبا الفم وجانب الوادي لذة بالفتح هي
ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقد يطلق علي شراب
طاب طعمه ولذ لذا ولذاذه خوش مزه شدن فهو لذو
لذيذ من باب علم لذع بالفتح سوختن آتش كسي را من

فتح لذاع هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة في الاتصال
تفرقا كثيرا لعدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلك
باللطافة والنفوذ كالخردل والخل لزبر بالفتح سختي لزج
گلتف آنست كه منقطع نشود در كشيدن چون عسل لزوق
بضمتين برچسبيدن من باب علم ولذاق الذهب يطلق على
الاشق لسان بالكسر زبان ويونث ج السنة والسن ولسن
لسان الثور كاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق يسكن
طيب الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة
القصبة ويفرح ويقوي القلب قال القرشي هو معتدل
الي حرارة يسيرة رطب في الاولي لسان الحمل خرغوله بارد
يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح
الامعاء والاسهال المزمن وعرقه نافع من الاسهال الكبدي
جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونواحي الحلق لسان
العصافير بار بنفش حار في الثانية رطب في الاولي والشربة
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة
ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد لسان الكلب
حماض لسان المزمار جرم حلق لاجل التصويت داخل القصبة

بصاق

يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدي
من سعة الي ضيق ثم الي فضاء واسع كما في المزمار لسع
بالفتح كزيدن مار وكژدم من باب فتح لساعه زنبور برزك
لصنع الجلد لصوغا يبس علي العظم بجفا لصف بالتحريك
اصف لطاء الصدغان اي التصق جلدهما بالعظم من
باب فتح لطائرة بالفتح ميان پيشاني لطخ بيالود من باب فتح
لطوخ بالفتح چيزي كه بعضي را بان بيالايند اللطخ هو
الذي اتصل بعضه ببعض لطم بالضم ماهيچه وكذا اللطيط
لطط افتادن دندان وخورده شدن آن وماندن بيخهاي
دندان الط لغت منه لطط بكسرتين كنده بري دندان
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصايم في الاذن المنا
زيد بالدود قتلها واخرجها من سلعته لعاب النحل عسل
ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل
نسج العنكبوت وهو السراب لعابي آنست كه او را چون
در آب كنند از و لعابي لزج حاصل شود چون خطمي لعب لعب
مثل فلس وكيد بازي لعبة بالضم بازيچه واللعب بالحريك
آب زنن از دهان كودك لعيب هم بازي لعبة العين مردمك

افلطيط ن

ديع لعبة بربرية ذكر ابو ريحان اللعبة صورتها يشبه السورنجان
وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما
في الورق والورد والساق اظهر من ان يشتبه على الشخص
لعق بالفتح ليسيد من باب علم واللعوقات هي اشياء رطبة
ذات قوام كالفالوذجات الرقيقة يلعق بالمستجار وبا
لملعقة واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة ولعوق الحبار
شيء هو ان يمرس لبه في الماء ويصفي ويغلي مع دهن اللوز
الطبرزد الى ان يتقوم لغيفة بفتح الاول وكسر الثاني نان كاو
رس لغد ولغدود بالضم فيهما لحم عند اللهاة جمع لغد والغاديد
وجمع لغدود الغاديد ولغن ولغنون لغة فيهما لغوب بضمتين
ما نزه شدد من باب نصر وفعل يفعل فعولا وفعاله لغة فيه
لغيث طعام يغش بالشعير لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة
اليبروج البري اصفر اللون لف در بجيد تلفيف مبالغة فيه
لفايفي هي المعاء الدقيق وهو كبير التلافيف جدا وهو من
الامعاء الدقاق لف الكرم عسلوج وقيل هو شيء ملفوف على
الكرم من نفسه لفت بالكسر شلغم لفتية سلغم با لفائف بالضم لفافه
وهي الحوايا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشوية في الاوهان

قليلا قليلا ٢

وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم قيل هو ثمرة اليبروج ٢

وايضا غلط

وايضاعظم دوا ربعة اضلاع موضوع فوق العلصمة تملق لك
لك اكوخون چوزه وپرا در بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد
وهركه استخوان وپرا با خود دارد از غم خلاص يابد واللقلق
ايضا اللسان في الجنين وقي شر لقلقه دخل الجنة لقمان الحكيم
المذكور في القرآن العظيم كان حكيما يحجن اللسان عن وصف
من كلامه يابني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلوب
الميتة بالعلم ومن كلامه يابني اسئل حكيما ولا تعرضه وان
لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه
لا تركن الي الدنيا ولا تشتغل قلبك بحبها فانك لن تخلق
لها وما خلق الله خلقا اهون عنده منها اللقوه بالفتح
والكسر العقاب وعلة ينجذب لها شق الوجه الي جهة
غير طبيعة فتخرج النفخة من احدى الشفتين من جانب واحد ولا
يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احدى العينين لك
بالفتح رنك لاك وبالضم صمغ حشيشة يلصق به السكين و
التكين حار يابس في الاولى لك البيسر هو طل يقع علي
هشيم معد لو قوعد عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر
نواة ويلقى علي الماء فيطفوا ويسقط اللك على نصف

الطاهر ويتلبس عليه ثم ينقل ذلك النصف الطاهر بسبب
وقوع الملك عليه ويتقلب ويرسب في الماء ويظهر النصف
الاخر من المشيم على وجه الماء فيقع الملك عليه ويتلبس
فيصير القطعة من المشيم مع ما يتلبس عليه من الملك في
جهاتها كالبشرة في الشكل والمقدار ويسمى الكل لك البسر
وخاصيته تفتح سدد الكبد وتقويتها لكيك كسديد كوشت
ني استخوان لماك بالكسر الكحل لمس بالفتح بسودن وجماع
كردن من باب نصر اوضرب ملامسة بجامعت كردن التماس
جستن حيزي لمص بالفتح شيء مثل فالوده لاحلاوة له يأكله
الفتيان مع الدبس لمة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن
فاذا بلغت المنكبين فهي جمة لمم بالتحريك الجنون لنج بالفتح
سدد لوبا ولوبيا بالضم يمد ويقصر من الحبوب المعروفة
حار في الاولي معتدل في الرطوبة واليبوسة قيل بارد يابس
منسق من دم النفاس مدر للطمث والبول مخصب للبدن
مخرج للاجنة والمشيمة لوتون هي قرحة عتيقة في العين ضيقة
ثقبها لوثة بالضم سستي واهستكي دنوعي از جنون وبرانكختن
لوث بالفتح نيرو وقوة ودستار بچيدن من باب نصر تلويث

الفالوذج

لوده

الوده کردن وتیره کردن آب را لوح بالفتح تخته واستخوان پهن وتخته شانه ودیدن من باب نصر لور بالضم اجزاء وسمة یختلط بلطیف الجبنیة عند انفصال ماء الجبن وینفصل عنه بالغلیان لون بالفتح وهو صنفان حلو ومر والحلو حار رطب في الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة رطب والمر حار یابس فی الثانیة وفي المر جلاء وتنقیة وتفتیح و الحلو یغذو غذاء جیدا جید لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة لوزتان هما عصبانیتان نابتتان من جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق لوزنیج معرب لوزینة وهو نحو القطایف الا انه اخف منه کثیرا لوعة بالفتح سوزش عشق ودل را من باب نصر التیاع سوختن دل را از عشق لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید چون باشراب بیاشامند محرک باه بود واگر بیخ وي در بیند بمالند افعي نگزد واز خوردن وي خون غلیظ متولد شود لوقانین حرف ابیض لوقیون فیلن هرج لوقه بالضم پاره مسکه وبعضی گویند مسکه بان در رطب لوزموس

خلط

حجر مصري يستعمله القصارون في تبييض الثياب لوك بالفتح
خايئدن من باب نصر لولو فيه اربع لغات قري بهن في
السبع لؤلؤ بهمزتين ولولو بغير همز وبهمز اوله دون
ثانيه وعكسه وهو جوهر يتولد في بعض الاختلاف من ماء
المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد ويفرح
ويقوي القلب والباه جدا الشربة دانقان وفيه خواص
كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة لون بالفتح كونه جون سياهي
وسياهي مانند آن لوني ارجوانيها واصلها لينه انقلبت الواو
ياء لكسرة ماقبلها ومنه قوله تعالي ماقطعتم من لينة لوني
ارجواني سرخي است كه درو سياهي باشد لوي بفتحتين
قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يرد الانسان اياما في الطعام
والشراب ويقلل الرياضة فيمتلي لذلك بدنه ويجتمع في
عروقه وعضله رياح وبخارات ويحس في نفسه اعياءً
وبسبب كثرة الرياح والبخار يتمدد العضل والعروق
فيتلوى نفسه ويتمطي ويتثاءب ويحمر الوجه والعين ويسمي
هذه الحال اللوي لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق علي اعلي الحنك
وهو سقف الحلق وان امتدت الي اسفل حتي لا يرجع الي

موضعها

الاصداف م

موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهات ج لهوات لهبة بالفتح
هي الحمي الحادة والعطش لهجه بالتحريك والسكون جايكاه سخن
اذ زبان لهزمتان بالكسر جايكاه بهم آمدن كوشت ميان دو
استخوان زنخ وكوش الوحدة لهزمه لهزمه والجمع لهازم كذا
في التاج وفي الصحاح هما عظمان ناتيان في اللحيين تحت
الاذنين لهس هو اللحس لهف بالكسر تلهف لهفا اي حزن و
تحسر لهن بالتحريك سپيد شدن من باب علم لهو بالفتح بازي وآنچه
مشغول كند مردم را واللهو من قوله تعالي لو اردنا ان نتخذ
لهوا الكناية عن الولد والمراة ج ملاهي علي غير قياس لهيده الطبيخ
بين العصيدة والسخينة لباط بالكسر پوست سر ريش ليط پوست
بيرون بشكم ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان لبث بالفتح الاسد
وضرب من العناكب ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وانما
سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم
باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي
وقلما يعرض في حجبه او جرمه ليف بالكسر پوست درخت خرما ودر طب
عبارت است از ريشها يي ورباط ليفوريا هي الحمي التي يبطن
فيها الحر ويظهر البرد ليل شب ليلطه هي النشاة وهي ابتدا السكر

سر ريش

ل

ل

بدل ليلي

ليمو من الاثمار المعروفة حامضة بارد في الاولى الثانية يابس في آخر
مقطع جال مشه مقوا للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان
الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره وورقه حار يابس في الثانية -
لين وليان وليونة نرمي وهو عدم الصلابة. واللين نرم لين
البطن هو خروج ماتي الامعاء ليا بالكيموس والتشديد والمد
لوبيا حرف الميم الماء آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة ما
مسا والماء ايضا رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة
البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل
الماء غلظ الرطوبة البيضية ماء الجبن اب بنير ينفع من الكلف
والجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء ومع الافتيمون
يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد
ويخافد البدن وحدة الصفراء افضل الاوقات لشربه الربيع
وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث مرات بين كل
شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي ماء اصفر
صفرائيست كه بطريق ادرار دفع شود ماء زعاق بضم الزاء
آب شور وتلخ وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه ماء الشعير المدبر
هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي الحلو وطبخ العناب والسبستان

المختر بدل

ماء الشعير

ماء الشعير المحمص هو الذي لفشر الشعير اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير ماء العنب الشراب الماء القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التي في مايها اللحم الماورد وماء الورد كلاب يقوي المعدة والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد وقيل حار وفيه فوايد كثيره غير انه يخشن الصدر ويصلح السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جلا ثم يصفي ويغلي حتى يغلظ الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق البطن شربا واحتقانا ماء الرمان الحلو والحامض بشحمهما يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة والشربة منهما نصف رطل غير مغلي مع وزن عشرين درهما سكر ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا شرطت سال منها وهو لاهم شيوخ الصيادلة يستخرج الدفن وراىحته يضر بالصداع من الحر واذا القي على طعام لم يقربه الذباب حار يابس في الثالثة المائية هو الماء

المحتبس بين الشرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي او المحتبس
بين خلل الاعضاء كما في اللحمي مايض هو اسم للموضع الذي يتصل
فيه العضد والساعد وقد يطلق علي باطن الركبة هو المراد
في قول الاطباء يفصد عرق المايض في البواسير ويقول العرب
ان البواسير قلما يشفي من تلك العلاج ج موابض ماج آب شور وشيخ
ماج انكه آب دهنش ميرود ان بري الموتر الاول القلب ماح
بتشديد الحاء المهملة سپيده تخم مرغ الماده المادة تطلق علي خلط
روي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية رديته يتكيف البدن
بتلك الكيفية ويطلق علي الجوهرين الذين هو محل لا يتقوم الا بما
يحل فيه والمادة المهاجرة ما ينتقل من موضع الي موضع ويقلق المريض
الماذن انگبين سپيد وكويند شير مارستان معرب بيمارستان
مارن مالان من الانف فارسيه نرمه بيني ج مارن مار
شوبه عيدان الطلبون مارعنون انجره وقد ذكر مازن بيض
النمل مازريون هو نوع كبير وهو ضربان احدها كبير الورق
رقيقة والاخر صغير الورق خبيثة حار يابس في الرابعة فارسيه
هفت بلك حار منق مقشر محلل اكال وحرافة شديدة ينفع
القروح والحبشكن سبات ويجفف الجرب ويضر بالكبد والمقعد

اللحمي ص
الماذن
مار بحيون ص
ملك

جدا ليسهل

جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والمازريون
ان نقع في الخل ووضع علي الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا
وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل
والخيلان واللحوم الزايدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق
الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر قطرتان
منه في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل
منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قاتل ان استعملت ازيد من مقدارها
ماسنت جعرات ماساريقا وماساريقين عروق صغار دقاق
صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة ينجذب الكيلوس
منها الي العرق المسمي باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطة
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلاب
متصلة بالامعاء كلها ماس هو الماش قد ذكر بارد يابس وقيل
حار يابس وهو سم ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء
مدة طبخ الهاضمة ماسور بول كرفته ماش من الحبوب
المعروفة بارد في الاولي معتدل في الرطوبة واليبوسة ينفع
الحمي الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات

والجرب وملين البطن ماش هندي هو القلت ماشرا هو في
اللغة السريانية اسم للورم الحادث من دم وصفراء مجموعين في
اي موضع كان وقد يطلق علي الفلغموني الحادث في الوجه والراس
وقد يطلق علي الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ والشرايين
والوجه والراس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد
يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه
الشيخ علي الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد
لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين
بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين
ماشيه ستور وهي كل ما يكون سائمة للنسل والقنية من
الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد
ماصر داء ياخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين منتهى علي
حذاء سنن الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتي ينتف
تلك الشعرات من اصولها ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان
قبل ان يروب ماطونيون شجر الفتنة ماطرطيس هو اثنان
وسبعون قسطا بقسط الشراب ماغنوس كان حكيما كاملا
وهو الذي ابتدا بتركيب ترياق الفاروق ماق العين ونحو تثنية

وماتقاوما

وماقها وماقيها وموقها كمغن ومعق ومعط وفاض ومال وموضع
وماوي وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجري الدمع من
العين او مقدمها او مؤخرها ج اماق وامآق علي القلب
ومواق وماق والماق الاكبر هو مما يلي الانف والاصغر هو مما
يلي الصدغ ماكه جانب المخ وهما ماكتان في الحديث اذا
صلي احدكم فلا يجعل علي ماكته ج ماكم مالح شور مالك
الحزين بوتيمار واين نام بدان جهة يافته كه بركنار دريا مي
باشد وجون قطره آب كم ميشود وآب نميخورد تا از تشنكي مي
ميرد ماليخوليا هذا لفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل
بعدها ياء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه
عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجري
الطبيعي الي الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح
ويفزعه بظلمة ولا يودي احدا الخلاف الجنون السبعي الماليخوليا
المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق ماموصد آتش و
هي الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام ماموصد سر شكستكي
كه ميان وي وميان دماغ پوستكي تنك مانده باشد مامينا
هي حشيش واسعة الورق مائله الي الصفرة بارد يابس في

وموقها وماقيها
غم نميخورد
ماموش
ماموته

الاولي وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة
الغليظة ماميز هو ثولول يكون واغلافي اللحم معكوسا
مدورا الشكل ابيض اللون ماميران اصول حشيشة دقاق
منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني مكد اللون الي الخضرة حار
يابس في اخر الثانية لو غلي الماميران الصيني وقطر من مايه
قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اي وجع كان
المان والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها او لطفة او
شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات وماون كذا في القاموس
وفي الصحاح هي ما بين سرة وعانة وشرسوفة مانوين
صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير
الملح ويترك حتي يتهري مانجس هو حجاب الدماغ وهو اثنان
الصلب والرقيق وهذا لان العشاء ان يسميان بانجسين
اي الاتين كذا قال الاقرائي واما ما فهم من كلام مولانا
نفيس فهو ان المانجس هو الحجاب الصلب دون الرقيق
مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من
داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي
الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكر وما سواه

باب

بالاسم العام وهو الماينا فالمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وبغيره
من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين
لداء الكلب ماهيج شير تنك بامزه كه مزه اونكشته باشد ماهو
دانه تاويله القايم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال
وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار
يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق
عصارقه يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي فضول
الدماغ ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل
والقولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فليشربها صحاحا
ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة
منه من خمس حبات الي خمس عشرة وقيل الشربة
منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون
اسهاله الين ابتلع بحاله وهو مضر بالمعدة واصلاحه بان
يجعل له مقشرا وضم مثل وزنه ورداء احمر ومثل وزن
المجموع سكرا قول استاذنا ومخدومنا مولانا علاء الدين نهى
عن استعماله وقال من مضغ سبع حبات منها فان حيوته
من النوادر ماهين هرج معرب ماهين هره يعني سم السمك

مصطكي ومثل وزنه

فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه راي من ورق
هذه الشجره نحو ما وصف في شجرة اللاغية اذا صبت في
غدير فيه ماء وسمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك
حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده ما اغبر لونه
الي الصفرة نافع للنقرس ووجع الينساء عرق م والمفاصل والظهر
والورك ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح الشربه
منه في الحبوب من دانق الي دانقين وقيل من درهم الي مثقال
وفي المطبوخ من ثلثه دراهم الي اربعة المايعات الذائبات
وقد يراد به السايلات المبدء القلب مبداء الفياض
قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة المباشره
والمباضعه جماع كردن المبراة قلم تراش المبتول برده دلى
المبدرق هو الذي من شانه ان يتصغر اجزاء ما يخالطه
وينفذه الي الاعضاء كما يفعل الشراب بالاغذية مبرد
بالكسر سوهان مبرت السطبرن دبلغة اليمن مبرن النسن
المبضع نشتر المبط اسم الالة بطيطث القرحة اي
شققتها المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من
به اسهال يمتد ستة اشهر بسبب ضعف المعدة المبوله بالكسر

القاثاطير

القاثاطير المبهوت هو المتحير المتاع بالفتح فرج زن المتعة
بالضم هي النكاح الى زمان معين متى هو حالة تحصل للشيء
بسبب حصوله في الزمان المتخيلة هو قوة يتصرف في الصور
المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي
ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من
البطن الاوسط من الدماغ المتك بالضم نواله وترنج الواحدة
متكة والمتك طرف الرنب من كل شيء ومن المراة ما تنقيه
الخافضة المتكا بالفتح هي المراة التي لم تختن وقيل هي التي لم
تحبس بولها متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته المتلاحمة
الشجة التي اخذت في اللحم ولم يبلغ السمحاق المتن بالفتح
طرف الظهر والظهر ج متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اي صلب المثانة
بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف مثبت
خلاف المدر متروديطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسمي
باسمه وقيل ترياق عمله متروديطوس الملك وسماه باسم
نفسه مثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة
اسباع درهم وبحساب الطسايج اربعة وعشرون طسوجا

لم تختن

الطسايج

وبحساب الشعيرة ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل منقب
برماه مثلث هو الشراب المعمول قال محمد بن محمود الآملي
في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء
ومن الماء جزء واحد ويغلي الي ان يذهب الثلث يدل
عليه قول الشيخ حتي يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب
اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلي واخرجت
رغوته حتي يبقي منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان
المثلث بهذا الطريق دبس ورب عنب ومنشاء غلطهم
المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد
استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعرقة
والمقوية للحرارة العزيزية والمضعفة لها مثوبة مي مجاج
بالضم العسل وقيل الريق مجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة
مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمي
به من باب نصر مجبوب ذكر وخايه بريده مجريا تجويف
في باطن العضو الحاوي لشي نافذ من عضو الي عضو ج
مجاري ومجاري النفس هي قصبة الريه وشعبها المسماة با
لعروق الخشنة والشريان الوريدي مجزع دورنك ونماي
راكبه كد

را كويند كه نصف وي پخته باشد ونصفش خام مجبّن
ومجسد موضع تفحص الطبيب فيه من النبض وغيره مجفف
هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله وتلطيفه مجل
بالتحريك ابله مجلي هو المفني لما علي سطح العضو وفوهات
المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل مجمع
البطنين عبارتست ازان موضعي كه جمعي شد ع بطن
اوسط دماغ ببطن مقدم مجمع النور عبارتست ازان
موضعي در چشم كه دو عصب مجوف بهم رسيده اند مجبون
ديوانه مجاره بالفتح اندرون گوش وپيوند كتف وصدف
ج مجارات مجاش ومجاشه كنايه عن الدبر في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي ان توتى النساء في
محاشهن وروي بالسين المهملة محاله بالفتح مهره پشت
وپشت مازه ج محال محبل لمقعد جاي بچه در شكم
محجر كمجلس ومنبر من العين ما وار اليها وبدا من البرقع
او ما يظهر من نقابها وعمامتها اذا غم محجم بالفتح موضع
المحجمة العنق محجمه بالكسر شيشه حجام وبالفتح جايگاه حجامت
از پشت محجوب نابينا مح بالضم صفرة البيض يقال الزوخ

بها
اعتم

يخلق من البياض ويغتذي من المخ مخذوفة بالكسر الاست
محرق هو الذي يبخر رطوبة الاخلاط ويرسب رمادتها
كالفربيون والحلتيت محرك لمقعد اصل العنق من اعلاها
محروت المحروت بالتاء الفوقاني لمنصور اصل الانجذان
وقيل عروقه حار يابس محرور هو الذي يغلب على مزاجه
الحرارة محصنة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسنة محض
بالفتح اللبن الذي لم يخالط الماء حلوا كان او حامضا
وقيل عربي محض اي خالص محلق بالفتح نقصان وذهاب
البركة من باب فتح ومحاق بالضم سه شب آخر ماه والمحققة
بالكسر ابوبة مشدودة بطرفها رقيقه محكك هو الذي
يبلغ من حكته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطها
لذاعه ولا يبلغ التقريح كالكنج محلب بالفتح درخت ختك
محل مكروبدي وكذا المحال بالكسر والمحال بالكسر والمحال
بالضم سخن ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت مازه
المحلل للرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان يجعل قوامها
رقيقا بحرارته وتجفيفه ليندفع الرياح عما يحتقن فيه كالسذاب
محمر هو مسخن العضو الذي بما يسخنه حتى يجذبه

كالكبيكج

لطيف الدم

قوباه

لطيف الدم اليه جذبا يبلغ ظاهره فيحمره مثل الجزبل

محموده سقمونيا محمر لكمبر اسپ پالانی ج محاجر محور لكمبر

اسپ هو الخط الواصل بين المركزين ومحور العضلة هو

العصب الذي ينفذ في العضلة من جهة ويخرج من اخرى

محوق لكمنصورا بله بر آمده محموم تب كرفته محوة باد شمال

محيض بی نماز ی زن محيا زنده كانی ج محايا محيا كالمحيا جماعة

الوجه او خره مخاض بالفتح درد زه من باب علم مخض دوغ

زدن وجنبانيدن ودلو درچاه متعدى بالباء وبفتح الاول

مع الثلث والثاني مخاط بالضم آب بينی مخاطه سيستان مخ

بالضم ومخ كل شيء خالصه ج امخاخ مخدر هو البارد البالغ

من تشديد العضو الى ان يحيل جوهر ما ينفذ من الروح

الى مزاج العضو لذلك فيبطل الحس مخزومه هي الاعضاء

التي يحد مها عنرها مخدف بالكسر الاست مخرج راه

بيرون آمدن مثل سبيلين مخشن بالكسر ذكر مخشن هو جاعل

سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض

مخصي موضع بريدن خصيه مخط لكمسجد الانف والمخطم كمعظم

غوره خرما كه درو ی خطها پديد آمده باشد مخلاب .

بارد خارج عن مزاجه الذي يقبل القوي الحساسة والمحركة وتحيل مزاج م

ن. مخلود

چینها یارا گویند که در سرا که پرورده کرده باشند مانند کبر
مخلدی بالفتح نان فطیر روغنی مخمصه گرسنگی بیحد محمود
خمر کرده شده والذی به خمار مخنه بفتحتین وتشدید النون
انف مخنث فی تهذیب الاسماء المخنث بکسر النون و
فتحها والکسر افصح والفتح اشهر هو الذی خلقه خلقة
النساء فی حرکاته وفی هیاته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان
احدهما من یکون ذلک خلقة له فهذا لا اثم علیه ولا ذم ولا
عیب اذ لا فعل له ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک ولیس
هو بخلقة به فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من الانخناث
وهو التکسر والتثنی مخیض هو اللبن الحامض الذی قد نزع
زبده مخیضیه روغنیا مخیطا هی المخاط مدام بالضم می سمیت
الخمر مداما ومدامة لانه لیس من الشراب شیء یستطاع
اوامد شربه غیرها وقیل لانها ادیمت فی الدن زمانا وکل
شیء مکن فقد دام المداواه المطلقه هو القصد الی نفس
المرض او العرض المد بالضم رطل وثلث بالعراقی وقیل هو
رطلان مده بالکسر هی الفضل الابیض الاملس المعتدل
القوام السایل فی موضع التفرق عنهما کانت نضیجة وهی

مرادف للفتح

مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان
المادة المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية
فيها بعد باقية يسمي قيحا وان انخلعت الصورة الخلطية
يسمي مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق
وبالرسوب في الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة
يخرج بالسعال بخلاف الخام فانه لا يكون له نتن البتة
ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من
الخشكريشه اصلا بالضم پاره ان روزكار المدر هو الذي
من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء
الي مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية
ما يسخن اسخانا معتدلا يحيل البلغم الي الدم ومن الاغذية
ماولد جوهرا شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال
المدركه الجمود المدرون لمنصور هو الذي يكون لكل واحد
من العظمين اسنان كالمنشار وتحارير ويتركب احدهما با
لاخر كما يركب الصفارون من صفايح النحاس مدقاق بالكسر
سركوب المدققه والمدقوقه كوشتابه كثير الغذاء يقوي
البدن والباه مدسر حيري خشك بود كه بهم چسپايند

دهان جراحت راچون دم الاخوين المدنف هو الذي قد قرب
من الموت بسبب العشق مدي بالضم مكيال لاهل الشام تسع
فيه خمسة عشر مكوكا مذروان دو كرانه اليه لا واحد لهما
ولو كان لهما واحد وجب ان يقال مذريان كما ان يقال
ثعليان المذكى هي علامة دالة على امراض مثل نداوة
البدن وموجبه النبض وضعفه فانها تدل على تقدم الوف
وسمي مذكى كانه يذكر بما قد مضى مذكار ان زن كه همه
پسر زايد مذمره كتف تا بنا گوش مذنب هو البسر الذي
بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب مذود بالكسر
ثبان مذوق ومذيق شير آميخته باآب المذي بسكون
الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر مع
التخفيف رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء
الشهوة ليلين مجرى المني فيسهل خروجه ومجراها فوق
مجرى المني ورجل مذاء فعال للمبالغة المرء بالفتح مرد والمراة زن
مرأني الطعام وامراني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها
طيبا من باب علم ويجيء من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح
يعني گوارشد طعام مري گوارنده المرابض هي الجداول

مذ ورة
زمان

التي حول الما

التي حول الامعاء الدقاق وقولون مراد كردن مراده زهره
ومرارة التمر والافعي سم ساعة الشربة منها الي دانق
مراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج
ومرثت التمر وغيره في الماء اذا نقعته مرابا هي العروق التي
تمتلي وتمد باللبن مربب ومربي هو الذي يربي في العسل
او السكر ولا يتخذ ان مثل الاهليج المربي ونحوه ج مربات
ومربيات مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء معرب
مرداسنك وهو يجلو الكلف والاثار السود والدم الميت
خصوصا المغسول مايل الي البرد والمغسول بارد لا محالة
نافع من حرق النار والماء ويشر علي القرحة التي بين
اصابع الرجل ويمنع سحج الفخذ ويحبس العرق جيد لشقاق
المقعدة وقروح القضيب مرتش سبوسه مرجان في التقويم
هو نبت يجري فيما بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري
مرجع الكتف اسفلها مرجل بالكسر ديك روئين وبعضي
سين كفته اند مرخ روغن ماليدن برخود ومرخت الدهن
ومرخته بمعني ومنه المروخ مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد
بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما

مرتن

اندفع عنه كضماد الشبت وبزر الكتان وكماء الحار والمر
خيات المحلله هي ما يرقق جرم المادة حتي يتهياء للتبخير
مروخه ماين العتق الي الترقوه ج مرادغ مرد قوس
زعفران مر بكذ شت مروراً ومراد مر مرا وتلخ شد
والمر بالضم صمغ فى النهاية المرد واء كالصبر سمي به
لمرارته حار في الثالثة يابس فى الثانية مرة بالكسر قال
الاملى المرة فى اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفرا
لانها اقوي الاخلاط وعلي السوداء ايضا لانها اشد
لاقتضاءها الاستمساك والثبات والصلابه مرزبان
دوازده يك كيل ج مرزبانات مرزق ماليد مرزنجوش
هو معرب مرزن كوش وتفسيره اذان الفار فان مرزن
هو الفار مرسن كمسجد موضع الرسن من الانف مرض
يماري ويمار شدك من باب علم وهو هيئة بدنية غير
طبيعية يجب عنها بالذات افة فى الفعل وجوبا اوليا المرض
الحاد يقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء فى اربعة
عشر يوما والقليل الحدة ما ينقضي فيما بعد ذلك
الي سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقضي

فيما بعد ذلك

بما بعد ذلك الي اربعين يوما والحاد جدا ما ينقضي فيما
بين السابع والحادي عشر والحاد في الغاية ما ينقضي
في ما بين الرابع والسابع والحاد في غاية القصوي ما
ينقضي في الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي
يمتد بمقدار اربعين يوما فما زاد والمرض المتهاج
والمهياج هو الذي مواده شديدة التحريك من عضو الي
اخر واعلم ان هذا الاسم مستعار من الحيوان اذا اشتدت
به القلقة حتى لا يملك القرار والمرض العام هو مرض
تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي
لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص
في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ما له اسم خاص
وعلامة خاصه وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا
عرض للعين لزمته اعراض لا يلزم عند عروضه لساير
الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والنخس
والصداع وعلي المعني اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه
فيه غيره كالزرقة والماء بالعنبية والشركي ما يكون
مشتركا بينه وبين غيره كالورم المرضة بالضم اللبن

الخانئ مرضع بالفتح بستان ج مراضع مرط بالتحريك موی
برکندن من باب نصر مراط موی افتاده فغريط دوشاخ
شدن موی برکندن من باب نصر مراط موی افتاده بمرط
دوشاخ شدن موی مرطوب صاحب الرطوبة مرغزا
اذا شددت الراء قصرت واذا خففت مدت والميم والغين
مکسورتان وقد يقال مرغزاء بفتح الميم مخففا ممدودا
وقد يحذف الالف فيقال مرغزى وهي كالصوف
تحت شعر العنز فارسيها بخست وهو حار اذا لبس مرفق
كمنبر ومجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق
من اضافة العام الی الخاص مرق بالتحريك شوربا وهو
ما يطبخ باللحم ای لحم كان والمرقة البيضاء هو الذي
لا يطرح فيه الحوابج والمراق بالتشديد الغشاء المستبطن
للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء
والعضل اللذين تحته وفي الخلاص المراق پوست شکم
انجا که تنک باشد وقيل المراق ج المرق وقيل المراق جمع
لا واحد له وقيل هو جمع المسترق مرقنيشا حجر النور
مرقد دواء يرقد من شربه مرماحوز هو نوع من

المردحل

مضوص
المراد لحم مرضوص كوشتي بسنك نافته بريان كرده مرمع
كنج جيشم ح مرامع مرو كينيج وهو حار يابس في الثانيه
لك ليسمن البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة و
الدبيلة ميل مراوح بالكسر بادزن ج مراوح مرود ميل مرق
بي صاف كرده المروك القهر المرهم عبارة عن ادوية مسحوقة
جدا مخلوط بالقيروطيات او بما يجري مجريها متخذة للقروح
والجراحات والاورام ج مراهم والمري والمريّ والعام يخففه
ابكامه حار يابس الى الثالثة يجلوا الاخلاط الغليظة وينقي
البلغم ويطيب النكهة وينفع من النسيان ورطوبة المعدة
واذا تجرع قليلا على الريق قتل الديدان ويكتحل به صاحب
الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شيء اذاب
الشربة منه خمسة دراهم بكسر ميم وكسر راي مشدد
كشف اللغة مري كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة
والكرش اللاصق بالحلقوم ج امريه ومروء ومربيات
مريراء كحميراء حب اسود يكون في حنطة فارسيها تلخه
مرج قال صاحب الديوان هو المرواسنج قال السيرافي
هذا خطاء انما هو امرتج ومايح تصحيف له مريض بيمار

المري م

ج امراض ومرضي مريطاء كغبيراء ما بين السرة او الصدر
الي العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان يعتمد عليهما الصاع
او ما عري من النتفة السفلي او السبلة فوق ذلك او لا
بط وبالقصر اللهاط كذا في القاموس وقال العلامة هي المجري
الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين
عند نزولها الي البيضتين حتي يصير كيسالها وقال مولانا نفيس
في تفسيره بهذا النظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة
وعن شمر المريطا وان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر
بهما ج مريطاوات مرطاوان بالكسر انجا كه موي بر نيايد
از زير لب وبروت بر بالاي انست المزاج بالكسر كيفية
تحدث عن تفاعل كيفيات متضاده موجودة في العناصر
قال العلامة اعلم ان اطلاق المزاج علي هذه الكيفية مجاز
لان المجاز بالحقيقة عبارة من اختلاط اجزاء العناصر
بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج لتسمية المسبب باسم
السبب والمزاج اما اول او ثان والاول هو الحادث في المفردات
المركبة من العناصر والثاني هو الحادث عن امتزاج ذوي

العليا

المزاج م

الامزجة

الامزجة كالترياق فان لكل واحد من مفرداته مزاجا خاصا و
للمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون ضاعيا كما ذكرناه
وطبيعيا كمزاج اللبن فهو مركب عن مائيته وجبنيته ودسومته ولكل واحد
مزاج خاص وقد يكون قويا فتعسر تفريق احد بسايطه
عن الاخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب ويسمي مزاجا موثقا وقد يكون رخوا سلسا
فتتمكن الطبيعة من تفريق بسايطه حتي تتزايل بعضها عن
بعض فينفعل كل بعض اثرا مغايرا اثر الاخر وقول الاطباء
ان دواء له قوة مولفة من بعض قوي متضاده يعني به هذا
المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي يجتمع فيه كيفية
فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه
الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود
والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج
بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج آميخته شدن المزح بالفتح اللعب
وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر الثاني من الممازحة مزحة
ن مزحات قال امير المومنين وامام المتقين اسد الله الغالب
علي بن ابيطالب عليه السلام طوبي لمن كانت له مزحة جمعه

كحرارة
سلسا
كيفيتان او اكثر
مزحا

نيأم

يزجها ثم ينأم من مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب متخذ
من الحنطة والشعير مرزد بالفتح الحلق المز بالفتح مكيدك
من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعني ترش
شيرين المزه بالضم يي ترش وبالفتح ميخوش مزه مزوره
غذاء لا يكون فيه اللحم مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس
في مجري فيبس به عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم
بثقله الطبيعي فيكون له محركا بالعرض وذلك كالاجاص واللعا
بات المزوره كل غذاء وبر للمريض بدون اللحم وهو اسم مفعول
من التزوير من باب نصر من الزور وهو الكذب وقد يتوسع
فيطلق على ما يلقي فيه اللحم ايضا مسافن الوجه اي جبهة بيد انسو
ازروي مسام الجسد هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن
مسامير هي ثاليل كبار عظيمة الروس مستدقة الاصول هيبر
ومسيار ميل جراحت المنسبحه الاصبع الذي يلي الابهام
يعني انكشت شهادت ج مسبحات مسبت الاست بصمتين حلقة
الدبر المستحاضه هي التي علي المراة دم الحيض او النفاس حتي
جاوز العادة قال الجوهري استحضت المراة اذا استمر بها
الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك

مسمار

افرط

لحي واغني علم

كمّن واعمي عليه مستخضفه زن تنك فرج مستعجل بوريدان
المستقيم هو المعاء الاخير وهو قصير واسع ليستند علي
الفقار مستقيما وعلي طرفه العضلة التي تكون فتحه
وغلقه مسجد آنجاكه برمين رسد از پيشاني در سجود
مسجوثم كمنصور اللبن الذي يكون ماءه اكثر منه مسح
بالفتح بسودن من باب فتح ومنه المسوح يقال مسح براسه
وجماع كردن يقال مسح المرات اي جامعها مسلحه بالكسر
رفتن پيمودن مسحل كمنبر اللسان ماكان وقال الجوهري
اللسان الخطيب بغير واو وسهو والصواب والخطيب بحرف
عطف كذا في القاموس مسخوط آنست كه كوسفند را المه
كنند واين الذ است از مسلوخ مسحقونيا هو الزبد الذي
يوجد علي الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي
المسدد هو الذي اذا اجري في المنافذ استعصي علي
القوة المحركه فوقف عند كل حصيف لكثافته ويبوسته او
لتغرتيه فيسدّ كالطين المسربة بضم الراء الشعر من الصدر
الي السرة من شمائله كان دقيق المسربة وبفتح الراء
مجري الغايط ومخرجه ومنها انه صلي الله عليه وسلم

سئل عن الاستبطانة فقال اولا يجد احدكم ثلثة احجار
حجرين للصفحتين وحجر للمسربة مرد بالكسر رباب
مس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون المسطار
بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر
وهو معرب مستكار او مست افشار قال صاحب المجمل
هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب
ثلثة اواق وثماني غرامي ومن العسل اربع اواق ونصف
والمسطون والصعتر من الزيت ستة درهمي ومن الشراب
عشرون غرامي ومن العسل ستة درهمي المسعط شبه
المنخل ما يسعط به الدواء في الحلق مسغبة كرسنكي مقام
بالكسر بيمار كنن مسقاطون عود هندي مسك بالكسر
مشك وهو دم سرة دابة كالظبي حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك
وبالفتح پوست مسلة جوال دوز مسلوب العقل ذاهبه
ملوقة كندم پي پوست مسمار كل بيار ميخ مسماري هو الفلك
مسمع بكسر الاذن وثقبها مسمون نان روغني مسن بسيار زاد
ج مسان المسهل هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من

فيه حموضة
مستون الكبير من
الزيت

من الشراب

كمنبر

العروق وبا

العروق وباقي الاعضاء الي جهة الامعاء ليخرج براز المسوحات
بالفتح هي الادوية التي يمسح بها البدن مسيخ كامين الرجل
الذي و الطعام لا ملح له ولا طعم و الفاكهة لا طعم الممكن
المضغ مشاعر للحواس و الاعلام الحج مشامه بالفتح دست
جب مشام محل قوت شامة المشيج والمشيج آب مرد وآب
زن كه بهم آميزد وكويند آب مرد با خون زن آميخته المشرب
بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه مشرح
المراة فرجها مشرط نيشتر مشكطرا مشيع كيا هيست كه
وي ادر خراسان كاكوتي وبعض فودنج بري كويند حار يابس
في الثانية مشمش كزبرج وجعفر زرد الو بارد رطب في الثانية
و الدم المتولد منه سريع العفونة والمشمس اليابس اذا
نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة ويسكن
العطش وينبغي ان لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفي
في المعدة ويطفي نارها ولا شي اشد اضعافا منه للمعدة
ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة المشو والمشي الدواء
الذي يسهل مشيره انكشت شهادة مشيمه غشاء يحيط
علي الجنين اولا وبعدها غشاء ان اخر والمشيمي هو الغشاء

لما يقال مسيخ مليح
مشاشة بالضم واحدة
المشاش وهو راس
العظم م

الرقيق المتصل علي الدماغ مصاحقة سغري كردن بازن
مصباح جراغ ج مصابيح مصدور هو الذي يشتكي صدره
المص بالفتح مكيدن من باب علم والمصاحة هي الادوية المدرة
للدمع المصطار هو المسطار المصطن الكبر ثلث اواق
والصغير ستة مثاقيل مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح
فقط علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من
السعال ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم
الشربة منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم بمثقالين سكر
عسكري يسحق ويشرب عند النوم بارد وينام عليه فيلين
الطبيعة غدوه ويقوي المعدة ومضغه يجلب البلغم من الراس
ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة
ويحرك غشاء المعدة المصفاة بالكسر عظم مشاش متخلخل هو
ضوع علي وجه الرايد نين فيه ثقب اسفنجية منعطفة وفايدته
ان يصل الهواء الي موضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية
منه وانما جعلت الثقب منعطفة وان كان دخول الشي وخروجه
في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء المستنشق في التعاريج مدة ما فيعتدل
ولا يصل الي الدماغ بسرعة فيفسد ببرده تبارك الله احسن
الخالقين در

الخالقين رب العالمين **المصل** بالفتح قال ابن التلميذ ان
الدوغ اذا اغلي حتي يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتي يجف
ويشتد حموضته فهو المصل **مصلية** دوغبا **مصمت** بالضم چيزي
راكويند كه كاواكي نداشته باشد **مصمصه** مثل المضمضة الا ان
هذا بطرف اللسان وذلك بالفم كله **المصورة** هي القوة التي
يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير
البدن من تشكيل الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها
وثقبها واوضاعها على ما ينبغي **المصوص** بالفتح قريب
من القريص الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم
والسذاب ج مصوصات وقيل هو صبغ يتخذ من والذرا
ريه او القبج المسلوق في الخل حتي ينضج مع البقول الحارة
والباردة **المصير** كامير المعاج مصيران جمع الجمع مصارين
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره
كالابوة والبنوة **المضبغة** اللحمة التي تحت الابط **مضير**
حمض من باب نصر ومضير سخت ترش والمضيرة طبيخة
يطبخ باللبن الحامض فارسيها دوغبا **المض** بالفتح رمان الپ
مضغه بالضم پاره كوشت ج مضغ **المضمضه** تطهير الفم بالماء.

الفراخ م

لت
مضبغه

بالتحريك المضوضات بالفتح هي الادوية التي يتمضمض بها المريض
مضهب برياني ثم بحته مضيض كامين وجع يحدث في اللثة مع
حكاك يسير المضيق هو القابض لافواه المحروق وهم بالبرد
واليبس وغلظ الجوهر كجفت البلوط مطا بالقصر يشتج امطا
مطبق تيبي كه بان نكذارد المطبوخ مرتين هو ان يصب ماء
الاول ويوخذ الماء الثاني مطمنا لعوق من التي يحين الحنا
ساني واللوزة واللوزة المقشره والنشاء وحب السفرجل
والمزبيب المنزوع العجم وربما زيد فيه رب السوس وهو
جيد للسعال الذي لا نفث معه مطريطاوش هي شبطر
العنب مطحفه نان تنك المطنب بالفتح متكب والقايق
مطيخنه مطنجنه مطلوم ستم رسيده وماشت نا رسيده المعي
بالفتح وكامين من اعفاج البطن وقد يونث ج امعا فارسيه
روده المعتدل يقال لما تكافات فيه الكيفيات المتضادة وليسمي
المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعاول هو التسوية و
يقال لما قد اعطي مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من
العدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي
كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء مهملا اذا ورد علي البدن

مطبوخ مبنا الادوية اذا طبخت والغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن واسهال الدم

مطيف

والفعل عن

وانفعل عن حرارته لم يوثر فيه كيفية زايده علي ما للانسان
كقولنا ان كذا من الادويه معتدل ولما لا يحوج الي دثار
يعتد به وذلك بان لا ينفعل منه عن حرارة او برودة او
غيرهما كقولنا ان خط الاستوا ورمان الربيع معتدلان
ولما يكون ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من
البرودة كقولنا ان الخريف معتدل المعتوه الناقص العقل
وقيل الموهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب
بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلثة عن الصبي والنايم
والمعتوه معجون يقال علي كل ادويه مركبة مدقوقة جمعها
عسل او ربوب جمع معاجين معجون البنفسج حب بنفشه
المعجون المسمي الجاوداني هو معجون البلادر ويعرف بدواء
الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن
ستة اشهر قبل استعماله في الشعير المعده والمعده مثال
كذبه وكذبه جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف
متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال من
الايسر بحيث يركب الكبد يمينها من فوق وتنفرش
الطحال من الايسر يركب الكبد يمينها تحتها وهو ذات طبقتين

اي المعمر وهو معجون خبث الحديد
جامع النفع في الامراض البارده
معجون القروياص

كالمري المعدن لمسجد القلب وحركن كل شيء واسم لكل
جسم مركب من العناصر له صورة نوعية يحفظ تركيبه عن
الانفكاك فقط المعرض لمسجد واحد المعارض وهي جوانب
البطن اسفل الاضلاع المعرق هو الذي من شانه تحريك
الرطوبات الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الي جهة الجلد
ليخرج عن مسامه عرقا المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان
وهو اسم جنس وكذلك المعيز والمعزى والامعوز والمعزي واحد
المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثى ماعزة ج مواعز
معصره بالكسر در لغت ظرفيست كه فشرده شود در ان انكور وغيره
ودر طب عبارتست از تجويفي كه در زير جزء آخرين دماغ است
مانند بركه كه چون خون از اورده بدماغ در آيد اولا در وجمع
شود تا مزاج دماغ كيرد بعد از ان غذاء دماغ شود ج معاصر
معصم بالكسر جاي دست برنجن المعطس الانف ج معاطس المعفن
ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتي لا يصلح الروح
لما اغتدت له كالزرنيخ معلاق بالكسر ومعلوق بالضم هرچه
زوي چيزي در آويزند ودوال فتراك ومعاليق الكبد ما
علق الكبد منه المعوه بالفتح خرما مغلث اصل الرماب الجري

معصره
مغلق

مغاص ابعي

مغاص: علي الساق مغبن كمنزل بس كوش وزين بغل وكش
رانج مغاين المغتذي هو الشئ الموصوف بانه يغتذي
المغد بالسكون وبالتحريك الباذنجان مغربيه بوراني بادنجان
المغرة بالتحريك طين احمر اللون بارد يابس مغرفه بالكسر والسكون م
كفليز مغرزي هو اللنج الذي يبسط علي فوهات المجاري
يسيل ها مغرور وبالضم ضرب من الكماة وليس في كلامهم
مفعول بالضم الا هو مغفور وهو القروط ومنخور للمنخر ومعلوق مغص بسكون م
المعجمة والعام يحرك بها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من
غير احتباس الفضلة البرازيه فان ذلك يخص باسم القولنج
كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء
العليا لا يبلغ الي حد القولنج المغفلد ~~المغفلر~~ موي زين لب
وكردا كردان مغلظ ضد محلل مغماق طعام يطبخ من بادنجان
ولحم مغنيطس ومغناطيس بفتحها سنك آهن ربا يسهل
السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل المغيث
هو معجون ابي مسلم وهو تسكن جميع الاوجاع المغيض في
اللغة موضع اجتماع الماء ~~وفي الطب موضع اجتماع الماء~~
وفي الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا الكبد والمرارة

تمر

والطحال المغيرة الاولي هي التي يلصق الغذاء بالعضو بعد
فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي تشبه ما لصقته
الاولي بالعضو فيجعله جزءا منه بلونه وهيئته ومن ضعف
هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولي يكون
الاستسقاء اللحمي وقيل المغيرة الاولي هي القوة المولدة
والمغيرة الثانية الغاذية لان فعل الاول مقدم علي الثانية
في بدن المولود المفؤد هو الذي اصيب فؤاده بوجع
يقال فيد الرجل فهو مفيود المفتت هو الذي اذا صادف
خلطا متحجرا صغر اجزاءه وضعها مفتت الحصي هو المنقي
للكلي ويتم بالمقطعة للاخلاط والغليظة بحرارة يسيرة كا
لاللوز المر المفتر هو الذي اذا شرب احمي الجسد وصادف
فتور وهو ضعف وانكسار المفتح هو محرك المادة الواقعة
في تجويف المنافذ او فوهاتها الي خارج كالنطرون المفجج
ضد الهاضم المفرح البارد بجيوبه وقيل لسان الثور
مفرطح اي عريض مفصل كمنزل واحد مفاصل الا
عضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء
هي المواضع التي يلاقيها بالطبع وكمنز اللحمان والمفصل الموثق

هو الذي

هو الذي لبس لاحد عظيميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص والمفصل السلس هو الذي لاحد عظيميه ان يتحرك البتة كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين منه صعب مثل الذين بين المشط والرسغ المفكر هي القوة التي ينصرف على المستودعات في الخيال المغلق كشته دانيروي كرده مفلوج فالج كرفته مقدم العين لمحسن ومعظم ما يلي الانف والموخر ما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادم ومقاديم ومقدم نقيض موخر مقدونس هو الكرفس الرومي المقذ كرد ما بين الاذنين من خلف وقيل منبت الشعر من موخر الراس المقر بالسكون والحركة صبر ثلج وصبر وكوفتن يقال مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وتر بش شدن شي وسمك ممقور ماهي شور المقرج هو المفرط في التحمة حتى يحلل ويفني الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضولا فتصير قرحة كالبلادر المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق فيبريه عنه كالاسقو

التحميه

المقعد بالفتح تشتكاه ج مقاعد وبالضم الاعرج مقل بالضم
صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح وهو ثمر الدوم طيب الرائحة
لو طلي به ريح الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط
مع الادوية منع الاكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي
وهو مقل ازرق والصقلي حار في الاولى يلين ومقل اليهود
يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن
والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة
الكلي مفتح لفم الرحم منق له المقلة بالضم قال صاحب القاموس
هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض وهي السواد فقط
البياض وهي السواد والبياض وهي السواد والبياض والحدقة
قال الشيخ في الشفاء مركبة من حدقة وبياض يسمي ملتحمة المقلي
والمقلاة بالكسر تا ابه المقلي لمزجي هو ان يقلي اللحم المتقطع
في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويقلي الي ان يقل
الماء ويبقي اللحم رطبا هشا مقليات هو الحرف وقد يطلق
على الدواء المركب المتخذ من البزور المقلوه والقوابض المغرية
التي يمنع السحج والاسهال مقنعه بالكسر معجر مقول بالكسر لسان
مقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه حتى يمنع عن قبوله

الافاريا

الاناف بالخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما با
عتدال مزاجه فيبرد ماهو اسخن ويسخن ماهو ابرد
علي ما حكم به جالينوس في دهن الورد **مقيماروس**
هي الحمي البلغمية **المقي** هي الذي من شانه تحريك الرطوبات
الي اعالي المعدة ليخرج من الفم **المكان** جاء بودن و
المراد بالمكان الطبيعي الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضي
طبعها لو كانت فيها كانت ساكنة وان اخرجت عنه قسرا
كانت طالبة له بالطبع **الكبود** هي الذي في افعال كبده ضعف
من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة **مكبي** غضروف الثاني
من غضاريف **الحجر المكثف** ما يجمع اجزاء الشيء جميعا
يا بن منه صغر حجمه وهو ضد الملطف **المكحل والمكحال** بكسر
هما الميل الذي يكتحل به **المكحلة** بضم الاول والثالث سرمه دان
ج مكاحل **مكواه** بالكسر الة داغ **مكوك** بفتح الميم
وتشديد الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع
ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيل والمكيال بالكسر مثله
ج مكاييل **المكوكب** يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب
اي نقطة بيضاء **ملاوة** كبيعة زكام **الملاحي** بالضم نوع من

ملاحره

العنب الملازة بالفتح اللهاة ملح بالكسر نمك ملح البول هو
ما يتعلق بقواريره اذا تكرر فيها البول ولم يغسل ملح
الاندراني منسوب الي اندرات وهو قرية من ناحية
اليمن وقيل ملح دارني اي ابيض لان الددة هي البياض
وقيل الملح الذرابي بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو
ماخوذ من الذراة وهي البياض وقد ذكر وهو مسهل للبلغم
الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل
البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا و
تلطيفا قال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح
وحلاوة العسل ملاح كزنار هو الباقلي ملجأ بالفتح والهميان
يشت الملزق هو ان يتصل العظم بالعظم من غير زيادة و نقره
الملاطي بالكسر السمحاق عن الشجاج وهي التي بينها وبين
العظم قشره رقيقة قال ابو عبيد يقال لها الملطاة بالهاء
الملطف هو الذي من شانه ان يفرق الخلط بتبخيره
اياه واخراجه من الموضع الذي اشتبك فيه جزء بعد
جزء الملعقة قال الاقرابي المراد بالملعقة عند الاطباء
مثقال واحد وفي العسل والسكر ايضا مثقال قال موفق

ملطي

يعني الملعقة

نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل ملغم كسكن
كرداكرد دهن ج ملاغم الملكه بالتحريك هي الكيفية النفسانية
الراسخة قال الحكيم في ابتداء حدوثها حال الملة كتكد الر
ماد الحار مللمه هي عدم الاستقرار علي الفراش اذا لم يستقر
من الوجع كانه علي ملة ملوخيه وملوخيا خبازي بستاني
وقيل ملوخيه سپيد مرو ملكايا دزور ابيض ينفع من الورد
نيج ويحلل بقايا الرمد ملوكيه سرخ مرو وانما سميت بها
لانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولي رطبة في الثا
نية ملولب الاعوجاج يعني درهم بيچيده ملوان شب وروز
مليل الخبز الملول في الملة ملبله المليله في العرف الحمي وفي
الطب هي حالة مثل الحمي واعتدال المزاج قال الايلاقي في
المليلة حالة يخالطها حرارة لا يبلغ ان يكون حمي ويصحبها
اعياء وكسل وسهر واعراض مختلفة ملين هو الذي
يخرج ما في الامعاء وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج
ما في العروق ايضا ممزغة المعي الاعور ممرور هو الذي
غلبت عليه المرة الممسوح المجبوب المعود هو الذي مر
علي مرض معلته سنتة اشهر المقور هو المحمص الحريف

ممقور ديا آنش ترش وهي عسر الهضم مملس آنست كه عضو درشت را هموار سازد چون بسطح وي رسد منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الصائر الي الجراحة لتقويته العضو وعقده اياه كالسوسن الآسمانجوني المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن كله ابيض المنثبجر الاست منثور كل خطمي خطائي المرخ هو البرد والكافوري منجان دو اسنجوان خواسته از درون شتالنك باي الواحد منج منجل النا صور التي را كويند كه التصاق را باز كند المج هو شجرة اللوز المر المنجار هاون المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة اردبيزج مناخل المنفج لمنزل ميان كردن دنانه منشف آنست كه رطوبة انجون بر عضو رسد نفوذ كند در مسامات عضو وانرا ظاهر شود در خلل جو به

المنفج

المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع فان كان غليظا
يرققه باعتدال بمثل السكنجبين البزوري وان كان رقيقا
يغلظ بمثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج
حارا كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط رقيقا
لا يحتاج الى منضج بسهولة اندفاع الرقيق قلت الخلط
الرقيق قد ينتشر بجرم العضو فلا يندفع بسهولة ومتى
يغلظ يسهل اندفاعه المنطقة بالكسر هي الدايره العظيمة
المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد عن
قطبيه المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية
غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية استحالت ريحا
ولم يتحلل لكثرتها وغلظها ويكون باقي اجزايه غذاء و
دواء كاللوبيا والزنجبيل فهذه غريبة فضلية بالنسبة الى
الاجزاء الغذاية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها
والكانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم المنفذ كمسكن
عبارتست ازكذر عصب كه از دماغ رسيد وكاهي بر ثقبة
بدن نيز اطلاق كنند منفذ كمدرس هو الذي من شانه
اذا خالطها جسم آخر ان يعجل وصول ذلك الى حيث يراد

بحلام

وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في
علاج القلب **منقر** بالكسرتين **منقار** بالكسر نول مرغ و
اسكنه **منقار الغراب** بدانكه دران طرف كه شانه بيازو
منصل شده بر دو طرف مغاك كه مهره بازو درو نهاده شده
دو استخوان بيرون امده چون منقار خرد يكي از طرف بالا
ويكي از زير انكه بالاست ويرا منقار الغراب كويند **منقار
القحف** همازاين تا قحف الراس **المنقعة** ديك سنكين
منقلة هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام **المنكب**
لمجلس مجتمع عظم العضد والكتف فارسيه دوش ج مناكب
المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان بوزن بغداد
وبالدرهم مايتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم و
بالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا
وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية والمن يطلق ايضا على كل
طل يقع علي شجرة اوحجر فينعقد فارسيه ترنكبين
منوج تاسر كرفته **المني** رطوبة تخرج من اوعية المني
لذة ودفق يكون سببا لوجود حيوان ويكون له رائحة
شبيهة بالطلع **المنيئة** كعطيئة الموت **المنية** بالضم آرزو ج منى

والمن المصري ستة عشر اوقية
والمن الرومي عشرون اوقية

المواظبة هي

المواظبة هي الحمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها
تواظب وتنوب كل يوم الموت عدم الحيات عما اتصف
بها وقيل هو تعطل القوي عن افعاله لبطلان آلتها
وهي الحرارة العزيزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس
استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة المرة و
الميتة الحالة والموت الطبيعي هو الانقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال له الموت
الاقتراني والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية
بالاسباب ضرورية بل بعارض كقتل اوخنق اوسقطة
اونحوها والقايلون باخترام الاجال هم المعتزلة والطبيعيون
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر
الله تعالى لا يتقدم ولا يتاخر وقد استوفينا البحث عنه
في عين الحيوت موتان بالضم والفتح هي الامراض العا
رضة بسبب فساد الهواء اذا كانت فتاله هذا عند
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون
الواو وموت يقع في الماشية وبفتحها خلاف الحيوان
فلهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور موجود

يا واجب است يعني انكه عدم بروي جايز نبود ويا ممكن
كه محتاج است بواجب البته وباين معني روشن كردد
كه عالم را صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال ومنزه
از صفات نقصان موخر طرفها الذي يلي الصلغ ج
مآخي مور بالضم خاك مورسراج العين هو خروج الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية بسبب قرحه او بثره او جراحة
يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة قال
العلامة والفرق بينه وبين البثرة انه يكون لونه على
لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ولطيف بل صلابة
شيء ابيض كالطران وليس البثر كذلك موز بالفتح ثمرة
شجرة يكون عند البحر في اثار البلاد ان الموز والنخل
لا ينبتان الا بالبلاد الحارة الموسخ للقروح هو الذي
يمنع الاندمال والتجفيف وتضرطوبات القروح الكثيرة
الموسيقار هو الة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو
الصناعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن احوال النغم
انها كيف يتالف وكيف يتناقض وعن الازمنة المتخللة بين
النقرات الموضحة تفرق اتصال في الراس جاوز الغشاء
دكشته العظم

وكثيف العظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان
وما يتركب منه البدن مؤلل هو مرق الباب مولي هي الرحي
المولده هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحا
لات الممكن الورود عليه حتي يستعد لقبول صورة من
واهب الصور مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في
اصل اللسان مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر
النافخ كالحمص ومن الادوية الحسن المنفخ كالاستقنقور
المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان الموم هو
الشمع موميا معروف وهو معدني وقبوري واجوده معدني
اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر والوهن
والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو
مجرب في ذلك بئر يترشح من عين كل سنة قريبا من
ثلثين مثقالا الي ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو
عزيز الوجود جدا يفتخر ملك الروم بالطين المختوم وملوك
الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر توجد
في موضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وساير النواحي
لكن ليس بهذا الشرف والخاصية الدارابجرد والقبوري
التي

مولد
المسخنة
فيه في
به ملوك العجم كما يفتخر

يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان
السابقة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا
عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية
الموميا حار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال
جاليوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال
وقيل اربع شعيرات وقيل شعير واحد وهو وجد في
زمن فريدون مهات بالفتح كاوكوهي وبلور وافتاب
ج منها مهبل لمسجد في كتاب خلق الانسان للرحم حلقتان
احديهما التي علي فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة
الاخري التي تنضم علي الماء وتنفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي
الصحاح والديوان والتاج المهبل اقصي الرحم ويقال علي
طريق الولد هو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل
قعر الرحم وهو باطل وانما المهبل ما بين الحلقتين وهذا
الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال ينفق
فيه المني الي المهبل لان المني الي هناك يندفق ثم يبلغه
الرحم وينضم عليه فمه المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد
التاء التي تقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف علي هيئة

المهت فتق

المهت قد نصب ميل آخر مجوف علي وسط قايما كالعود
بان يدخل راسه في العين حتي يراه قد دخل الي الماء ويدخل
راس العمود في فمه ثم يمص حتي يجذب ذلك الماء الي خا
رج من التنقيه بتمامه الي تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف
في التقبة بذلك الميل حتي ينحط الي داخل الغبية وتتعلق
بالجمل المهجة بالضم الدم والروح ج مهج المهر بالضم ولد
الفرس ج امهار ومهار ومهاره والانثي مهره ج مهور
ومهرات قال الجوهري خير المال مهره ماموره او سكه
مابورة ومعني الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع
آخر منه قولهم خير المال الي اخره وملخص هذا ان الجوهري
جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا
عجيب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد
والطبراني وبالكسر خورشيد مهارة بالفتح استادي واستاد
كردن من باب فتح مهرجان بالكسر ستانند هم مهرماه
بود مهراش جواري كه كندم دروي كنند مهل بالضم
دروي الزيت وقيل هو النحاس المذاب المهلبية البهنة
مهنه بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر مهانه

وصل

مسئله

بالفتح سستي وخواري من باب حسن مهين نعت منه

مهندم لمد حرج في الصحاح شيئ مهندم اي مصلح على

مقدار وهو معرب اصله بالفارسيه اندام ميبه بالفتح قيل

هو شراب السفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل

هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبه المطيب هو الشراب

مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل والعود وغيرها

من الافاوية ميبختج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير

يغلي حتي يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر

مهندم

وقيل شراب متخذ من الخمر والسفرجل

يبقى

سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه فلذلك قال مولانا نفيس
هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب اذا اغلي حتى بقي ربعه الميته بالكسر
للموت والميت مرده ج اموات وموتى وميتون ميره بالكسر طعام
ميم بالكسر الت داغ ميسوس وهو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء
الورد يقال له الميسي وقيل هو مركب احد اجزايه المثلث قال مولانا
نفيس هو شراب السوسن ميع بالفتح مصدر قولك ماع السمن
يميع اي ذاب وقد يقال ماع الشي و يميع اذا اجرى على وجه
الارض و يميع مثله والميعة سيلان الشي المصبوب والميعة
ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يوخذ فيطبخ فيما صفا منه فهو
الميعة السايلة وما بقي شبه الشجر فهو الميعة اليابسة ميل چوب
سرمه كش و آهن جراح وكحال وميل نهان هو كبضيع عريض مخفي
نخيس هو ما نجس ميويزج هو الزبيب الجبلي وفي شربه خطر
حار يابس في الثالثة الشربة منه ثلث حبات وقيل للقي خمسة
عشر حبة وهو حب اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف
يقتل القمل مع الزرنيخ ووحده يقتل قمل الاهداب حرف النون
الناب السن الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب ونيوب
فارسيه دندان پيش النلجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ

املیسي

وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت
بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة او هي
الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجد السن الذي
بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجد من الاسنان الضواحك
وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان
الناجس بيماري كه بيمار ازان به نشود دم ناجع ونجيع وناصع
خون تازه الناجزتان عرقان في اللحي كالناجران وضلعان من اضلاع الزور
او هما الواهنتان والترقوتان ناخص انكه اربيري نزار شده باشد
نار انش ناري هو ما الصفرة منتشر ذات شعاع كشعاع النار
نار باجه طعامي كه از ناردان ومويز پزند نار فارسي الحمرة فعلى هذا
يكون اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية بما كان
بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط من مادة صفراوية قليلة باس
النغفن والسوداء والحمرة بما يسود الجلد من غير رطوبة ويكون
كثرة السوداء غليظة غايضة قليلة القشر وعلى هذا يكون اللفظان
متضادين نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار في الثانية رطب
في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في الباه نافع
من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ويسمن

مجمع

الكلي ودهنه نافع من البواسير بالمعدة واصلاحه السكر والفانيذ و
دهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة منه
خمسة دراهم نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن محلل للرياح
البارد من الدماغ شموسلحا ريابس في الاولي وقيل في الثانية و
حامضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب
المعدة ويقطع القي ويقمع الصفراء ويشهي الطعام ونافع من الخفقان
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحبر من الثوب الابيض وحبه
حار يابس نافع من نهش الهوام ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم
النفع للبرد والفرايا قريب هذب العين اذا اجعل في الاكحال نارشك
قيل هو اقماع الرمان الهندي وقيل رمانه صغيره منفتحة كانها ورد
لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها انوار لونها كذلك حار
يابس في الثالثة ويراد رخراسان كل واده كوينه الشربة منه
نصف درهم يزيد في الباه الناسور بالسين والصاد جميعا هو قرحة
لها غور يسيل منها القيح والصديد دايما وقلما يندمل فارسيه
رليش روانج نواسير ونواصير وقد يحدث في ماق العين وقد يحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد اذا نثر على الناسور ابراه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب الناشره واحدة النواشر وهي

عروق باطن الذراع من داخل وخارج الناصاه والناصية موي
پیشانی الناصو الناسور الناطف للفرد هوان يعقد السكر
المحلول اوغيره من الحلوات علي نارهاوية ويساط حتي يصير
بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ولضعف والمركب هوان يعجن
معه بعد نعم ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها و
يبسط ويبرد فارسيه حلوا مغري والناطف المبزر هو الذي
فيه الابازير ناطل مكيال الخمر واللبن ونحوها والجرعة من الماء
والناطل ايضا استاران وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لغة فيه
الناظر ديده وبينائي چشم ج نواظر الناظران عرقان في
عرض الانف الناعظ دواء المنعظ ناعنيت هونارمشك
ناعض هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث عرف الاطباء
هو الموضع الذي ينتهي اليه اليد اليمني الي خلف الظهر
متسفلا واليسري الي خلفه ايضا متسفلا نافج كناصر واحد
النوافج وهي مواخرة الضلوع نافجه بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
نافضه دايره كبرد وسوي سينه بود نافض هو اهتزاز يحصل
البدن مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذه حمي
نافض وحمى الناقض وحمي تنافض ناقه شتر ماده ج نوق

يقصف

ناغيش

نافده
جمعه ودم

وانبق و نیاق ناقه کناصران باشد که از بیماری بیرون آمده باشد
وهنوز تندرست نکشته النامیه هي القوة التي يزيد في اقطار البدن
على التناسب الطبيعي حتى يبلغ به كمال المقدار ويطلق على شجر
العنب ايضا نانخواه اجغون کرم وخشك در درجهٔ دوم اکرویرا
بکوبند و با سفیده تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بر آمده
باشد ضماد کنند بر آمدگی را دفع کند واین مجربست
وچون طبیخ وی بر کزیدگی عقرب ریزند در حال درد ساکن
شود ویرا نانخواه ازان سبب کویند که هاضم طعامست
نانخواه مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشوى على الطابق ناهد
کنیزك پستان از جای برخواسته ناهض کبوتر بچه که به پریدن
نزدیك کشته وچوزه مرغ وکوشت بالای بازو جمع نواهض
ناهوت عالم سفلی است ناهید زهره نایبه مصیبت و
تبی که هر روز آید جمع نوایب نایره فتنه وعداوت نبات و نبت
رستن و بر هرچه بروید نبات را نیز اطلاق کنند ونبات
سکر طبرزد را نیز کویند نبات الرعد هو الكماة نبلغه بالضم
سبوسه سر نباج هو الاست يقال كذبت بناجته اذا ضرط
وكذلك النباعه بالعين المهملة والمعجمة نبج الكافور قشره

جبق ۴

في الصراح نبح ميان كتف وپشت وميان هر چيزي وبلندي

ريك نبج بالفتح ابلكه بر دست افتد از كار كردن نبذ بالفتح پاره

از بقيه چيزي و نبذه بالتحريك جنبيدن رگ وكذلك النبذان بالتحريك

وبمعني اندا ختن نيز امده من باب ضرب نبراس بكسر چراغ

النبض هو في اللغة اصل حركة العرق وفي الاصطلاح حركة من اوعية

الروح مؤلفة من انقباض وانبساط التبريد الروح بالنسيم و

اخراج فضلاته ويطلق على الموضع الذي ياخذ الطبيب من

اليد والنبض العظيم هو الزايد في الاقطار الثلثة والنبض الصغير

هو الناقص فيها النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم نيزلون بالبطا

يح بين العراقين ج انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل

يمني ويماني ويمان ونبط الماء ينبط ونبط نبوطا نبع وانبط الحفار

بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي هو المصطكي الاسود

نبق كالكتف وقد يسكن ثم السدر واحدته نبقة وسهقه نبيذ

هو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا تركت عليه

الماء ليصير نبيذا نبيج ما يوكل من الادوية يابسا ويكون مقدار

لقمة نبش حركه نقطه سپيد كه بر ناخن افتد نتن ونتونه ونتانه

كنده شدن والنعت منتن ومنتن بكسر ميم على غير قياس من

يقال نبض نبض نبضا ونبضانا اي تحرك

حتى

حسن نتاء بالفتح تنو بضمتين برامدن وبرون امدن ازجاي خود واماس كردن ريش ورسيده بشدن دختر من باب فتح ونتو الرحم هو ان يخرج الرحم من الفرج امامنقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويشفي له النقبة او من رقبة فقط وح يبقي النقبة
نثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرجة بين الشاربين ويطلق علي طرف الانف وقيل الفشرة الانف وفي الجمل النثرة الخيشوم وما والاه نثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة التي ينثر علي الجراحات وفي داخل الاجفان نثيلة الجيفة نجب بالفتح پوست بازكردن از درخت من باب نصر النجث بالضم وبضمتين غلاف القلب ج انجاث النجد راه پستان النجع النفع من باب فتح النجم بالفتح ما لم يكن علي ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجيث راه از النخي هم از شير تازه كه روغن كاو بروي افكنند واب كرم وطعامي كه ميان اشناميان اشاميدني وعصيده بود حس وسماع كثير نحاس بالضم مس واصنافه كثيرة النحاشة بالضم الجز المحترق نحام طاير احمر علي خلقة الاوز فارسيه سرخ لي صاحب صحاح بفتح نون كفته وصاحب ديوان ومهذب

بضم نون تصحيح كرده اند نخر بالتحريك موضع قلاده من الصديح

نخور النخر بالفتح الدق في السحق ومنه المنحار بالكسر نحل بالفتح

كلمة عسل يقع على الذكر والانثي وزنبور بر كترين حيوانات ست

بعد انسان وخانها كه ميسازد از اعجب اشياست زيرا كه

همه مسدس ست يكي بر ديكري تفاوت ندارد وكلبز عسل

حرام ست وعسل حلال همچنانكه شير آدمي حلال ست وآدمي

حرام ست نخوث كضروب ماده خرپي شير نخول بضمتين

لاغري ولاغر شدن انخال متعد فيه نخيب ونزار وكذا

النخافة من باب حسن نخامه بالضم آب بيني ودماغ النخيرة

الطبيعة النخاع مثلث خيط ابيض في جوف عظم الرقبة يمتد

الي الصلب فارسيه حرام ج نخع النخالة بالضم هي قشور الحنطة

او الشعير او غيرهما فارسيها سبوس اجود من الحنطة الجيدة

وما يتخذ من الحنطة حار يابس ومن الشعير والجاورس بارد

يابس نخر الانف بالضم مقدمة او خرقة او ما بين المنخرين

او ارنبته كذا في القاموس وفي الجمل بضم النون الانف النخس بالفتح

خار زدن من باب فتح قال الاقرائي هو قريب من الوخذ

الا انه لحال من يغذر فيه الخشب والاصبع نخل نخبل

نخوض

كامير كربه نحيف

لاغر

الاقرائي

نخن

درخت خرما النخره بالفتح الكبر نخير اواز بيني النخيته لبن المعز والنجع يخلطان الندي بالقصر الشحم الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد ج انداب الند صح اختيارات كويد ويرا بپارسي كشته خوانند واو مركب بود از عود وعنبر ومشك الندر بالفتح افتادن من باب نصر وتنها وغريب شدن والندرة بالسكون والحركه يقال اراه في الندرة اي في الايام الندع بالفتح والكسر صعتر البر ندي نم ج انداء وانديه ارض نديه زمين نمناك نديف پنبه زده نديم وندمان هم شراب ج ندماء وندام وندامى نذر بالفتح پيمان كردن من باب نصر نذر كسعتق بيم نذير بيم كننده نرجس معرب نركس حار يابس الى الثانيه قال اسحق اذا شرب من اصله مثقلان بعسل قيا وتقتل الحيات في البطن وشمه بعد الانزال يقوي الانعاظ ويميل الى الجماع مرة اخري واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنه قال الشريف اذا انقعت من اصوله ثلثة في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلي بها ذكر العنين دون الراس اقامه وفعل عجيبا

ذلك القضيب باصله ساذجا وفي غلظ كثيرا وبزره اذا سحق
وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش والبهق النرد
شي مركب شكل مثل شكل النرد ليستعمل بعد الحك على
المايعات المناسبة وانما اتخذ على مثل النرد ليكون حكها
سهلا ويميز المركبات عن الماكولات والنرد عظيم هو موضوع
الي الوحشي مما يلي الخنصر من القدم النزر والنزارة اندك
شدن ونزور زن اندك شير من باب حسن النزع بركندن
چيزي ومنه قولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة يقال
نزع بركشيد والاستاد نزوعا ارزو برد نزاعا ونزع اليه
بادي شدن ونزع وانتزع بركشيد ونزع جان كندن
من باب ضرب ونزع بينهم افسد من باب فتح والنزع
موي رفتن هر دو جانب پيشاني وهما نزعتان وهو
انزع وللمراة زعزي على غير قياس ولا يقال نزعي النزف
بالفتح كثرة جريان الدم من موضع الجراحة او من غيره
يقال نزف الدم اي سال منه دم كثير حتي ضعف
النزلة بالفتح تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين
الي الحلق ومنهم من يخص النزلة بما كان تحلبها الي الرية

نزعه يكسوي سر

والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة النسا بالفتح والقصر عرق من الورك
الى الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى
الاراك في النهاية الافصح ان يقال له النساء لا عرق النساء
بالمد التاخير في العمر والنساء الاسم وفي الحديث من احبّ
ان ينسا في اجله فليصل رحمه النسالة النطف نسر بالفتح كركس
جميع البقد والكثرة نسور سمي نسر لانه ينسر الشي ويبلعه
يقول في صاحبه يا ابن ادم عش ما شئت فان الموت ملاقيك
في حيوة الحيوان ان النسر يعمر الف سنة نسرين بالكسر
هو من الرياحين المعروفة العطرة حار يابس في الثانية نسناس
بالفتح جنس من الخلق وثب احدهم على رجل واحدة قيل ذهب
الناس وبقي النسناس النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان
امراة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك
واوليك نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصيب
في العين النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن
من باب علم وبالفتح انكه فراموشي بروى غالب باشد
الانساء فراموش كردانيدن نسيل عسل كذا اخترو
از موم جدا شده وكوشت بي تو ابل يخته نسيم هو الهواء

البارد النشا بالفتح والقصر نشاستج فارسي معرب حذف شطره تحقيقا كما قالوا للمنازل منا وهولب الحنطة المغسولة بارد يابس في الاولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو مدمل القروح العين وغيرها مانع عن انصباب المواد اليها واذا قلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرية نشاره بالضم نرمه و ريزهاي چوب كه در وقت بريدن اره بيفتد النشاط بالفتح شادمان نمودن من باب علم نشبه بالضم كفتار ماده نش بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهما نشف بالفتح در خويشتن چيدن آب وانچه بدان ماند من باب علم نشفه بالفتح سنگ پا... البيسكر نشفان مست النشوع بالفتح والعين المهملة والمعجمة ما يصب في الانف او الفم او الماضي نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة تجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره او رايحته النشوف صوت الماء اذا غلي وقيل هو غليان الماء اذا انغمس فيه الحديد المحمي النشيل الجواذب وهو ما يطبخ بغير توابل النصل بالفتح الراس بجميع

وهو التنشيط
نشب بالفتح در آويختن از چيزي من باب علم
نشره بالفتح

نشيش

يافيه والمجدودة والنصيل كاميرمفصل مابين العنق والراس تحت
اللحيين النضج والنضج بالضم گختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج
احالة الحرارة بالجسم ذي الرطوبة الي موافقة الغاية المطلوبة فنضج
الفضول ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل
قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها النضير والنضر
بالفتح الذهب ج انضير النضاض بالفتح الحية لا يستقر مكان
نضوحات هي المياه التي ترش علي الاعضاء نضي استخوان كردن
ج انضيه في الخلاص لما بين الراس والكاهل نطرون بالفتح بور
ارمني النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام
وشكنجهاي كام وكستردني ج نطوع وانطاع النطفة بالضم
اب كه فرزند ازان حاصل شود ج نطاف ونطف النطق بالضم
سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق علي النطق الجناني
وهو ادراك الكليات وعلي القوة العاقلة التي هي منشاء الا
دراك وعلي النطق اللساني الذي هو مظهره النطول بالفتح
واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشايش
يستعملها المرضي بالصب علي ابدانهم او بالجلوس فيها او
بالانكباب علي بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري

نظلت راس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية
في كوز ثم تصبه علي راسه قليلا قليلا وقال محمد الاقسرائي النطول
ان يغلي الادوية ويصب ماؤها علي العضو فاترا وقد يطلق علي
الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وضعت علي العضو و
قد يطلق علي ما يسخن ويصب علي العضو من غير ان يطبخ فيه
شيئ من الادوية نظافة بالفتح پاكيزكي من باب حسن نظيف لغت
منه النظم بالفتح كشيدن موي فرو بني را از باطن پلك چشم
بظاهر وي وشعر ورشته مرواريد وكروه بسيار از ملخ وستاره
ست كانه از جوزا ودركشيدن جواهر در رشته نظام بالكسر
رشته جواهر نعاس بالضم مقدمه خواب ويراسته كويند
وبعضي كويند كه سنه كراينست درسر ونعاس كراينست در
چشم وبخواب شدن من باب نصر نعامي بضم النون وفتح الميم
باد دست چپ قبله نعامه ونعام بالفتح شتر مرغ مرا رتها سم عتا
ووقتها اذ الحرق وسحق وطلي علي السعفة ابراها من ساعته
والنعامة ايضا ما تحت القدم والجلدة التي تغشي الدماغ نغاب
بالفتح والتشديد الغراب والنعيب صوته في دعاء داود عليه
الصلوة والسلام يا رزاق النعاب في عيشه قيل انه فرخ الغراب

اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحمة فاذا راه الغراب انكره وتركه
ولم يرزقه فيسوق الله تعالى اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلتقطه
ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابواه نعثل
بالفتح كفتار ماده نعجه بالفتح كوسفند ماده ج نعاج ونعجات
ونعاج الرمل گاو دشتي ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج.
نعم بالتحريك چهارپاي ج انعام النعمة بالكسر اليد والخير والصنعة
نعمى بالضم والقصر كذلك وان فتحت مددت فقلت نعماء نعيم
كذلك النعنع كجعفر وهدهد پودنه باغي حار يابس في الثانية
واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير ضمادا الورقه
سد قوقا وهو انجح دوا في ذلك واذا مضغ ووضع على موضع
لذع العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء فاضل
في تغليظ المني وتقوية اعضائه على ضبطه النعو بالفتح الشقره
تحت وترة الانف نعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا انتشر
وانعظ صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق
نغر كصرد طاير شبيه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه
البلبل ج نغران النغض بالضم والفتح غضروف الكتف وكذا الناغض
النغنغ كقنفذ موضع بين اللهات وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق

عند اللهازم ج نغانغ نغنغ بالضم سه زانوج نغانغ نغفان دو عضله
است که بر کناره حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام یاری
دهد النفاس بالکسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر
نفست المراة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس
وليس في الكلام فعلاء يجمع علي فعال غير نفساء وعشراء ويقال
نفست المراة اي حاضت النفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ ويقال
هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقونه علي ما يخرج من مجري قصبة الرية
وعلي خروجه ايضا وقد يراد به الربي من الفم نفث الدم بالفتح
عبارت است از خوني كه ظاهر شود از دهان النفس بالفتح قوتيست
حيواني حال در روح حيواني وانرا دو معني ديگر است يكي ذات چنانكه
گويي نفس شي يعني ذات شي و ديگري نفس ناطقه با روح
بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف ست زيرا كه لطيفه مدركه
انساني را باعتبار تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه گويند
وباعتبار توجه بعالم قدس روح وسر گويند ونفس را بر چشم
نيز اعتبار اطلاق كنند يقال اصابت فلانا نفس اي عين النفس
بالتحريك واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحي حال التنفس النفس
العي هو ان يكون التصرف في الهواء شبابا [illegible] المتصف

العسر

نفس المنتصب هو النفس الذي لا يتاتي لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي وقد يبلغ الي فوق فيسمي نفس الجو

هوان يكون الآفة في نصف الرية والنصف الآخر سالم التنفس

النقض بالفتح افشاندن تب لرزه كسي را وفشاندن درخت

وجامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء

لرزه تب ونفض الكتف كوشته شانه النفط بحركه ابله كردن

دست نفيط كذلك نفطه بالكسر ابله من باب علم نفط بالكسر

والفتح روغن وهو دهن يخرج من بير هو سعد نه حار يابس في

الثالثة النفاخات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاخات

على بثور تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو

فيثير سطح الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا

لمشابهتها لها في ان لون الجلد فيها لا يختلف كما يختلف في

البثور الخلطية النقاح بالضم آب خنك النقب بالفتح

النقده بالضم اسكره جه نقر الرحم هو فوهات العروق الوريدية

الاتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها تنسج المشيمة

النقرة بالضم منقطع الى القحدوة في القفا وثقب الاست ج

نقر النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل مقدم لاسيما الابهام

نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقلة هي حركة منه

نقمة بالكسر عذاب نقوه بالكسر كل عظيم فيه مخ نقوع .

من مائية تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور تحدث

خنك

النقب بالفتح العصفور

القحدوة

وقب العين

بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يستخرج من الادوية
اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى
يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوي هو
النقوع الذي يقوى بالمسهل نقه بالتحريك برخاستن از بيماري
من باب علم ومنه النقاهة نقوة بضمتين كذلك ناقه نعت منه
النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء النقيبة روى نقابت نقية كا
النقير نماى قطمير است نقيع شرابي كه از مويز يا خرما كنند
نكار پوست باز كردن از ريش من باب فتح نكاية جراحت
كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب النكاح وهو الجماع
والوطي وقد يكون للعقد تقول نكحت ونكحتها هي اي تزوجت
النكس بالضم معاودة المرض في حال النقاهة النكف
بالتحريك غدد في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن و النكفان
بالضم وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها
نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على العضو
فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا نكهة بالفتح
ريح الفم نلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجر الزعرور
الاصفر وقيل هو القراصيا نمام بعضي گويند بودنه

قيراط
الفم
بعضي گويند نيني از كاكوئيست
و بعضي گويند سيسنبر است

لب جوی است النمر کتف وقد قلس پلنگ بیمه وی نافع ترین چیزها
در فلج النمش بالتحریك هی نقطة سوداء او الی حمرة مستدیرة تحدث
فی الجلد وربما عرضت حتی یصیر مثل الکلف وحدوثها فی الاکثر
یکون فی الوجه والنمش بکسر المیم نعت منه قال فما هو الی الحمرة
یکون نمشا وما هو الی السواد یکون برشا النمکسود هو اللحم
اذا شرح وجعل علیه الملح والابازیر وهو حار یجفف النمل بالفتح
مورچه النملة یکی النملة بثور تحدث عن صفراء حریفة لطیفة
فان کانت الصفراء ردیة اوجبت النملة الساعیة الاکالة و
الا اوجبت النملة الساعیة فقط ان کانت الصفراء رقیقة و
ان کانت غلیظة تحتبس فیما دون الجلد و اوجبت النملة الجا
ورسیة النملی هو انخراق فی القرنیة اغور من المور سرج النمو
بضمتین زیادة فی اقطار الشخص علی نسبة یقتضیها نوعه
من باب نصر او ضرب النموسة بضمتین هی الضماد من
جهة النهوکه والنمس بالتحریك تباه شدن روغن نواة نوی
دانه خرما نواة پنجدرم سنك وکویند دو دانك وکویند
سه مثقال وکویند نیم درم نوبة هی زمان اخذ الحمی ونوبة
الحمی الصفراویة من اربع الی تسع ساعات ولا یجاوز اثنی

الشیخ م
النکوهه م
نواقح حاجت م

عشر ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة او
في مقدارها كثيرة او كان العليل متلزز البدن او ضعيف
القوة او باردة المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة
لحبس المادة وحقنها وبطو تحليلها من السن والفصل
والبلد والصناعة ونوبة الحمي البلغمية ثماني عشر ساعة
ونوبة الحمي السوداوية اربعة وعشرون ساعة نور بالفتح زهر
ج انوار نوره مثل همزه هي رماد الاجرام الحجرية او الخزفية فار
آهك حار يابس الي الرابعة محرق لذاعة ومغسولها ينفع من
حرق النار نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار
يابس الي اخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين
ويشد اللهاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء ورش في بيت
لم يقربه حية واذا اذيب بدهن حل ولطخ علي الجرب السودا
وي في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بيض و دهن
به البرص بعد الانقاء ابراه ونفع منه نفعا بينا لا سيما اذا اومن
عليه النوص بالفتح الحمار الوحشي النوض بالفتح وصيدسا
الفجر واتهمن النوط بالفتح النوض النوع بالفتح كونه وهو اخص
من الجنس وعند المنطقيين وهو كلي مقول علي واحد او كثير

فيقال بهمزة

والمتن

متفقين

متفقين بالحقايق في جواب ماهو وقد يطلق على كل اخص تحت
الاعم نوع بالضم تشنگي تابع نشنه بيقال جايع نايع وهم جياع
نياع النوف بالفتح كناره فرج النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس
له دواء النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علتي كه خواب
بسيار آورد وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا
والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون بعد انحدار الطعام
عن فم المعدة مبتدايا على اليمين ثم على اليسار والنوم التململ هو ان
يكون بين النوم واليقظة النون بالضم ماهي بزرك ج انوان ونينان
نونه چاه زنخدان نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان
النهود برآمدن پستان دختر من باب نصر يقال نهد ثدي
الجارية اي اشرف وكعب نهر البدن بالفتح عرق يفصد من اليد
مفصل الذراع بين الباسليق والقيفال نهس بالفتح بدندان
نيش كزيدن من باب فتح وكزيدن مار و بالشين المنقوطة كذلك
النهض والنهوض برخاستن والنهوض بال باز كردن مرغ
از بهر پريدن من باب فتح والناهض لغت سنه ج النواهض
النهكة بالفتح رنج وسختي وبيماري من باب منع فتح النهم حركة الحرص
علي الطعام من باب علم النهبة بالضم خوردج نهبي النهبيدة

خروج المني

خوردنی که از مغز خیطلی وآرد ترکیب کنند نياط ككتاب والمنيط
بالفتح الفواد وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات
صاحبه نيدلان بالفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج
هو طعام يتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزبيب نيروز
بالفتح نوروز وان نخستين روز باشد از فروردين ماه نيشق بالفتح
الوبا نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ كذا في الخلاص وفي المفتاح
النيطل سبعة دراهم قيل استاران ج نياطل نيقف بالكسر فرد
الثعلب نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب نيل بالفتح يافتن
ورسيدن من باب علم نيل بالكسر من الحشايش المعروفة منه
بستاني ومنه بري حار في الاولي يابس في الثانية والنيلي لون
يشبه بالنيل المذاف في الما نيلج عصاره نيل نيلوفر هو من
الرياحين المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبع زهرات
وهو من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن الصداع وشرابه
ينفع من السرسام والحمياة الحادة ولا يستحيل صفرا النيّ بالفتح
الشحم واللحم مثل تيع اي غير نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد
علي القلب والادغام ومنه لحم نيّ هو النيّ من ساء والفعل ناء
ينيئ مثل يجي نيمبرشت معرب نيم پخته حرف الواو الهوابلة

طرف راس العضد او الفخذ او طرف الكتف او عظم الركبة او ما التفت من لحم الفخذين ج اوابل كذي في القاموس و في التاج الوابله سر زبان الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام واضح دنداني كه در وقت خنده ظاهر شود وبعضي كويند آن دندان كه در سخن كفتن پديد آيد وافده هي العلة التي تختص بقبيله او بناحية واقدان تندي د و رخساره فاذ اهرم الانسان غاب وا كناره پي كردن و بازو و زبرترين اضلاع الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية اوارضية وقيل هو الطاعون والمرض العام ج اوباء واوبيه الوباغ الدبر الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي كويند پشم الوبر بالسكون حيوانيست خرد تر از كربه و دم ندارد وبش بالفتح ميان دوشانه الوتد كلكتف تندي درون وهما وتدان الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة لساير عظام الراس الوتر واحد الاوتار وقد ذكرنا والوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة وترة الالف حجاب مابين المنخرين وكذلك الوتيرة وتك كلكتف جاي سرين وتين كامير پشت پاره ورك دل ج وتن الوثي بالياء لغة عامية والصحيح الهمزة هو انزعاج

بالتحريك سپيدی كه برناخن پديد آيد جمع او باش وبه

العظم وزواله من موضعه من غير انخلاع الوجأ بالكسر والمدآن يرض انثيا الفحل رضا شديدا ليذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء ان توجا العروق والخصيتان بحالهما في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجب بالفتح يكبار خوردن در شبانروزي الوجاب وفعا ت الاكل الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس في الثالثة يلطف الاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع من نزول الماء في العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم الوجع هو ادراك المحسوس المنافي من حيث هو منافي وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على قسمين قسم وضع بازايه اسم يخصه والمشهور منه خمسة عشر وهي هذه بليت خشن ولاذع است واعيائي حذري وممدد وحكاك ناخس ورخو وكاسر وضاغط وان منفخ كن وعضل شد جاك ضربان وثقيل ثاقب باز آن سيلي كز وست اصل هلاك وقسم لم يوضع بازايه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل غير منفصل مقدم القدم

وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل نفع وجع الراس العتيق ولو قشر وغلي في الماء حتى يتهرأ ثم يطبخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب درهم اسهل البلغم والسوداء

يسمى وجع المفاصل والنقرس وانكان ايضاً وجع مفصل لكن خص
بذلك الاسم اصطلاحاً وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع
ثابتاً فيه ولم ينتقل الى عرق النساء قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل
مواد فاضلة تجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس
وما كان في مفصل الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ
الكعب والاصابع يسمى عرق النساء وما يكون في مفاصل اليدين
والركبتين يسمى وجع المفاصل الوجعا بالفتح الدبر الوجل ترسيدن
من باب علم الوجنة ما ارتفع من الخدين وقيل هي عظم الخد
وفيها اربع لغات وَجنة ووِجنة ووُجنة ج وجنات وجور كغفور
واحد الوجورات وهي الادوية التي تصب في فم المريض او
الطفل عند عجزهما عن تناولها الوجه روي ومستقبل كل شيء ج اوجه
ووجوه واجوه الوحام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك هو شهوة
الاطعمة الرديئة الكيفية او الادوية القوية الطعوم الوحر جمع وحرة
كبنه وكربه بياباني وحش بالفتح جهارپاي دشتي وحش اند وهو
تنهائي وحشي ليس مردم وار جانب الوحشي طرف بيرون
بدن وهو خلاف الانسي الوخز والخزق متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب في البدن وانما

وينزل قليلاً قليلاً الى الفخذ يسمى وجع الورك صح

بالفتح صح

واجنه صح

يختلف حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر و
الخرق لما جم اوعظم وخشرك درمنه تركي الوخم بالفتح والوخام بالكسر
ناكواريدن طعام ارباب علم وطعام وخم اي غير مريّ وورا معنى
وبا استعمال كنند وتعبير از وبا بوخم از جهت انست كه اكثر امراض
از ناكواريدن طعام متولد شود الوداج بالتحريك والوداج بالكسر عرق
في العنق فارسيه شهرك وهما ودجان وداجان ج اوداج
الوادف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذي وقد ودف الشيء اذا
سال وقطر في الحديث في الوادف ودّ بالفتح والضم ودادا وداء
اوواده اواد من باب علم ودود ا دوست داشتن الودود بالفتح
والضم وَدّ وَدّا مودّة احب الودح بالتحريك والسكون باد مهره و
سپيد مهره وبعضي كفته اند ودع كوشت ساحي است الودقة بالتحريك
هي ورم في الملتحمة شبيه بثرة بيضاء كانها شبيه بشرة شحمة
وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية ودكه بحركة وسم اللحم ودهن
الذي يستخرج منه الودي بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء
البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
غروية لزجة تسيل في مجرى البول عند ارادة لتغرية المجرى وهي
اذا اكثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال ودى ولا يقال

وخشرق

المذي

الغسل

الشحم

اودى

اودي الوزج بالتحريك الزو فالرطب وذره پاره كوشت وذمه پاره جكر
وذام بالكسر شكنبه وروده وذليد آينه وراء بالمديس وبيش وهو
من الاضداد الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل نبتة تخص به
هذا الورد الاحمر وهو مركب القوي وعشرة دراهم من طريه يسهل عشر
مجالس من البلغم والصفراء و شرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا و
مشموما ومفروشا تحت جلد يقلل الباه وماء لا نعم الخليقة
لرطيه ورد مضعف كل صد برك والوردي هو ماله حمرة زايدة على حمرة
الاصهب الورده بالفتح هي مبضع له راس كراس الدينار ورديج آ ست
در چشم چنانچه ملتحم در قرينه بوشيده شود در تذكرة الكحالين
كفته كه وردنج اماس وموييست يا صفراوي در پلك چشم
وشيخ فرموده كه وردنج اماس طبقه ملتحمه است الورس بالفتح
صبغ احمر يشبه سحيق الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه
ينحت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المهذب الورس زعفران
واين غلط است از جهت آنكه فقها در باب زكوة ورس وزعفران
هر دو را شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس نبت
اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما ورشان كبوتر
دشتي يا كوهي يا كبوتر پرپا وبعضي كويند قمري نر است ج وراشين

وذخ

وذيله

وري

وَرطَه بالفتح هلاك وَرَقٌ بالتحريك برك وورق النسرين درهمان الي الثلثة
يسهل اسهالا وزيعاج اوراق وَرِك بالفتح والكسر كتف سافوق الفخذ
مونثج اوراك فارسيه سرين وَرَل بالتحريك دابة مثل الضب ج
ورلان واورال الورم هو مادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة
غير طبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية والريح
ج اورام فارسيه اماس الوزَّ خورد ن ريم جوف مردم رامن باب
ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج وفي الخلاص ورى
يستش كوفت الوريد واحد الاوردة والوريدان عرقان خلف النياط
وقيل خلف الوداجين والوريد الشرياني هو عرق ساكن ياتي
من الكبد الي القلب ذات طبقتين الوزغ بالتحريك في النهاية
الوزغ جمع وزغة وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان
وفي الخلاص وزغ سوسمار الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كور النحل
هو الموم الاسود الوسطي بالضم من الاصابع ما بين المسبحة والبنصر
ج وسطيات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون
رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل
العراق علي اختلافهم في مقدار الصاع وفي المهذب الوسق
اشتروار وسمه كقرية هي الخطر والكتم وجاء بكسر السين ايضا

وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض جال خاضب للشعر

الوسن محركه اول النوم وقد وسن يوسن فهو وسن وسنان وسنه

مثل هو الهاء فيها عوض من الواو المحذوف وشع خانه عنكبوت

وشق نصف الصاع الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل

او نيل فيزرق ابرة او يخضر الوشوع الوجود وشيجة رك كوش ج وشايج

وشيزه بالشرج وشايز وشيقه كوشت يكجوش خشك كرده بجهة

توشه وصب بالتحريك دوام الوجع ولزومه وقد يطلق على المرض

والفتور في البدن من باب علم الوصل بالفتح بيوستن وبوسته

شدن وبند كاه اندام ج اوصال وصله بالضم بيوستكي ميان

دو چيز وصم بالفتح عيب الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق

الابيض الوضر بالتحريك الدرن قيل بدسم من اللبن والزبد

وضرة وذلك نوع نتن يحصل من فسادهما الوضع هو الهيئة

الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض اجزايه الى بعض في القرب

والبعد والى الامور الخارجية عنه كالقيام والاستلقا الوطبة

بالفتح الخبس يجمع بين التمر والاقط والسمن وطر بالتحريك حاجت

ج اوطار وظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل

وغيرهما ووظيف البعير خفه وهو له كالحافر للفرس ج اوظفه

وظيفه مايقدر كل يوم من الطعام اوغيره وقد وظفته تقال توظيفا وعاء
بالكسر والمد تجويف في باطن العضو حاوي شئ ساكن لاجل
تغذيته غيره كتجويف المعلاج اوعية وقيل الوعاء فضا في
باطن العضو حاوي شئ ساكن وعشا الفرسنجي ودشواري سفر
الوغك بالفتح الحي وقيل المها وعل ككتف وفلس وقفل تيس الجبل
ج واعول واوعال وعف بالفتح ضعف البصر وفا مرك وفا بالمد بسر
بردن عهد ودوستي وسخي وهو ضد العذر يقال وفي بعهده و
اوفي بعهده الوقا قال الشيخ في الشفاء هي خلق يحتقر معه الانسان قوت
الحمدة ويستهن بارتكاب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة
الفساق ومداخلتهم في مواضع وفي الصحاح وقح الرجل بالضم
اذا صار قليل الحياء الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين
والكتف الوقر عبارة عن بطلان السمع لافتحادثه بالعصبة
اما ولادة اوحادثة مع وجود التجويف والوقار بالفتح الحلم
والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة في الصخرة وفيه التعليم
في الصغر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه
النقرة وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب وقود بالفتح هيزم وقير
حكم شدن بدة في الرحم وقيه اب باران و كيله اربعة وعشرون

دعاء السفر
وغز
مانيسون

کیلچه ولود زنی که بسیار زاید ولیقه طعام یتخذ من دقیق وسمن الوهم
هو الاعتقاد المرجوح الوهی والوهیه بفتحهما الذی لم یخرج العظم عن
موضعه لکنه وهن ما یحیط به ووهن ضعف واضعف
یتعدی ولا یتعدی ووهن ایضا بالکسر وهنا ای ضعف و
اوهنته انا ووهنته توهینا هاشم شکستیکی در سر که استخوان
بشکند الهاضم والهزم ایخه طعام بکوارانده هال بوا هو خیر بوا الهامة
بالتخفیف راس کل شیء کذا فی القاموس وفی الصحاح
الراس وفی التاج الهامة بالتخفیف استخوان مرده و
کلنک ماده و میانه سر و بالتشدید الحیات و العقارب
ج هوام الهامین خمسة وعشرون اسنانا او اربعة او ثلوس
الهاونه هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة وبقیة المخ
الهاون الذی یدق فیه معرب واصله هاوون لان جمعه هوا
مثل قانون وقوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا وفتحوا
الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم الهبا بالمد هو الشیء المنبث
الذی یری فی ضوء شدید یختف به ضوء ضعیف حبق
بالتحریک کل دو روی الهتك فی اللغة برده دریدن مرباب
ضرب قال امیر المومنین وامام المتقین اسد الله الغالب علی

ابن ابيطالب عليه السلام لايهتك سرّ ما اطلع عليه الا
ملعون وفي الطب هو تفرق اتصال يكون في طرف العضلة الهجر
جدائي كردن وپريشان كفتن بيمار من باب نصر هجس هجر چه
دو باله هدا بالفتح وهدو بضمتين آرام سيدن اهدا آرام دادن
هدب العين بالضم وبضمتين مژه چشم هدهد شانه سر هديل
بچه كبوتر الهذي والهذيان والهذاء بيهوده كفتن يقال هذي في منطقه
يهذي ويهذ والهراش بالفتح صيد كردن هرش بالفتح زرجوبه وكو
پختن ومهر اكردن من باب ضرب الهربذ بكسر الهاء وسكون
الراء وفتح الدال وتشديد الموحدة العجوز ومن الرجال المنتفخ
الجوف الذي لا فؤاد له هرّه بالكسر كربه ج هرره والهرة كربه ماده
الهرس الدق ومنه الهريسة والهريسة بدارچيني بچه بته للباه
هرطمان بالضم جليان هرخوبان تمام هرم بالتحريك كلان شدن من
باب علم اهرام متعد فيه فهو هرم يقال ترك العشاء مهرمة
هزار بالفتح عندليب هزاردستان لفظ فارسي معناه الف ذراع
سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات تشبيهة بالكرم
في الورق والاغصان والخيوط الهزال انتقاص اللحم وهزال
الكليتين عبارة عن ذبولها وقلة لحمها الهزل بيهوده كفتن من باب

الهذيان

هرفوليون

هزاردستان

حجر

ضرب الهز جنبانيدن من باب نصر اهتزاز جنبيدن هزبر كقِطَمر شير الهزمة بالفتح النقرة في الصدر الهش بالفتح ما ينفتت بادني مس كالصبر هشت دهان عود هسته هشيم كياه خشك

الهضم احالة الحرارة الغريزية الغذاء الى قوام معد لقبول صورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء المقلس السيئ الخلق الهلاب بالضم كوشت يخني الهلاس بالضم وهو ان يتعطل الهضم العروق فلا تغتذي البدن هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم العجاجيل الحداء الملوقة في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء لطيف حتى ينقطر ماؤه لاكل ثم نعلي ما يحتاج اليه من البقول في الخل ويلقي فيه تلك اللحوم مع مرقها والاباز ير والتوابل ج هلامات الهلب بالضم الشعر كلها وما غلظ منه الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة هرب الاذن هو ان يتاذى الاذن من الاصوات الهائلة والعظيمة الهلوف كسنور الشيخ الكبير الهرم الهلهل والهلاهل نوع من البيش يقتل الانسان بالرائحة هلبون كبر ذون لفظ رومي معناه بالفارسية مارچوبه

تتفتت

وهو نبات ورقه كورق الشبت بلا شوك وبزره مدور في
جوفه ثلث حبات حار رطب في الاولي يزيد في الباه ويجد البصر
نافع من ابتداء نزول الماء الهلسلج هو الاهليلج اورده الشيخ
في حرف الهاء الهم بالفتح كيفيه نفسانية يتبعها حركة الروح
والحرارة الغريزية الي داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث
امر يتصور فانهما غلب علي الفكر تحركت النفس الي جهة فان
غلبت الخير المتوقع تحركت الي خارج البدن وان غلبت
الشر المنتظر تحركت الي داخل البدن فلذلك قيل انه
جهاد فكري والهم بالكسر الشيخ الفاني الهمة بالكسر اندوه
واندیشه وقصد یست که منشاء ش اقتضای فطرت اصلی
باشد الهناة كعنب القطران الهناءة بالفتح کوارا شدن طعام
وشراب من باب حسن اوعلم الهن بالتخفيف والتشديد
كناية عن شئ لا يذكر باسمه ومن المراة فرجها هنات و
هنوات الهنانه بالفتح پیه چشم الهندب بكسر الهاء
وفتح الدال الهندبا بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة
كاشني قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد وفيها
نوع مختلفة تدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيب

فيه وهو خير متوقع و شر منتظر فهو مركب من خوف ورجاء
هن
هنانه
هندب
قصر

تبنغو

لتسفيح سدد الكبد وتقوية المعدة والقلب قال الشيخ ينفع
الكبد الحارة والباردة الهوا مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت
النار لكونه الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد
هو الذي لا يخالطه شيئ من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة
وهو مكشوف الشمال غير محقوق بين الجدران والسقوف وغيرها
بحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة هواي بالقصر خواست
دل بالجمع نشايد اهوا جمع دوست داشتن من باب علم
هوى بالضم هوىٰ هواء بالضم الجو من باب نصر ومنه التهوع
هوبرسوسن هوحشي ستة اقساط روميه هوس
ضرب من الجنون هول بالفتح الخوف والامر الشديد من باب
نصر الهيئة صورة الشيئ وشكله وحاله والهيئة الفاضلة
ان يكون الاعضاء في تناسبها وهياتها وجميع اوصافها
على الوجه الاكمل الهيام كغلام هو الجنون من العشق
هيثم بالفتح بچه كرك وبچه عقاب هيرون بالكسر نوع
من جيد التمر الهيض بالفتح الكسر بعد الجبر وكل وجع على
وجع الهيضة حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى
الانفصال بالقئ والاسهال راجعة عن البدن مشتملة و

الحارة
محتقن
بالفتح
هيثم

عنف من الدافعة الهيضل بالفتح عظم هيبقه بالفتح صوت مقرع

هيوب

هيق بالفتح شتر مرغ هيوب بالفتح ترسان ويقال الايمان يهوب

هيوفقسطيداس

يعني ان صاحب الايمان يهاب المعاصي هيوقف طيداس

قال المالقي من زعم انه لحية التيس فقد غلط واحد الواعا

هو نوع من الطراثيث صغير هيولى هو شيئ قابل للصور مطلقا

من غير تخصيص بصورة معينة هيل بوا هو هال بوا حرف الياء

ياواب شيئ يتخذ من الفحل المقطع المخلل المملح المتوبل الياس

دانستن كقوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا اي افلم يعلموا و نوميد

والفعل هذا ايست منه اياس واايست منه اليس ياسا ايضا لاغ

بمعناه من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ ياسمين

هو نور ابيض واصفر وارجواني فالابيض اسخن و بعده

احار يابس في الثانية و ذرسحيق يابسه علي الشعر الاسود

وشرب اوقيته من ماء سحيق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع

نزف الارحام وريحه يصدع و يورث الصفار وبعض العرب

يجرونه مجري الجمع تقول شممت الياسمين و هذا

ياسمون وقد جاء في الشعر ياسم يافوخ علي وزن نفعول هو الموضع

الذي يتحرك من وسط راس الطفل ويجمع علي يافيخ والياء زايدة

وانا

وانما ذكرهها حملاً على ظاهر لفظه **ياقوت** معروف وهو حجر شفاف

احمر وازرق وابيض واصفر وكحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل و

قيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب

ومقاومة الهموم عظيم جداً اذا اخذ في الفم يفرح والمن من الوباء

واذا نفخ على الاحمر منه ازداد حسناً وحمرة فان كانت فيه نقطة

شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت في الحجر وان كانت فيه نقطة

سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبراً على النار من الاحمر و

اما الكحلي فلا صبر له على النار قال الرازي من تختم او يقلد منه

اورثه مهابة في اعين الناس وسهل قضاء حوايجه **اليانع** سيوه

پخته والاحمر من كل شي **يبروح** كيعقوب اصل اللفاح البري

اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن والغاير منها

مايفعل معاً واليبوسة خشكي **يتوع** كعفور كل نبات له لبن حار

او مسهل محرق مقطع فيه سمية حار يابس الى الرابعة واذا اطلق

الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به الاللاغية

وهي اسلم اليتوعات على ان فيها خطراً ايضاً فان لبن اليتوعات

واوراقها ردية **اليد** دست وهما يدان وقدرت ونعمت

اصليش يدي بوده لام وي را حذف كرده اند ويد لغة فيها

وهو في تفريح ق

ويرهام

في المغرب اليد من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد والايادي
جمع الجمع الا انها غلبت على جميع يد النعمة ومنها قولهم الايادي فروض
يد الله هو الدواء المتخذ بدم التيس نافع من تفتيت حصاة
المثانة وانما سمي بهذا الاسم لجلالته يراعه قال الدميري هي
طاير صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطيور وان طار بالليل كانه
شهاب ثاقب او مصباح طيار يربوع موش دوپا اليرقان تغير
فاحش من لون البدن الى صفرة وسواد اليرنا بفتح الياء وضمها
وفتح الراء وتشديد النون والقصر والمد الحنا وقيل هو مثل
الحنا اليسر ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه اليسرى
بالضم دست چپ ج ليسر ويسريات يسروع بالضم الاسروع
قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول
وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء اليشب هو حجر يتخذ منه
خاتم ويجعل في حمالة السيف ينفع المعدة اكلا قال جالينوس
اذا اتخذ منه قلادة وعلقت في العنق وجعل طولها بحيث
لا ينطبع على فم المعدة ينفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا
سيد النحل يعضيد نوع من الخس يعثى بالتحريك سخت
بير يقطين كياهي بي ساق چون خربزه وهندوانه وكدو و

حنظل

حنظل وقد يطلق ويراد به القرع اليقظ بالتحريك حالة طبيعية يستعمل فيها الحيوان آلات الحس والحركة عند انصباب الروح النفسانية فيها يقال يقظ فهو يقظ ويقظان وهم ايقاظ ويقظ واستيقظ يعني بيدار شد اليقظة اسم من استيقظ يلنجوج هو التنجوج يمامه ببارسي كبوتر خانكي وبعضي كبوتر وحشي كويند عيام يمين وميمنه ويمنه دست راست ج ايمن ويمينات يضع ورم عظيم است در چشم چنانچه ملتحم بر قرنيه بوشيده شود اگر كبير را عارض شود واگر صغير را عارض شود ويراد ونخ كويند چنانكه كذشت يوم بحوري هو اليوم الذي يقع البحران فيه والمراد باليوم هنا اربعة وعشرون ساعة يوم انذار هو اليوم الذي يبين فيه اثار ما يدل على مناهضة الطبيعة او عدمها لا للفصل بل للتهيج وقد ذكر في ايام باحوريه وايام انذار يوم النوبة يوم المرض يونان بفتح الياء والمشهور الضم قال هشام بن الكلبي من بني يونان ابن يافث بن نوح عليه الصلوة والسلام والحكماء اليونانية منسوبة الى هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة ودر عجايب البلدان مذكور است كه يونان موضعي بوده است در زمين روم ودر آن مدن وقرى بسيار بوده ومنشاء حكما آن بود

وحالا اب بران مستولي شده واز عجايب آن زمين انكه هر كس
دران زمين جيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند جمعي
تجار كفتند كه ما در بحر بوديم جون بان موضع رسيديم هرجه
ازما فراموش شده بود در ايام كذشته همه بخاطر آمد از اين
سبب است كه اكثر حكما منسوب اند بان موضع ودر هيج
زميني ديكر مثل ايشان بيدا نشده

قال المصنف ادام الله

معاليه

تم بصيفه

تم تم تم تم

دواء يمنع الحبل مطلقا الحمل عند احتراق الزهرة تحت الشعاع زنجار فيرا ابمان ونصف يشرب

بماء الليمون دواء مجرب مطلقا يوخذ ما خذف من العقيم جزء وقشر رمان لقتف جزء وشب ربع يعجن

بماء السذاب ويستعمل اكلا او حملا دواء اخر اقليميا الفاح ينبع اسود اسفيداج سواء يسحق ويعجن

بعصارة الخشخاش الطري ويحمل او اخر الخصي ومن المجربات الصحيحة ان ياخذ من المقناطيس ما فيه حظا

لقف السماء اربعة وعشرون شعيرة تركب في شلهامن الفضة مخروق الفص ممنع عن الاثبته في ايام

الحيض الانطاكي اذا شرب وحمل منع الحيض والحمل وكذا الزيتون المشطب بخور النطرة

اذا حل في ماء الليمون وغمس فيه الصوف الاحمر وحملته بعد الدم وقبل الغسل صارت

عاقرا مجرب العدس اذا اضيف الى الفارسي وشرب او حمل منع الحمل والحيض مجرب

ذكر ماء الكحل يمنع بارادة صاحبه ثم يعود بذر الكرنب كل ثلثة تمنع سنة شرابا

احكام الحيض اذا استنجت المرة ببول البغلة يوم طهرها منعت ثلث سنوات حب الخشخاش

كل درهم لسنة يبلغ صحيحا زمن الحيض

٣

